

لطفى منصور

بين
الثروة
والثورة



صفحات من تاريخ مصر الحديث والمعاصر

د. مصطفى عبد الغنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ
مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾

صِرَاطُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

بين الثروة والثورة

لطفى منصور

صفحات من تاريخ مصر الحديث والمعاصر

إهداء



لطفى منصور

إلى روحه الطاهرة التي مازالت ترفرف بنورها

ونفتبس من هديها

الأسرة

تاريخ من الصمود

تجسد حياة رجل الأعمال لطفى منصور رحمة الله عليه، تاريخاً طويلاً من الصمود والإصرار والتحدى.. فقد كان لطفى منصور نموذجاً لرجل الأعمال الحقيقي.. الذى يمتلك شخصية فذة.. وكفاءة منقطعة النظير.. وإصراراً دائماً على النجاح. واستطاع من خلال التجارة والقطن والبورصة أن يقتحم مجال السياسة، ورغم الهزات المالية التى تعرض لها نتيجة تقلبات أسواق القطن وما تعرض له من تأميم لشركته - شركة لطفى منصور وأولاده لتجارة الأقطان - وما تعرض له من مصادرة وفرض الحراسة عليه، والمصادرة مرة أخرى، إلا أنه تمكن من إعادة بناء ثروته وإمبراطوريته المالية.. ولم يفقد فى يوم من الأيام احترامه لنفسه أو ثقته بالله.

تقديم

وقد كان النجاح حليفه بصفة مستديمة فى علاج كل الأزمات التى واجهته فى عمله، فقد نجح لطفى منصور فى إدارة أزمة القطن فى الخمسينيات حينما تولى مصالحة القطن ونجح فى فتح أبواب جديدة لتصدير القطن المصرى إلى العديد من الدول، خصوصاً الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى، وتغلب بذلك على مشكلة الحصى الأمريكية لصادرات مصر من القطن، وكان أول من نادى بتصدير القطن المصرى «طويل التيلة» إلى الخارج بعد أن لاحظ أن المصانع المصرية تنتج أكثر من ٩٨٪ من الملابس الشعبية ولا يستخدم القطن طويل التيلة إلا فى عدد محدود من

المصانع فقط، على أن يتم استيراد كميات من القطن قصير التيلة لتشغيل المصانع المصرية وهو بالطبع بأسعار أقل كثيرا من أسعار القطن المصرى.

واختلف لطفى منصور مع وزير المالية بعد حدوث مضاربات من كبار رجال الدولة فى بورصة القطن، وتعيين آخر مديرا لمصلحة القطن، وقدم استقالته احتراما لنفسه، وبدأ فى العمل الحر، وإنشاء عدة محالج ومصانع للقطن حققت نجاحا كبيرا.. ولكن صدر قرار بتأميم جميع المحالج ومن بينها أملاك لطفى منصور.

كان للطفى منصور شخصية قوية جاذبة برزت فى مجال عمله الذى استطاع أن ينافس الأجانب وقد تعرض منصور لأزمات شديدة أخطرها فرض الحراسة عليه والتي سببها الأول من وجهة نظرى غيرة الكثير من الكبار من نجاح منصور فى إدارة شركته حتى بعد التأميم وحين فرضت الحراسة عليه لم يحرك ساكنا وكان مؤمنا بقدره وباختبار الله له.

وتدخلت لدى الرئيس عبد الناصر ونجحت فى استصدار قرار بالسماح له بالسفر للسودان للعمل فى مجال القطن رغم فرض الحراسة عليه.. وقد حقق نجاحا كبيرا هناك.

كانت علاقته بلطفى منصور علاقة ممتدة من قبل قيام الثورة، وكان يقول لى: إنى أحبك رغم أنك شيوعى وأنا رأسمالى.. وتكونت علاقات إنسانية متينة بيننا وبين أسرة منصور، وكنا نزور بعضنا البعض خاصة قبل الفترة التى توليت فيها صحيفة «أخبار اليوم».

لطفى منصور، وبحق، نموذج لرجل الأعمال الذى نحتاجه الآن ونموذج للوطنى المخلص الذى يمثل قمة نجاح خلطة الرأسمالية بالوطنية على اعتبارها وصفة مصرية متفردة الملامح والأبعاد.

خالد محيى الدين

عضو مجلس قيادة الثورة

رئيس حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى

من هو لطفى منصور؟

هذا سؤال يحاول أن يجيب عنه هذا الكتاب؟

ويكون السؤال المهم هنا هو:

- لماذا الكتابة عن لطفى منصور الآن؟

الإجابة، ببساطة، لأن لطفى منصور الذى نحاول
رسم بعض ملامحه هنا، ليس هو رجل الأعمال - كما
نعرفه اليوم - وإنما هو نمط من أنماط رجال الأعمال
الذين عاشوا أهم فترات القرن الماضى، فعاش الفترة
الليبرالية قبل ثورة يوليو، ثم عاش الفترة الاشتراكية
إبان ثورة يوليو فى الخمسينيات والستينيات وسنوات
من عصر السادات حتى رحل فى منتصف السبعينيات.
وباختصار، فإنه كان رجلا فريدا من طراز آخر
مختلف.

وهذا يحتاج لتوضيح أكثر..

الواقع أن لطفى وإن كانت تنطبق عليه شروط رجال
الأعمال، فإنه لم يكن لينتمى إلى أى منهم فى الفترة
الماضية خاصة منذ عصر الانفتاح حيث أصبح رجل
الأعمال من كبار التجار والمستثمرين، ثم من المصنفين
فى أنشطة كثيرة لا تمت بصلة إلى مفهوم (رجل
الأعمال) كما يجب أن يكون..

مقدمة

كان الرجل نموذجا لرجل الأعمال الذى ينتمى إلى الجانب المضىء فى عصره .
وهو النموذج الذى نعرفه حين نذكر تعريف رجل الأعمال، ففى المعاجم الأجنبية
نجد تعريف رجل الأعمال «البيزنس مان» Business man وهو التعريف الأمريكى
لصاحب رأس المال القادر على الإدارة والابتكار والوجود المميز فى مجال عمله .

بل إن التعريف له معان أكثر فى التعريف اللاتينى قبل ذلك، حيث يصبح رجل
الأعمال رمزا لذاته، ثم رمزا للور الذى يلعبه داخل بلاده، ففى اللاتينية مفهوم آخر
لرجل الأعمال يصبح هنا هو Entrepreneur والمعنى الآخر الحرقى للمفهوم - أى الذى
«ينتمى إلى منطقة المركز العصبى»، وهى منطقة تشير أهميتها إلى رجل الأعمال النزيه
ودوره فى حركة الحياة للمركزية فى الدولة، حيث يصبح بمكوناته المالية والإدارية
والأخلاقية من أهم المناطق فى دوائر المركز العصبى من حيث آليته وأهميته .

وعلى هذا النحو، عرفنا لطفى منصور وهو يعمل بقرب النقراشى والنحاس
قبل ثورة ١٩٥٢ وعرفنا لطفى منصور وهو يعمل فى عصر عبد الناصر
والسادات فى النصف الثانى من القرن العشرين .

لقد كان واعيا بالدور الذى يلعبه .

وكان مدركا للدور الذى عليه أن يقوم به .

وواعيا - كذلك - بأن الإيمان والحس الوطنى من أهم مقومات العمل فى
المجتمع العربى فى هذا الوقت .

إن التعريف الأمريكى أو اللاتينى يمنحنا اعتقادا مؤداه، أن رجل الأعمال -
هنا - يشير إلى مثل هذا الرجل الذى يكتسب الوعى بضرورة العمل فى
مجتمع يسعى إلى التغيير وليس العمل من أجل تطوير ثروته وأنشطته الكثيرة
وحسب كما نعرف رجل الأعمال هذه الأيام .

كان الرجل يمتلك من السمات الإيجابية لرجل الأعمال. كما سنرى فى الكتاب فإلى جانب الإيمان بالله كان يمتلك القدرة على الإدارة واتخاذ القرارات الإيجابية فى وقت الأزمات التى كثيرا ما تعرض لها.

كما استطاع أن يقوم بدور كبير فى المشروعات التى قام بها، فبعد أن كان «ملك القطن» فى فترة من الفترات، استطاع أن يطور مشروعاته فى فترة أخرى بعيدا عن الاضطراب الذى أصبح سمة العصر فى المرحلة التالية، ومن ثم، جنب نفسه فيما بقى من حياته وجنب أولاده. فيما بعد الكثير من المشكلات ليدخل فى عدة مشروعات عصرية مرورا بالشركات الصناعية الضخمة والأنشطة التى تتمشى مع العصر دون أن يفقد مبادئه.

ويلاحظ فى هذا الصدد كثرة الصدمات التى تعرض لها قبل الثورة أو بعدها خصوصا أنه عرف التأميم والحراسة والتضييق وما إلى ذلك مما كان سائدا فى فترة من الفترات خاصة حين قررت الدولة منذ أواسط الخمسينيات احتكار الاقتصاد وإدارة شئونه. ومع ذلك لم يستسلم وإنما عاود العمل بدأب من جديد بعد إعادة النظر إلى خريطة الاقتصاد العام فى النصف الثانى من القرن الماضى بما يشير إلى وعى هذا الرجل الذى لا نعرف عنه الكثير، فى وقت نعرف بعضا مما قام به رجال أعمال مصريون آخرون...

لقد انقضى عصر لطفى منصور الآن إلى عصر جديد.

إننا الآن أمام أنماط من رجال الأعمال الذين مارسوا أنشطة كثيرة بعضهم يخطر فى أعمال تسئ إليهم كثيرا وبعضهم مازال نموذجه- لطفى منصور يسعى إلى الانتماء للوطن، كما يسعى للانتماء إلى ضمير حر.

ويسعى إلى الانتماء لله - سبحانه وتعالى - وهو ما يميز هذه الشخصية..

وهو فى سعيه لتحقيق ذلك لم يفعل هذا لنفسه فحسب، وإنما ليصبح رمزا لأولاده وأحفاده فيما بعد- حيث توسع الآن أبناؤه فى استثمارات داخلية فى السوق المحلية ولل سوق المحلية مع المشاركة فى مشروعات ثقيلة نزيهة يتم تصدير إنتاجها إلى الأسواق الخارجية، وبالقيم نفسها التى حرص عليها لطفى منصور وهى كثيرة أهمها النزاهة والتجرد من الأنشطة المشبوهة والعمل بجِد ودأب.

هذه أهم الأسباب التى دفعتنا لصياغة هذه السطور.

ومع هذا نعتزف أنه واجهتنا صعوبات كثيرة..

من هذه الصعوبات أن الرجل الذى عاش زمنا طويلا، ولعب دورا ضخما فى الاقتصاد المصرى لم يترك خلفه أى أوراق أو وثائق يمكن الاعتماد عليها.. لقد كان اهتمامه الكبير يتركز فى عمله وسعيه قدر جهده على الإدارة والابتكار والتعامل مع التيارات السياسية التى واجهته وكيفية التصرف حيال التغييرات التى مرت بها البلاد لنصف قرن أو يزيد.

إنه فيما يبدو لم يجد وقتا ليكتب مذكرات شخصية، كما لم يسع ليملى بعض الذكريات عن الفترات الكثيرة والعصيبة التى عاشها.

كما أن أحدا من أولاده أو أحفاده لم يجلس إليه ليكتب عنه أو له ما يمكن أن يعيننا على الكتابة عن الرجل. بشكل أدق- عن هذه الفترة الصعبة التى عاشها بعيدا عن فئة المغامرين الذين كثرت ثرواتهم للدخول إلى السوق السوداء.

كان الرجل شريفا.

ولم يرد أن يعلن ذلك بالكلام وإنما بالمواقف.

وكان الرجل مؤمنا .

وأراد أن يفعل ما يمليه عليه دينه فى السر لوجه الله .

وعلى هذا النحو، لم أجد من الوثائق ما يمكننى من إعادة ملامح هذا الرجل واستعادة عصره .

وكل ما وجدته بعض الأوراق مكتوبة، ومستعادة من شهادات بعض أولاده أو أحفاده ممن حوله .

وكل ما فعلته أن أخذت الأوراق وحاولت صياغتها من جديد .

ويجب أن أؤكد هنا وأشد على أن الصياغة التى قمت بها لم تكن لتخرج قط عن مضمون هذه الأوراق التى وضعت بين يدى ومن ثم فإن المادة التحريرية التى حاولت صياغتها وإعادة تحريرها لم أخرج فيها عن هذه الأوراق التى قدمت لى ولم يكن لى أى هدف غير إلقاء الضوء على حياة رجل لم يترك للتاريخ ما نستطيع به تحديد مواقفه أو تأكيد بعض الأدوار التى قام بها .

لم يكن جهدى ليزيد هنا عن إعادة النظر فيما قدم لى، ومن ثم، إعادة الملامح المتناثرة للرجل فى «إطار» تاريخى يسعى إلى استعادة هذا الزمن الذى كان رجل الأعمال يسعى فيه إلى سياسة العمل الوطنى فى المقام الأول والاستثمار الأفقى سواء الاقتصادى منه أو الاجتماعى .

ولهذا، فإن محاولتى هنا لم تزد على إعادة الصياغة وإعادة النظر إلى الأحداث فى إطارها التاريخى، فى الحدود التى منحتى إياها هذه الأوراق والوثائق التى وضعت بين يدى .

والى جانب ذلك اعتمدت على بعض الشهادات التى حصلت عليها أثناء إعداد هذه الصفحات فضلا عن بعض أوراق وقرتها لى بعض «المصادر

الحية» وهي قاتيلة مثل ما كتبه الأستاذ خالد محيي الدين، و«شهادات» الزوجة والأبناء.

بقى أن أشير إلى أن الفترة الزمنية التي تحدتت فيها هذه الترجمة لم تخرج عن نصف قرن على وجه التقريب، قبل ثورة يوليو بسنوات وإلى رحيل لطفى منصور في منتصف السبعينيات من القرن الماضي.

وهي فترة شهدت أهم تحولات البلاد من الفترة الليبرالية إلى الفترة الاشتراكية، ثم العودة بالبلاد إلى العصر الرأسمالي في زمن السادات، وتبعاته حتى رحيل هذا الرجل.

وبعد لقد عرفنا العديد من رجال الأعمال في القرن العشرين من أمثال طلعت حرب وعبود باشا وسيد جلال، ثم السيد يسين الذي أطلق عليه ملك الزجاج، ولم نعرف الكثير عن لطفى منصور الذي أطلق عليه «ملك القطن»، قبل أن يتحول القطن إلى مصادر أخرى أثرت البلاد ولعبت دورا كبيرا في تأكيد دوره في قطاع الأعمال الوطنيين.

هذا رجل أعمال لم يعرف السوق السوداء أو غسل الأموال أو قروض البنوك قبل الهروب، وإنما عرفناه رجلا نظيفا، دفع الكثير لمواقفه النبيلة ورحل، ولم ترحل معه مواقفه النبيلة وإيمانه العميق.

والحمد لله من قبل ومن بعد،،

د. مصطفى عبد الغنى

الباب الأول

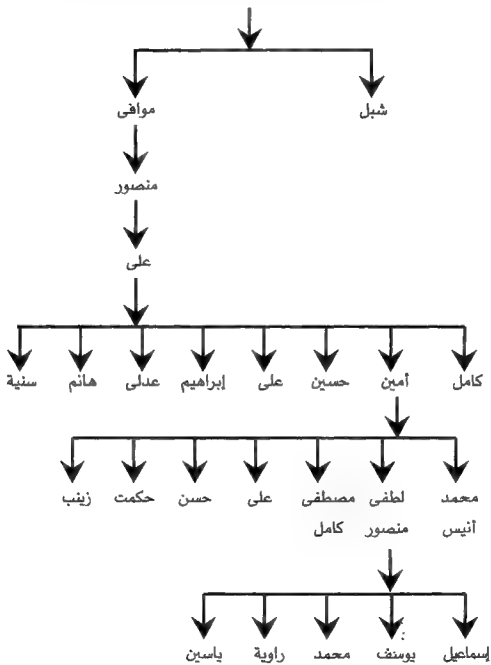
تمهيد

الفصل الأول

الجنود

الأسرة من الجذور إلى العصر الحديث

دهياج (ق ٥٧)



لطفى منصور من هو؟

لطفى منصور، عربى، ينتمى إلى عائلة شديدة العراقة تضرب بجذورها ردها من الزمن يناهز الخمسة عشر قرنا امتدادا يصل إلى جنور القبائل فى الجزيرة العربية.

وتشير المراجع المتاحة لدينا إلى أن نسبه ينتهى إلى «دهياج»، ذلك القائد العربى الذى كان ضمن قواد الحملة الإسلامية لفتح مصر عام ٢٠ من الهجرة «٦٤٠م» كما تشير المصادر التاريخية إلى أن هذا القائد العربى كان يملك من المهارات العسكرية ما دفع عمرو بن العاص . الصحابى الجليل . أن يطلب منه الاستقرار معه فى مصر . وبالفعل استقر دهباج فى منطقة صحراء مصر الشرقية (*) ليعمل فى زراعة الأرض بزمام يبلغ نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة فدان .

ويقال: إن دهباج كان ينتهى فى النسب لشجرة الحسين بن على بن أبى طالب حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن هذا النسب - فيما يبدو - كان من ناحية القرى بالمصاهرة .

على هذا النحو تشير بعض المصادر، ويردده الأحفاد ويحفظونه عن ظهر قلب حتى اليوم .

استوطن دهباج فى تلك المنطقة من صحراء مصر الشرقية واستقر هناك وبدأ حياته وتزوج واستمر هو وأبناؤه، ومنذ ما يقرب من الثلاثمائة عام بدأ تسلسل العمودية بتولى موافى . أحد أحفاد دهباج . العمودية . فى منطقة بنى شبل والتي اكتسبت هذا الاسم على اعتبار أن مستوطنيتها هم من أبناء «سيدنا» الرجل الصالح شبل الذى هو أيضا من أحفاد الجد الأكبر دهباج .

(*) فى هذه المنطقة من أرض مصر، والتي كان يطلق عليها تاريخيا (الحواف الشرقى)، أنظر «فتوح مصر» للمؤرخ ابن الحكم.

وامتدت العمودية من موافى إلى ابنه الأكبر منصور. واستمرت العمودية في هذه المنطقة من أرض مصر، والتي كان يطلق عليها تاريخيا «الحواف الشرقي».

وانتقلت العمودية إلى العائلة حتى ثلاثين عاما مضت فقد انتقلت من منصور إلى ابنه الأكبر على ومنه - بالتالى - إلى ابنه كامل.. وهكذا استمرت فى الانتقال للابن الأكبر.

وكان المعروف أنه من التقاليد الراسخة فى العائلة أن يتنازل أفرادها عن خمسة عشر فدانا مما يخصهم بالتساوى لمن يتولى العمودية وذلك حتى يتمكن من مواجهة أعبائها المالية.

ومن نسل العمدة على كان ستة أبناء من الذكور واثنان من الإناث هم بالترتيب من الأكبر إلى الأصغر كالأبى:

كامل - أمين - حسين - على - إبراهيم - عدلى - هانم - سنية - تعددت بهم السبل

فتولى كامل العمودية خلفا لأبيه، أما حسين فقد شغل منصب نائب مدير مديرية محافظة الجيزة، وشغل على منصور منصب مستشار فى مجلس الدولة، أما إبراهيم فعمل بوزارة المعارف، وشغل عدلى منصب مدير البنك العقارى العربى، ثم أمين، وهو الابن الثانى بعد العمدة كامل، فهو والد لطفى منصور، وقد برع منذ صغره فى فن الإدارة خاصة إدارة الأملاك.

هذه البراعة التى كشفت عن نفسها حين عمل لدى الأمير عزيز حسن الذى كان يمتلك أربعة آلاف فدان بجوار أرض العائلة فى الشرقية حيث تولى عقب إنهاء دراسته مباشرة منصب رئيس حسابات دائرة الأمير عزيز.

ونظرا لحسن إدارته، فقد ارتفع حجم إيرادات أملاك الأمير وفي الوقت نفسه تراجعت مصروفاتها.

ونتح عن هذا كله أن أوكل إليه تولى إدارة شئون الدائرة بالكامل نظرا لما حققه من نتائج طيبة، والتي كانت تتم عن براعة خاصة، براعة انتقلت به من نجاح إلى نجاح..

وأمام هذا النجاح أوكل إليه الأمير عمر طوسون - والذي كان في ذلك الوقت وصيا على ممتلكات البرنس محمد على إبراهيم الصغير - إدارة أملاكه وأملاك الأمير الموصى عليه أيضا.

وحين بلغ الأمير الصغير السن القانونية طلب من أمين على منصور الاستمرار في إدارة أملاكه، بل وعينه وكيلًا عنه في هذا العمل خاصة أن الأمير كان يقضى معظم وقته في أوروبا.

ونتيجة لهذا النجاح المتوالى فقد أصبح أمين منصور المؤتمن الأول على إدارة أملاك وأموال أغلب الأمراء والأميرات.

وقد أعطى نموذجا طيبا للمسئول والخبير البارع والأمين في الوقت نفسه. ولعل أكثر ما اشتهر به أمين منصور في هذا الصدد هو نجاحه في أن يحول أرض الملاحات التي كان يمتلكها الأمير طوسون جنوبي الإسكندرية وتحديدًا في المنطقة التي يقع بها نادي سموحة والأراضي المجاورة له حاليا إلى أرض مستوية صالحة للبناء وذلك بعد نجاحه في إزالة ما بها من بوص ونباتات ضارة وردمها ثم بيعها وتقسيمها للبناء، وكانت هذه هي التواة الأولى لمنطقة سموحة - حاليا - بالإسكندرية.

وقد أخذ أمين منصور لقب «البكوية»، وبعد نجاحه في العمل تزوج

أمين منصور فى سن مبكرة من إحدى بنات العمد المجاورة التى تنتسب إلى عائلة عثمان إحدى أعرق عائلات الشرقية وتحديدًا هى السيدة سكيئة ابنه عمدة قرية بندف والتى ينتهى نسبها إلى كون جدها الأكبر كان حاكما بمنطقة بنى غازى بليبيا قبل نزوحهم إلى مصر وقد أثمر هذا الزواج عن خمسة من الذكور واثنتين من الإناث هم على التوالى: محمد أنيس - محمود لطفى - مصطفى كامل - على - حسن - حكمت - زينب.

وتباينت المعارف والمصائر بين كل منهم.

فعرف محمد أنيس بخبرته وعمله فى مجال التأمين.

أما محمود لطفى فهو لطفى منصور محور الملحمة التى نحن بصدددها.

أما مصطفى كامل فقد كان من أشهر لاعبى كرة القدم فى مصر فى ثلاثينيات القرن الماضى، ثم عمل صحفيا مع جلال الدين الحمامصى حتى أسس لطفى منصور شركته فعمل معه وظل يعمل معه حتى وافته المنية.

أما على فكان ضابطا طيارا وقائدا من قادة طيران حرب اليمن ثم ملحقا عسكريا فى موسكو بعد ذلك.

أيضا كان حسن ضابطا طيارا لكنه استشهد فى شبابه أثناء أحد العروض العسكرية.

ويرغم أن أمين منصور - والد لطفى منصور - قد استطاع بفضل كفاءته فى العمل بالإضافة إلى حسن إدارة ميراثه من والده أن يحقق ثروة طائلة بأرقام ذلك الزمان.. فإن الاقتراب والعمل وسط الأسرة الحاكمة - وإن كانت له مزاياه - فقد كانت له، أيضا، عيوبه التى هى فى الحق تعد من المصائب فى أوقات معينة.

وتفصيل ذلك أنه نتيجة لما اشتهر به الأمراء والأثرياء في ذلك الوقت من إسراف وبذخ شديدين فقد كانوا يتجهون مع أول ضائقة مالية إلى البنوك للاقتراض وكانت أغلب البنوك وقتها فروعاً لبنوك أجنبية تتقاضى فوائد وعمولات طائلة حيث انتشرت شركات الرهن العقاري وشركات البنوك والأموال مع بداية الاحتلال الإنجليزي، مما أفضى إلى تشكيل فئة من كبار الملاك والتجار «الأرض هي محور تجارتها» وكانت هذه البنوك تقدم قروضها لكبار ملاك الأراضي الزراعية بضمان رهن أراضيهم أو بضمان المحصول واتسع نشاط هذه البنوك إلى الحد الذي أصبحت فيه أراضي مصر كلها تقريباً مهددة بانتزاع ملكياتها لصالح هذه البنوك حتى إن هذه الرهونات وصلت إلى ٦٦ مليون جنيه.

ويحكم علاقته الوثيقة بالأمراء كان أمين منصور هو الضامن شبه الدائم لهؤلاء المقترضين خاصة أن البنوك الأجنبية كانت تشترط وجود ضامن من خارج العائلة المالكة حتى يسهل التعامل معه في حالة عدم التزام المقترض خاصة إذا كان من الأمراء.

ونتيجة لخلافات حدثت في العائلة المالكة التي كان على قمتها في ذلك الوقت الملك فؤاد المعروف بتزمته الشديد فيما يخص أفراد العائلة.. فقد كان من تأثيرات هذه الخلافات غضب الملك فؤاد على أمين منصور فما كان من الأول إلا أن أوعز للبنوك بأن تأتي على أموال الضامن - أمين منصور - أولاً وتترك المقترض نفسه.

ولأن الأمور في ذلك الوقت - أياً كانت طبيعتها - كانت تخضع للرغبة الملكية فقد استجابت البنوك وبدأت تأتي على أموال أمين منصور سداداً لديون المقترضين الذين ضمنهم واتفاء لغضب الملك فؤاد، فلم يجرؤ أحد على التفوه بكلمة.

وقد أدى ذلك إلى استنزاف الكثير من ثروة الرجل ولم يتبق منها سوى النذر اليسير بل وصل الحال به لدرجة الاستدانة وهو ما أثر فيما بعد في حركة أبنائه وأضاف إليهم عبء سداد هذه الديون وهم لا يزالون بعد في مقتبل العمر.

هذه نظرة سريعة إلى جنود لطفى منصور، لنرى - بعد ذلك - كيف كانت نشأته وسير حياته العملية، وكيف كان لهذا كله الأثر الأكبر في الدور الاقتصادي الإيجابي الذي لعبه لطفى منصور رجل الأعمال الكبير في تاريخ مصر بشكل ودرجة عالية من الوعي والوطنية الشديدة في الوقت نفسه.

الفصل الثاني

النشأة والتكوين

أتاحت نشأة لطفى منصور وامتأؤه لعائلة عريقة ذات وجهة اجتماعية ومكانة مرموقة، بحكم أن العمودية وامتلاك الأرض كانتا من أهم مقومات التكوين الاجتماعى فى مصر فى مرحلة ما قبل الثورة.. أتاح له ذلك فرصة التعليم التى لم تكن متاحة للكثيرين فى ذلك الوقت.

ولد لطفى منصور يوم ١٥ يوليو ١٩٠٩ بمديرية الشرقية ونشأ فى بداياته الأولى هناك حيث كان والده لا يزال يعمل لدى البرنس عزيز حسن بالشرقية والتحق بمدارسها الابتدائية.

ومع انتقال والده لإدارة أملاك البرنس طوسون بالإسكندرية انتقل لطفى منصور ليستكمل تعليمه بمدرسة سعيد الأول بالإسكندرية واستمر هناك لبعضع سنوات.

وعلى أثر انتقال الأسرة للعمل فى القاهرة بعد اتساع حجم أعمال والده الذى تولى فى ذلك الوقت إدارة أملاك العديد من أمراء وأميرات العائلة المالكة، حيث انتقل إلى القاهرة حتى يتمكن من إدارة هذه الأملاك ويكون فى الوقت نفسه بالقرب من ملاكها المقيمين بالعاصمة المصرية.

ومع هذا الانتقال الثالث انتقل لطفى منصور إلى مدرسة العباسية الثانوية بالقاهرة وأعقب ذلك انتقال رابع إلى مدرسة فؤاد الأول بالقاهرة ومنها حصل على شهادة البكالوريا.

وجرت العادة فى ذلك الوقت على حصول أبناء العائلات الكبيرة على البكالوريا من المدارس المصرية على أن يقوموا باستكمال دراستهم بالخارج فى إنجلترا أو فرنسا أو الولايات المتحدة الأمريكية وكان الاتجاه الغالب فى ذلك الوقت هو الدراسة بجامعة أوروبا.

وعلى المنوال نفسه، وحين أنهى لطفى دراسته الثانوية قرر والده أمين «بك» سفره إلى إنجلترا لاستكمال تعليمه العالى.

. وهناك التحق بكلية «سان جون» بجامعة «كامبريدج» وحصل منها على شهادة البكالوريوس سنة ١٩٣٢.

وعاد لطفى منصور من أوروبا يحمل ما تعلمه إلى بلده، وكان شابا فى مقتبل العمر تعلم هناك أن سر قوة اقتصاد مصر فى ثروتها القطنية، وتعلم منهم أن مصر ستظل قوية اقتصاديا مادام القطن بها قويا..

كما رأى انبهار الأوروبيين بجودة القطن المصرى وعاش معهم وهم يلبسون هذا القطن مصنوعا بل ويتفاخرون بأنه مصنع من قطن مصر.

وعلى هذا النحو، كانت التجربة المعاشة فى الخارج هى التى جعلته يرى بلاده جيدا، فمن المؤكد أن المصرى فى خارج بلاده يراها جيدا أكثر مما يعيش فى داخل هذه البلاد..

لقد تعرف على مصر من خارجها، كذلك تعرف على ثروة مصر، وآلية الاقتصاد فيها من الخارج..

كانت الرؤية المحايدة أكثر الرؤى التى قرينته من الهدف الذى انفق عمره من أجله..

هكذا عاد لطفى منصور إلى القاهرة وهو ما ينتقل بنا إلى مرحلة أخرى من حياته الحافلة.

المستشار الاقتصادى

وعلى أية حال، عاد منصور بأحلام كثيرة ويعشقه للقطن الذى تربى وسط مزارعه ووسط إدارته..

ويحكم ندرة المتعلمين في ذلك الوقت وحرص الحكومة المصرية على تمصير المصالح الحكومية عمل لطفى في وزارة الزراعة وتحديدًا في مصلحة القطن..

وقد أبدى لطفى همة ونشاطا شديدين في العمل خاصة أن القدر شاء أن يعمل في القطاع الذي يحبه وهو القطن، وبدأ يبحث لنفسه فيه عن دور وتشكل فيه شكل طموحه المستقبلي فقد كانت رغبته وطموحه أن يصبح واحدا من خبراء القطن في العالم.

وأمام هذا الإخلاص في العمل ترقى لطفى منصور سريعا حتى أصبح، بشكل فعلى ويميدا عن الدرجات الحكومية، المستشار الاقتصادي للحكومة خاصة فيما يتعلق بأمور القطن ويوجه أخص فيما يتعلق بتسويقه عالميا. ومهما يكن، لقد بدأ مرحلة جديدة بالفعل الآن..

وأصبح منصور، ويحكم هذا الوضع، صاحب الكلمة العليا في مصلحة القطن وشاءت الظروف أن يواجه القطن المصرى آن ذاك ظروفًا صعبة بسبب الحرب العالمية الثانية التي توقفت معها حركة السفن التجارية وأصبح المخزون من القطن المصرى ضحما على غير العادة.. وهو ما استدعى أن يلعب منصور دورا مهما في هذا الخصوص.

وقد فرضت ظروف الحرب العالمية الثانية تغيرا في شكل زراعة وتسويق الحاصلات الزراعية وفي مقدمتها القطن الذي أصبح من الصعب تصريفه في الأسواق الخارجية، حتى إنه قد تم إصدار أمر عسكري في سبتمبر سنة ١٩٤٢ يقضى بتحديد مساحات القمح والشعير بما لا يقل عن ٥٠% من التزامات المزرعة في بقية مناطق القطر... وقد كان ذلك ضروريا بعد أن أصبحت مصر مرغمة في ظل تلك الظروف على أن تباع القطن لبريطانيا وحدها..

ولم تكن بريطانيا تدفع ثمن ما تأخذه قط، اللهم إلا بالجنيه المصرى،
وبذلك جرى التوسع فى إصدار العملة الورقية مما أطلق بذور التضخم فى
مصر بلا ضابط، وأضر بالبلاد ضرراً كبيراً وأدى إلى إغلاق معظم الأسواق
التجارية أمام مصر، وتعذر نقل القطن إلى «لانكشير»، ومن ثم اتجه فكر
بريطانيا إلى تخزين المحصول فى مصر لما بعد الحرب.

ويذكر التاريخ أن ذلك كان سبباً فى أن تفرض بريطانيا أسعاراً زهيدة
للقطن المصرى بحجة عدم تصريفه..

أين وجدها..؟

وعلى قدر اهتمامه بعمله كان حرص لطفى على أن يكمل نصف دينه
وكذلك كان إلحاح الأسرة على أن يتزوج منصور وبالفعل بدأ الرجل فى رحلة
البحث عن العروس..

وأثناء رحلة البحث عن العروس تصادف أن كان منصور فى زيارة للعائلة
بالشرقية وهناك التقى بعمه المستشار على منصور عضو مجلس النواب فى
ذلك الوقت والمحامى لعدد كبير من العائلات كانت منها عائلة توجاى التى
تزوجت إحدى بناتها من الدكتور أمين المغربى - مدير مستشفى الزقازيق العام.

وذهب منصور مع عمه المستشار على إلى منزل د. المغربى، وهناك وقعت
عينه على دولت - أخت زوجة د. المغربى - وذلك أثناء مروره من المدخل إلى
داخل المنزل حيث كانت العروس تجلس مع أختها.

وكم منصور إعجابه فى نفسه حتى انقضى وقت الزيارة وخرج مع عمه فى
طريق العودة للمنزل.

وفى الطريق بدأ منصور يسأل عن نازلى أخت زوجة د. المغربى التى كان

قد رأها في الحديقة وبدأ عمه متفهماً أو فاهماً للموضوع وسبب التساؤل واستشعر منه الرغبة في الزواج منها...

تتذكر الزوجة هذه الأيام في شهادتها فتقول: «رأيت له لأول مرة من خلف شبك وكانت نظرة واحدة ولكنها كانت كافية لأعطي رداً فقد كان الجميع ينتظرون ردى على العريس الذى تقدم لى، ولكنى اشترطت أن أراه أولاً خاصة أننى كنت قد رفضت الكثيرين، فالمال لم يكن وحده سبباً للموافقة أو الرفض صحيح كان له دور ولكن كان لى مواصفات أكثر في الزوج المنتظر».

وبالفعل تقدم المستشار على منصور لطلب يد الأنسة نازلى توجاى من أخوتها وحضر معه منصور وعلى عادة من يتقدمون للخطوبة في ذلك الوقت أحصى منصور ممتلكاته وممتلكات العائلة أمام أهل العروسة وكان من ضمن ما ذكره أنه لدى العائلة ١٥٠ فدانا في شبرا الخيمة...

وانصرف منصور وعمه من منزل العروس بعد أن وعدوهم بالرد عليهم عما قريب..

موقف شجاع

وأثناء انتظار فترة الرد حدث أمر لم يكن متوقعا، فقد كان هناك نزاع قضائى بين العائلة وبين أحد البنوك على الـ ١٥٠ فدانا بشبرا الخيمة، حاول البنك أن يستولى عليها استيفاء لمستحقات له على أحد الأشخاص الذين أخذوا قروضا من البنك ولم يسددوها، وكان أمين منصور ضامنا متضامنا مع هذا الشخص الذى لم يسدد القرض، مما دفع البنك لمحاولة الحصول على الأرض وفاء للدين.

ومن ثم اتجه أولاد أمين منصور إلى القضاء ليفصل بينهم وبين البنك.

وأثناء انتظار فترة الرد من أهل العروس صدر حكم القضاء بأحقية البنك في الاستيلاء على الأرض وفاء للدين، وخسر لطفى منصور الأرض...

ولأنه كان قد ذكرها ضمن ممتلكات العائلة أثناء التقدم للخطبة فقد أصبح الموقف صعبا وحرجا وهنا تظهر شجاعة الرجل وجسارته.. لقد قرر أن يذهب إلى بيت العروس.. وبالفعل ذهب إلى هناك، وهناك في بيت العروس، قابل أخاها وقال له: لقد أخبرتكم بأننا نمتلك ١٥٠ فدانا بشبرا الخيمة، واليوم صدر حكم القضاء بأحقية استيلاء البنك عليها وبالتالي فنحن لم نعد نملكها...

فما كان من أخو العروس إلا أن قال له بوضوح شديد هذه العبارة:
. أنا وإن كنت فكرت من قبل في أن أوافق مرة واحدة، فأنا الآن أقرب للموافقة ألف مرة..!!

وبارك له بالزواج وبالفعل تم الزواج وتزوج لطفى منصور من السيدة الفاضلة نازلى عاكف فؤاد توجاي سليلة عائلة توجاي الشهيرة التي عرفت بتاريخها العسكري المشرف في العسكرية التركية.
فالعائلة ينتسب إليها قائد الجيش التركي المشير فؤاد باشا توجاي المنتصر في الحرب مع روسيا (معركة أدنا الشهيرة) عام ١٩٠٥ والذي كان أصغر عسكري يحصل على رتبة المشير في تاريخ الجيش التركي.

الباب الثانى

فى العصر الليبرالى

الفصل الأول

مع أحمد « باشا » ماهر

الظروف السياسية والاقتصادية لدخول مجال القطن

اختار لطفي منصور مجالا يتسم بالصعوبة للعمل به.

فمن ناحية لم يكن من السهل اقتحام سوق القطن في إطار الظروف التي كانت تحيط به سواء أثناء الكساد الكبير خلال أزمة ١٩٢٩، حيث تخلت الدولة المصرية عن سياسة الحرية واتبعت سياسة جديدة تقوم على فرض قيود على التنظيمات المختلفة وتدخلت بصورة مباشرة في الشؤون الاقتصادية وعمليات بيع القطن، أو من ناحية ثانية من خلال تحديد المساحة المزروعة قطنًا بثلاث الزمام المزروع ومنع زراعته في بعض المناطق، من ناحية ثالثة حالت الحكومة الإنجليزية بين كبار الملاك وبين حصولهم على فوائد عالية من محصول القطن، حيث أعلنت أنها سوف تشتري بسعر ٢٢ ريالًا للقنطار بينما كان ثمنه الحقيقي يتراوح ما بين ٥٠ - ٦٠ ريالًا إضافة إلى أزمة التصريف التي تعرض لها لقطن المصري خلال الحرب العالمية الثانية كما سبقت الإشارة.

وقد أدت الحرب إلى توقف حركة النقل البحري الذي كان أساس حركة تجارة القطن إضافة إلى توقف مصانع النسيج بإنجلترا والدول الأوروبية، خاصة أن حجم الصناعة المصرية في ذلك الوقت لم يكن ليستوعب الإنتاج الضخم من القطن طويل التيلة.

كما فرضت بريطانيا إجراءات اقتصاد الحرب بحيث صارت جميع موارد مصر وثرواتها وعمل شعبها معبأة لمجهود الحرب، وعاشت البلاد تحت وطأة اقتصاد مفروض أساسا لمصلحة بريطانيا.. وسط هذه الظروف اقتحم لطفي منصور المجال الذي مثل بالنعبة له عشقه الأول. ومع اقتراب نهاية الحرب العالمية الثانية وتحديدًا في ٨ أكتوبر ١٩٤٤ تلقى مصطفى النحاس باشا

خطاب الإقالة من الوزارة، وبالفعل أقيمت حكومة حزب الوفد التي استمرت في الحكم عامين ونصف العام، والتي عرف عنها أنها الحكومة التي جاءت على ظهور الدبابات الإنجليزية في حادث ٤ فبراير الشهير الذي أجبر فيه الإنجليز الملك على تشكيل حكومة وفدية برئاسة مصطفى النحاس باشا عدوه اللدود والذي رأى فيه الإنجليز القدرة على قيادة البلاد في هذه المرحلة الصعبة من التاريخ.

كانت المفارقة التاريخية في طريقها لتغيير الكثير من آثار الحاضر، والكثير من مصائر المستقبل، فالزعيم الذي أصبحت تدور حوله كل هذه الأحداث هو زعيم حزب الأغلبية وكان انتهاء هذه الوزارة يعنى انتهاء عصر وزارة ٤ فبراير ١٩٤٤ المعروفة في التاريخ بهذا الاسم للملابسات التي حدثت بها(*) . وكانت رؤية الإنجليز تركز على أن ضرورة الحرب تتطلب عدم ترك أمور الداخل لحكومات أقلية يديرها الملك وفق هواه خاصة أن الألمان والإيطاليين كانوا على الأبواب الغربية لمصر في ذلك الوقت.

ورحلت حكومة الوفد وتشكلت وزارة جديدة برئاسة أحمد ماهر باشا في أكتوبر ١٩٤٤، الذي حدد أولوياته السياسية في اتخاذ إعلان قرار الحرب بجانب الحلفاء حتى تجد مصر لنفسها مكانا في مؤتمر «سان فرانسيسكو» الذي سيكون مسؤولا عن رسم خريطة عالم ما بعد الحرب. وبينما كان إعلان الحرب على دول المحور على رأس أجندة رئيس الوزراء السياسية كان لتصريف المخزون أهمية خاصة في مناقشات مجلس النواب.

(*) وزارات ٤ فبراير استمرت بين عامي ١٩٤٢ و ١٩٤٤، بدأها مصطفى النحاس في ٢٦ مايو ١٩٤٢، ثم قدم استقالته الأخيرة في ٨ أكتوبر ١٩٤٤م.

لقد كانت المرحلة الجديدة مليئة بالتغييرات ليس للبلاد وحسب، وإنما بشكل مباشر بالنسبة إليه هو شخصيا.

وكما كان مجيء وزارة النحاس في ١٨ مايو بإيعاز من الإنجليز، كذلك ذهبت الوزارة الرابعة بإيعاز من الإنجليز أيضا.

تغيير حاسم

شعقب تشكيل الوزارة الجديدة طالب النواب أحمد ماهر باشا بالاطلاع على حقيقة أوضاع القطن وعن خطته لتصريف الكميات الهائلة المخزونة، وقد أكد النواب هذا الأمر باعتبار أن القطن هو عصب الاقتصاد المصري ويمتبر تحريك المياه الراكدة في سوقه هو أساس تقوية عصب الاقتصاد المصري المنهك من أعباء وتبعات الخدمات العسكرية المقدمة لحكومة جلالة ملكة بريطانيا طوال سنوات الحرب العالمية الثانية.

وأمام إلحاح مجلس النواب وضغوط أعضائه للاطلاع على موقف الحكومة تجاه القطن بدأ أحمد ماهر باشا في البحث عن أكثر المتخصصين في فهم سوق القطن المصري ومداخلته وطرق فتح أسواق تصديرية له.

وفي طريقه للمعرفة لم يجد أحمد ماهر باشا أمامه أفضل من لطفى منصور ليتولى هذا العمل خاصة ما يتعلق بتقديم دراسات حول الأوضاع الراهنة للقطن من حيث حجم المخزون وجودته وطرق تصريفه بل أوكل إليه أكثر من مرة أن يتولى تقديم التقارير الخاصة بالقطن إلى أعضاء مجلس النواب بالنيابة عنه حتى أصبح لطفى منصور بشكل عملي مستشار الحكومة لشئون القطن والرجل الأقوى في مصلحة القطن المصرية.

وقد جاء الدور الذي لعبه لطفى منصور في تقديم رؤية حكومية واضحة

لسوق القطن لمجلس النواب بداية لصداقة أبوية حميمة بينه وبين أحمد ماهر باشا مما جعله يعينه بشكل رسمى مستشارا اقتصاديا لرئيس الوزراء لشتون القطن، وقد نجح لطفى منصور فى وضع خطة عملية للتخلص من مخزون القطن عن طريق فتح أسواق تصديرية جديدة للقطن المصرى خاصة السوق الأمريكية التى وجد فيها منصور ضالته لاستيعاب هذا القدر الهائل من المخزون فى وقت كانت فيه مصانع أوروبا مدمرة إثر الحرب العالمية الثانية، بل كان أمامها أمد طويل حتى تستعيد قدرتها على الإنتاج وبالتالي استيراد القطن واستيعاب هذا القدر الكبير من المخزون.

ولافت الخطة التى وضعها منصور لتحسين أوضاع القطن وتصريف مخزونه موافقة مجلس النواب.

اغتيال الوزير / الصديق

ورغم الموافقة إلا أن شيئا ما قد حدث؟

ففى يوم ٢٤ فبراير ١٩٤٥ كان مجلس النواب مدعوا لاجتماع استثنائى يعرض فيه رئيس الوزراء «أحمد ماهر باشا» قرار إعلان الحرب حتى ينفذ مفعوله بموافقة البرلمان عليه.

وبينما أحمد ماهر باشا رئيس الوزراء يتحدث للنواب فى قاعة المجلس عن مبررات إعلان قرار الحرب كان لطفى منصور يجلس بالبهو الفرعونى مع عدد من موظفى الحكومة وأعضاء حزب أحمد ماهر فى انتظار إنهاء كلمته أمام المجلس، فى هذه اللحظة، رأى لطفى منصور شابا وحيدا غريبا يقف بالبهو. ورغم أن الشاب لم يكن به أى شىء لافت للنظر غير أن شيئا ما جعل لطفى يتبعه بنظراته خاصة أنه لم يرتح إليه منذ البداية.

وعلى حد تعبير لطفي في روايته لزوجته عن هذه الواقعة أن هذا الشاب كان مكفهر الوجه وتبدو عليه أمارات الغضب، وما إن انتهى أحمد ماهر باشا من إلقاء كلمته أمام المجلس، ودخل إلى البهو الفرعوني حتى تقدم الشاب - الذي لفت نظر منصور - إلى أحمد ماهر باشا بشكل سريع وحين مد الباشا إليه يده ظنا منه أنه أحد المهنيين له بقرار البرلمان بالموافقة على إعلان قرار الحرب.. حدث شيء مروع.

في تلك اللحظة كان الشاب الفاضب وهو «محمود العيسوي» يسحب مسدسا من جيبه ويمسك أحمد ماهر باشا بطلقاته من الرصاص ترديه فتيلًا؛ على الفور.

وأصيب لطفي منصور بحالة من الهلع المشوب بالحزن حين فارق أحمد ماهر باشا الحياة فور إطلاق الرصاص عليه. فقد كان رئيس الوزراء صديقا له كذلك.. وذهب إلى بيته حزينا مهموما لدرجة أن السيدة زوجته ظنت في بادئ الأمر ولأول وهلة أن أحدا من الأهل أو الأقارب قد أصابه سوء، وكان حزن منصور ليس فقط على الأب والصديق أحمد ماهر باشا ولكن أيضا قلقا على مستقبل مصر من ناحية، وعلى مستقبل القطن - السلعة الاقتصادية المهمة في ذلك الوقت - من ناحية أخرى..

كان منصور حزينا فقد بذل جهدا ومالا كبيرين في خططه لتصريف المخزون خاصة أن الخريطة السياسية قد بدت متشابكة ومعقدة لحد كبير في ذلك الوقت العصيب من تاريخ البلاد.

الفصل الثاني

المستشار الاقتصادي
لحكومة النقراشي

ورحل أحمد ماهر «باشا»

ويرحيل أحمد ماهر «باشا» في فبراير ١٩٤٥ صدر التكليف الملكي لمحمود فهمى النقراشى بتشكيل الوزارة التى وجدت نفسها هى الأخرى بين مرحلتين:

الأولى:

سياسية خاصة بالتفاوض على معاهدة جديدة مع الإنجليز خاصة أن موعد النظر فى معاهدة ١٩٣٦ كان يعين بعد عام واحد وفقا لنصوص الاتفاقية.

الثانية:

الحالة الاقتصادية فى البلاد التى بدت متردية بعد الإنهاك الاقتصادى الذى تسبب فيه دعم المجهود الحربى البريطانى.

واطلع النقراشى باشا على خطط وتصورات الحكومة السابقة لحل إشكالية تصريف مخزون القطن وتحسين أوضاع السوق الخاصة به داخليا وخارجيا والحلول التى طرحت بهذا الخصوص وعليه وبعد اطلاعه على كل ذلك أصدر محمود فهمى النقراشى باشا رئيس الوزراء قرارا باستمرار لطفى منصور مستشارا اقتصاديا لشئون القطن للحكومة الجديدة.

أعقب هذا القرار قرار آخر يقضى بتعيين منصور عضوا باللجنة الإنجليزية المصرية لتصريف مخزون القطن وكان مقرها بالإسكندرية.

الدور الأمريكى الجديد

ومنذ ذلك التاريخ أصبح مطلوبا من لطفى منصور أن يقضى نصف وقته بالقاهرة والنصف الثانى بالإسكندرية للقيام بواجبات عمله فى اللجنة الخاصة بتصريف مخزون القطن.

وأظهر منصور جهدا فائقا في عمله واستند فيه إلى دراسته وخبرته في مجال تجارة الأقطان ولاحظ منصور أن المصانع المصرية تنتج أكثر من ٩٨٪ من الملابس الشعبية والتي لا تحتاج إلى القطن المصرى طويل التيلة عالى الجودة، جاء ذلك فى الوقت الذى استطاع فيه منصور عبر اللجنة المصرية - البريطانية - لتصريف مخزون القطن أن يفتح أبواب المصانع الأمريكية أمام القطن المصرى الذى اكتسب سمعة طيبة وبسرعة كبيرة فى السوق الأمريكية، وهو ما جعل الطلب عليه يشتد من جانب اصحاب مصانع الغزل والنسيج الأمريكية بوجه خاص.

ولما كان الإنتاج المصرى من القطن عالى الجودة بدرجة لا تجلعه متناسبا مع طبيعة منتجات المصانع المصرية . وضع منصور سياسة تم إقرارها من قبل مصلحة القطن، ووافق عليها مجلس الوزراء، تقضى هذه السياسة بتصدير القطن المصرى عالى الجودة إلى الخارج واستيراد قطن قصير التيلة أقل جودة يتناسب مع ما تتطلبه المصانع المصرية ويصلح لمستوى الإنتاج بها وهو ما يحقق للبلد فارقا هائلا بالعملة الصعبة .

وبعد إقرار هذه السياسة بشكل نهائى . وهى السياسة التى مازالت متبعة حتى اليوم حكوميا فى التعامل مع القطن المصرى طويل التيلة - استلزم تنفيذ هذه الخطة جهدا خارقا من منصور ورفاقه فى مصلحة القطن، وأيضا استلزم دعما وزاريا وسياسيا غير محدود خاصة أن تصدير كامل الإنتاج المصرى من القطن طويل التيلة واجه مشكلة الحصص الامتيرادية المحددة من قبل الحكومة الأمريكية .

ولما كانت السوق الأمريكية فى ذلك الوقت هى أكثر الأسواق نشاطا واستقبالا لخام القطن من جميع دول العالم - نظرا لأن المصانع الأمريكية فى

ذلك الوقت كانت تتجه بإنتاجها لكل دول العالم بما فيها دول أوروبا التي تعرضت مصانعها لدمار ضخم أصابها وقد استمرت لسنوات حتى أمكنها العودة إلى سابق عهدها في الإنتاج وبالتالي في الطلب على خام القطن أصبح لطفي منصور كثير الترحال والسفر إلى أمريكا وبدأ في مفاوضات شاقة مع الجانب الأمريكي لرفع السقف الاستيرادي، أو الحصص الاستيرادية المسموح بها للقطن المصري.

قضية كرامة

وفي أحد لقاءات التفاوض بين الجانب المصري والأمريكي في واشنطن وفي حضور السفير المصري هناك كان ذلك في عهد وزارة النقراشي باشا - وبالطبع كان حضور السفير لمجرد الدعم السياسي، ولكنه تدخل بشكل مباشر في التفاوض بين الجانبين وبشكل بدا أنه يلحق ضرراً بمصلحة الموضوع محل التفاوض.

وحين رأى لطفي منصور أن في الأمر ضرر وأن كلام السفير قد يفهم منه تراخ من الجانب المصري.. احتد منصور على السفير بشكل بالغ خاصة أن دوره الدعم السياسي وليس التدخل في صميم الاختصاص بما يخل بنتائج المفاوضات، وكان غضب منصور شديداً، وكان رده على السفير أشد.

وخرج سفيرنا في واشنطن ليبلغ النقراشي بما حدث من منصور، ورأى السفير أن الأمر يمثل إهانة بالغة له، وبمجرد وصول منصور لمصر استدعاه سيد فريد مدير مكتب النقراشي للقاء عاجل برئيس الوزراء.

وبدأ لقاء النقراشي ومنصور وكان لقاء عاصف حقاً، فما إن دخل منصور إلى مكتب النقراشي حتى عاجله الأخير بلوم عنيف لإهانته للسفير ومحاولة

التعدى عليه. وطلب النقراشى توضيحاً للموقف فقال له منصور إن السفير تدخل فى صميم عملنا وأبدى استعداداً للتنازل عن بعض الأمور المهمة التى تضر بمصر وبمصالح اقتصادها، وهو أمر مرفوض لأنه ليس من اختصاصه، ولكن من اختصاص أعضاء الوفد المفاوض، ولأنه لا يقبل أى ضرر لمصر من أى نوع من أى شخص كما يابى على ضميره ووطنيته أن يقبل إهانة مصر أو إلحاق الضرر بها.

وبرغم اقتناع النقراشى باشا بموقف منصور، والتى عبر عنها فيما بعد للمقربين منه خاصة سيد فريد مدير مكتبه إلا أنه لم يوافق منصور على موقفه بل احتد عليه وارتفعت نبرة الأصوات فى مكتب النقراشى، وفقد منصور بحماس الشباب أعصابه مما اضطر سيد فريد لأن يحتضن منصور ويخرج به من مكتب النقراشى قبل أن يحدث ما لا يحمد عقباه.

وخرج منصور من مكتب النقراشى عازماً على تقديم استقالته لأنه لا يقبل . كما قال لسيد فريد . أن يراهن أحداً على وطنيته، ولا يقبل أى مزايده على صالح الوطن حتى لو لحساب سفير أو رئيس الوزراء.

ومن مكتب النقراشى إلى بيته الذى لزمه منصور لأكثر من عشرة أيام لم يخرج فيها، ولم يذهب للعمل بل أخذ يرتب لتقديم استقالته بشكل فعلى.

وبينما هو يفكر فى مرحلة ما بعد الاستقالة جاءه سيد فريد قائلاً: إن النقراشى باشا يسأل عنك ويريد مقابلتك، فقال منصور: أنا لن أعود للعمل وسأقدم استقالتي لأنى لا أقبل أن أرى ضرراً للبلد من أى شخص وأصمت وأقسم بالله «لو رأيت ابنى إسماعيل يضر البلد لقتلته قبل أن يضر بها».

حاول سيد فريد تهدئته بقوله: النقراشى باشا يحبك ويحترمك ويتفهم

موقفك، ولكن وفى كل الأحوال حتى إن احتد عليك فقد ثرت أنت أيضا عليه، بالرغم من أنه فى سن أببك ويمالك مثل ابنه، وهو يتفهم موقفك، ولكن هناك أمور سياسية تحتم مواقف معينة بحكم وضعه كرئيس وزراء مصر، ولا تنسى يا أخى منصور أنه هو الذى أرسلنى إليك.

وبالفعل عادت المياه لجاريها وعاد لطفى إلى عمله فى مصلحة القطن واللجنة الإنجليزية المصرية لتصريف المخزون.

الفصل الثالث

من وزارة صدقي
إلى وزارة النحاس

إن الساحة الخلفية للسياسة هي المال والاقتصاد.

والمال والاقتصاد في مصر كان يعنى القطن كان في ذلك الوقت بمثابة بترول العصر.

وبرغم اضطراب الحياة السياسية في ذلك الوقت نتيجة صراع الأحزاب على الحكم وتدخلات القصر والإنجليز، إلا أن السياسة الاقتصادية خاصة في التعامل مع محصول القطن ظلت ثابتة المبادئ.

فإقالة وزارة النقراشي «باشا» في فبراير ١٩٤٦ عقب اغتيال الحرس الحديدي لأمين عثمان باشا بواسطة مجموعة اغتيالات يقودها اليزوباشي أنور السادات.. وتشكيل وزارة جديدة يوم ١٧ فبراير برئاسة إسماعيل صدقي «باشا» (*) لم تغير من سياسة الحكومة تجاه القطن.

لقد ظل منصور في مواقفه السابقة التي نجح فيها في البدء في تنفيذ سياسة تصريف مخزون القطن المصري بصفته مستشارا اقتصاديا لرئيس الوزراء، وعضو اللجنة الإنجليزية المصرية لتصريف المخزون.

وكان صدقي باشا يعرف منصور من قبل ويكن له ولمهاراته وخبرته في العمل احتراماً خاصاً.

وازداد احترام صدقي باشا لمنصور حين أطلع على الخطة التي شرع في

(*) في الأربعينيات تولى إسماعيل «باشا» الوزارة في الفترة ما بين ١٦ فبراير إلى ٩ ديسمبر ١٩٤٦.

وهي من الوزارات التي لمبت دوراً كبيراً ضمن ما عرف بالوزارات القومية واللائق للنظر أن وزارة صدقي باشا كانت من الوزارات التي لمبت دوراً في محاولة إجلاء الإنجليز، غير أن الدور الكبير تحدد أكثر في الجانب الاقتصادي، وهو ما تأكد معه الدور الاقتصادي لرجل نشيط مثل منصور.

تفقيدها في تصريف المخزون وأطلع على الدراسات والبحوث التي أعدها في هذا الصدد والتي ضمت أفكارا عملية جدا تكشف عن الثغرات والأخطاء التي وقعت فيها فيما مضى وأثرت بشكل سلبي على اقتصاديات هذا المحصول الاستراتيجي.

وكان من الطبيعي أن يبحث صدقي باشا عن وسيلة يعطى بها لطفى منصور صلاحيات أكبر يستطيع من خلالها أن يضع هذه السياسة موضع التنفيذ، بل وينفذ تلك الحلول على أرض الواقع.

أصغر مسئول اقتصادي في وزارة صدقي «باشا»

ولذلك أصدر رئيس الوزراء صدقي باشا قرارا بتعيين منصور مديرا عاما لمصلحة القطن في ذلك الوقت.

ويلاحظ هنا انه كما كان منصور أصغر مستشار اقتصادي لرئيس الوزراء في مصر كان منصور أيضا أصغر مدير عام في مصر.

كان حقيقة أصغر مسئول في هذه الوزارة الكبيرة، لكنه - في الواقع - كان من الكفاءة والقدرة مما جعله من أكبر المسؤولين في هذا الصدد.

وبالرغم من أن مهام عمل منصور زادت بعد تعيينه في هذا المنصب.. فإنه كان سميدا لأنه يعشق العمل في القطن ويحب العمل لأجل هذا الوطن.

ومن الجدير بالذكر أن قرار تعيين منصور لم يتضمن فقط توقيع صدقي «باشا» على نص القرار بل كان بجانبه عبارة كتبها صدقي «باشا» بيده يقول فيها: «هذه الترقية الاستثنائية لصالح البلد أكثر من مصلحته فهو لا يجد الأخطاء فقط ولكن يضع الحلول لها».

وكانت هذه العبارة التي ذيلت قرار تعيينه يعتبرها منصور وساما على

صدره وشهادة من رئيس وزراء مصر على كفاءته العملية والعلمية فى مجال عشقه وهو القطن بشكل خاص.

وهو ما أحدث معه . بالفعل . فى حركة الاقتصاد المصرى، تغييرا إيجابيا وملموسا إلى حد كبير.

لقد أصبحت الفرصة سانحة أمام منصور للدخول بقوة من أجل تنفيذ السياسة التى وضعها من قبل والتى كانوا قد شرعوا فى تنفيذها وهى الخاصة بتوسيع قاعدة تصدير الإنتاج المصرى على الجودة طويل التيلة من القطن المصرى للسوق الأمريكية واستيراد قطن قصير التيلة للإنتاج الصناعى المصرى الذى ينتج فى أغلبه ملابس ومنسوجات لا تحتاج إلى القطن طويل التيلة وهذه حنكة كبيرة من رجل اقتصاد واع.

ومن موقعه الجديد بدأ منصور يتحرك من نجاح إلى نجاح فى عمله بعد أن اكتسب كل الصلاحيات اللازمة لتمكينه من تنفيذ السياسة التى وضعها . لقد أصبح الرجل كثير الترحال بين العواصم الأوروبية والمدن الصناعية الأمريكية ودخليا بين القاهرة والإسكندرية، ودخل فى مفاوضات تجارية مع معظم الدول الكبرى لزيادة حصص القطن المصرى المصدر إلى هذه الدول.

وبرغم مشقة السفر والترحال، وبرغم مشقة المفاوضات وثقل العمل .. فإنه كان سعيدا .. فلا تعب فى عشق ولا نصب فى حب، وهو رجل يعشق القطن ويحب وطنه.

وبرغم اضطراب الحياة السياسية وتشكيل حكومة جديدة فى مارس من عام ١٩٤٨ برئاسة النقراشى باشا، عقب اغتيال المستشار أحمد الخازندار رئيس محكمة الاستئناف، على يد الجهاز الخاص بالإخوان المسلمين .. تلك

الحكومة التي لم تستمر في الحكم سوى أشهر، والتي انتهت باغتيال رئيس الوزراء محمود فهمي النقراشي باشا في ٢٨ ديسمبر (*) ١٩٤٨ وأعقبها تشكيل حكومة برئاسة إبراهيم عبد الهادي باشا لم تمكث في الأخرى في الحكم طويلا، حيث تمت إقالتها بعد شهور، ليقوم حسين سرى باشا بتأليف وزارة جديدة برئاسته يوم ٢٥ يونيو ١٩٤٩.

والمعروف أن هذه الوزارة لم يكتب لها من العمر سوى القليل حيث تمت إقالتها عقب الانتخابات البرلمانية التي أجريت في يناير ١٩٥٠، والتي اكتسح فيها حزب الوفد - حزب الأغلبية - باقى الأحزاب ليحصل على أكبر عدد من مقاعد البرلمان. وليضطرب الملك فاروق إلى العودة إلى عدوه اللدود وعدو أبيه من قبله ويكلف النحاس باشا زعيم حزب الوفد بتشكيل الوزارة.

نهاية شهر العسل

وبرغم نجاح لطفى منصور في أن ينأى بنفسه وبالقطن عن الصراعات السياسية طوال السنوات السابقة، منذ أصبح المسئول الأول عن القطن المصرى في عهد صدقي باشا.. إلا أن الأمر الآن قد بدا صعبا في هذه المرحلة التي اختلطت فيها السياسة بالاقتصاد، ورجال الحكومة بنسائها وبرلمانها بصالونات عائلات أعضائها، فقد بدا في الأفق شيء غير مريح!!

لقد انتهى شهر العسل فيما يبدو بين المسئول الاقتصادى الكبير وبين

(*) الجدير بالذكر أن وزارة محمود فهمي النقراشي (وقد كانت الثانية في تاريخ مصر) لم تستمر غير فترة بسيطة بين ٩ ديسمبر ١٩٤٦ إلى ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨.

وفي حين شغلت هذه الوزارة بالخلافات مع القصر والتفاوض الصعب مع الإنجليز، فإن الجانب الاقتصادى كان يتولاها بنجاح هنا الرجل المختار من قبل، وهو الاقتصادى الكبير «منصور».

النظام. وهو ما سنرى معه كيف خرج من الميرى فى الوزارة التالية، وبدأ مع تغييرات حزب الوفد عهد آخر مغايرا إلى حد كبير عما سبقه. وهو ما نتمهل عنده أكثر فى عهد وزارة مصطفى النحاس.

ثمة حقيقة لم يعرفها الكثيرون عن لطفى منصور، وهذه الحقيقة تلخص شخصيته، وتلقى أضواء كثيفة على تكوينه الشخصى، كما أنها تثير الجوانب المظلمة فى سيرته. هذا ما يؤكد الكثر من المقربين من لطفى منصور - وهو أن طموحه لم يكن يتجه إلى عالم المال والأعمال ولكنه اقتصر فقط على أن يصبح خبيرا عالميا فى مجال القطن وأن يرتكز إلى خبرته ووضعه كموظف عمومى ومسئول كبير من مسئولى القطن المصرى فى أن يصل به إلى أن يكون قاطرة التنمية الاقتصادية على كل المحاور.. ولكن أحيانا كثيرة تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن، حتى إن كان فى الرياح خير، ولكنها النفس الإنسانية، فلم يكن منصور يرغب أو يفكر فى أن يترك الوظيفة الحكومية، بالرغم من أنه كان دائما يكسر حدود قيودها.. مادام كسر هذه القيود فيه خير وصالح المال العام أو صالح الوطن بصفة عامة.

وفى الحقيقة لا يمكن فصل خروج منصور من الميرى عن الظروف السياسية للبلد فى ذلك الوقت.

فبرغم أن النحاس باشا قد عاد إلى الوزارة بانتخابات ١٩٥٠ والتي فاز فيها الوفد فوزا كاسحا، إلا أن الحاصل أن النحاس الذى تولى الوزارة بعد حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ لم يكن النحاس باشا الذى شكل الوزارة عام ١٩٥٠ فقد وجد النحاس باشا نفسه وسط الضغوط الهائلة من أكثر من زاوية.

وهذه الضغوط كان منها ضغوط القصر، فقد حاول النحاس باشا جاهدا أن يرضى الملك فاروق ويكسب مودته المفقودة، ولن ينسى التاريخ ذلك المشهد

الذى وقع فى مكتب الملك فاروق يوم جاءه النحاس باشا يتلقى منه تكليف تشكيل الوزارة.

بل إن سياسة النحاس «باشا» مع الملك كانت تشير إلى درجة كبيرة من المهادنة ورفض الاصطدام بالملك تحت أية ظروف، وحتى لا تكون ذريعة للملك للخروج على الدستور، وهو ما جعل بعض الكتاب المعاصرين يطلقون على وزارة الوفد، هذه «وزارة الاستسلام للملك» إلى غير ذلك مما نجده لدى مؤرخى هذه الفترة وكتابتها (*).

وزاد الضعف بضعف الانشقاق داخل حزب الوفد الذى وجد نفسه فى السلطة دون سند قوى، على عكس الوزارة بعد حادث فبراير، فلم يكن هناك إنجليز أو أحكام عرفية تجعله فى غنى عن تحرك سياسى جماهيرى.

كما أن خروج مكرم عبيد باشا - الرجل القوى فى الحزب والمنظم الأول - كان ضربة قاصمة لمصطفى النحاس «باشا».

كما كانت هناك ضغوط للإنجليز للتفاوض حول الجلاء وفقا لبنود معاهدة ١٩٣٦ وهم الإنجليز - الذين يكن لهم رفعة الباشا معروفا سابقا - بإجبار الملك عقب حادث فبراير ١٩٤٢ على أن يعود بالوفد إلى السلطة.. ولكن كان هناك الضغط الشعبى والجماهيرى بضرورة إجلاء الإنجليز.. وقد بدأ الموقف صعبا على رفعة الباشا الذى تجاوز السبعين عاما.

وما بين ضعف الباشا أمام الملك، وسيطرة هؤلاء الدين باشا على مقدرات

(*) أنظر:

- محمد زكى عبد القادر، محنة الدستور، القاهرة: بيروت ط٢ ١٩٧٣.

- جلال الدين الحمامصي، معركة نزاهة الحكم، فبراير ١٩٤٢ - يوليو ١٩٤٤، القاهرة: ١٩٧٥.

- فضلا عن العديد من الكتب المهمة فى هذا الصدد.

الحزب، ورفض الإنجليز للمطالب المصرية بالجلء، كان من الطبيعى أن تكون الساحة الخلفية مليئة بالتنتائج السلبية لهذا الضعف، ومعبرة عن هذه التناقضات.

القطن = البترول

مع ضعف رئيس الوزراء بدأ الكل يبحث فى الساحة الخلفية عن أى مكسب وبأية طريقة، وبالطبع كان لذلك تأثيراته، وفى أواخر عام ١٩٥٠ شهدت بورصة القطن مضاربات واسعة وبدأت الأسواق الدولية للقطن تتشكك فى مصداقية ما يحدث فى البورصة المصرية، وبدأ القطن المصرى يفقد أسواقه.

وكان لطفى منصور بصفته مديرا عاما لمصلحة القطن يتابع ما يجرى ويتتبعه.. ولكن بمنطق الخبير الاقتصادى الذى يبحث فى الأسباب الاقتصادية والمالية ويرغم خبرته إلا أنه لم يستطع أن يصل إلى أسباب علمية أو عملية مقنعة.

وفى حيرته هذه إذ بأحد أبناء عمومته المقيمين فى الخارج يرسل إليه مقتطفات مما تنشره الصحف العالمية عما يحدث فى البورصة المصرية.

وقراها منصور.. ثم أعاد قراءتها مرة ثانية، وثالثة، فقد كان وقع المفاجأة ثقيلا.. حيث كانت كارثة.. أطرافها هم الكبار بل أكابر الكبار، فقد أظهرت عناوين الصحف أسماء أقلها كفيل بأن يزلزل كيان البورصة كلها، من هذه الأسماء أحمد «باشا» فرغلى وعلى «باشا» يحيى بالإضافة إلى بعض كبار الشخصيات فى الحكومة والنظام.

كانت هذه الأنباء تدور حول المساومات فى البورصة المصرية، وكيف أنها تحولت إلى مجموعة من المصالح الشخصية للكبار، حتى إن بعض الصحف أوردت عبارة حزن لها منصور حزنا عميقا، قالت فيها: «لقد كنا نحترم فى مصر القضاء والبورصة.. أما بعد الآن فلا بورصة فى مصر!..»

الفصل الرابع

الخروج من الميرى
فى عهد النحاس

ضريبة حب مصر

لم يخش منصور على منصب أو يبحث عن مال، بل كان جريئاً في الحق، حريصاً على بلده، فطلب مقابلة الدكتور زكى عبد المتعال وزير المالية في ذلك الوقت وعرض عليه ما جاء بالصحف الأجنبية وعرض عليه أيضاً خطة يتم بمقتضاها اتخاذ بعض القرارات التي تعيد الأمور إلى نصابها في بورصة القطن.

وأمام هذا الموقف الذي اعتقد فيه الدكتور زكى عبد المتعال - كما اعتقد منصور - أن ما يحدث سببه كبار المضاربين من أنسباء زعيم الوفد وأصهاره أو وكلاء سكرتير الوفد وأصدقائه أعطى وزير المالية لمنصور الإذن باتخاذ جميع الإجراءات والقرارات المطلوبة لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح في بورصة القطن.

وكان الوزير صادقاً في قسمه بأنه لا يعلم عن الأمر شيئاً ولا يملك في عالم القطن شيئاً سوى «المرتبة» التي ينال عليها - على حد تعبيره.

وبالفعل بدأ منصور بصفته مديراً عاماً لمصلحة القطن في اتخاذ سلسلة من القرارات والإجراءات التي من شأنها تحجيم كبار المضاربين وتحجيم الأوضاع في البورصة وكان هذا موقفاً شجاعاً ومثمراً حقاً، ولم تمض أيام حتى بدأت هذه الإجراءات تؤتي ثمارها من كل جانب فقد بدأت بورصة القطن تعود إلى سابق عهدها.

ولم تكن تلك هي النتيجة الوحيدة بل كانت هناك نتيجة أخرى، نتيجة هي في الحقيقة ضريبة حب مصر، نتيجة أعلنتها جريدة الأهرام في أواخر عام ١٩٥٠ بخبر عنوانه «تعيين سامى الهرميينى مديراً عاماً لمصلحة القطن»^١

ماذا حدث؟

لقد تمت إقالة منصور دون علمه أو إبلاغه، لأنه رجل يقول الحق ولا يخشى فيه لومة لائم.. رجل يحلم بمصر القوية الشجاعة، ويحرص على سمعتها.

وتم نقله مديرا لإحدى المصالح الحكومية قليلة الأهمية. لم يحزن منصور ولكنه صدم .. لم يفضب ولكنه ذهل .. لماذا؟

لأنه عرف أنه وزكى عبد المتعال لم يدخل فى صراع مع أصحاب وأنساب زعماء الوفد فقط، ولكن فيما يبدو كانا قد دخلا فى صراع أشمل وأبعد .. لقد دخلا فى صراع ضد مصالح الملك.

وهو ما عرفاه فيما بعد ..

ولهذا كان له أيضا التفسير الذى لا يمكن تجاهله ..

لقد كان أقوى المضاربين هو «إلياس اندراوس» الذى يضارب باسم الخاصة الملكية ولحساب الملك نفسه ..!!

أليس هذا صداما مذهلا حقا؟

إنها المكافأة!!

وعلى هذا النحو، فإنه لا يمكن فهم عملية خروج منصور بخبرته العريضة فى مجال القطن دون النظر إلى معطيات الواقع السياسى فى ذلك الوقت الذى تغيرت فيه صورة «التحاس»، ولم تكن كذلك من قبل.

وفى ذلك الوقت الذى استسلم فيه حزب الوفد للملك، الذى استسلم بدوره لنزواته الكثيرة بعد أن أطمئن إلى أن حزب الأغلبية لن يعارضه فيها خاصة

بعد حدوث اتفاق بين أقطابه على حدود سياسية لكل منها تجاه الآخر .
متمثلا فى وضع هؤلاء سراج الدين «باشا» ومن أمامه النحاس «باشا» فى
علاقته بالقصر، بحيث أصبحت الأمور مقسمة - فيما يبدو - فى حدود اللعب
من أجل زيادة الثروة وفى إطار آخر هو إطار أن يحصل كل منهم على ما
يريده من كمكة القطن المصرى.

فكما كان إلياس اندراوس باشا المستشار المالى للملك فاروق المضارب
الأكبر، فقد كان يليه محمد أحمد فرغلى باشا .

وكما هو الحال دائما مع المال الذى يبحث عن وجهة سياسية وبعد إقالة
منصور بشهور تم استصدار أمر ملكى يقضى بتعيين اندراوس «باشا» وفرغلى
«باشا» عضوين فى مجلس الشيوخ!!
وهنا لا نحتاج إلى تفسير كبير..

ربما كنوع من المكافأة السياسية على نجاحهما فى زيادة ثروات من
يمثلونهم . وربما - أيضا - كان البحث عن السلطة بعد تحقيق المال .
والأرجح - كذلك - انه الاثنان معا، خاصة أن هذا المرسوم الملكى ضم أسماء
شهيرة أخرى مثل عبود «باشا» المليونير المصرى الذى تولى هندسة عودة
الوفد إلى السلطة عام ١٩٥٠ .

الخروج الدرامى

إن هذا كله كان كفيلا بإحداث تغيير أكبر لدى منصور.. جاء الخروج
الدرامى لمنصور ليغير من خريطة طموحه. إنه الخروج الدرامى الكبير فى
حياة رجلنا هنا .

انه لا يقبل - من ناحية - أن يظل موظفا عموميا صامتا عن الحق مثل

كثيرين. وهو لا يقبل من ناحية أخرى وفي الوقت نفسه، أن يسير في ركاب
المفسدين.

ثم إنه لا يقبل من ناحية ثالثة أن يبتعد عن المجال الذي يمثل له عشقا أكثر
منه مصدر رزق. وحبا أكثر منه علما.

صحيح أن منصور عقب قراءة الخبر في الأهرام قد ذهب إلى وزير المالية
د. زكي عبد المتعال ولكنه ذهب مستفسرا وليس معتذرا.

ذهب ليعرى الحكومة أمام نفسها، أو إن شئت الحق ليعرى نظاما بأكمله
أمام نفسه ويرغم أنه كان يعلم نتيجة المقابلة مقدما، ولكنه إصرار الواثق من
نفسه المحب لبلده.

بدا د. زكي عبد المتعال متحرجا من أول اللقاء، غير قادر على مواجهة
عيون منصور الصارمة، ونظراته الحازمة، فما كان منه إلا أن تحاشى النظر
إليه مباشرة.

واستجمع ما تبقى من قواه ليقول له بصراحة ووضوح: «النحاس باشا
غاضب جدا من الإجراءات التي اتخذتها في البورصة».

وساد الغرفة الصمت الرهيب حيث أعلن بعدها منصور بصوت شجاع أنه
سيقدم استقالته حتى يعفى نفسه ويعفى معالى الوزير من الإحراج، خاصة
أنه لا يقبل مثل هذه الأوضاع.

فالسلك عن الحق شيطان أخرس!!

هكذا قال الرجل الشجاع وهو يغادر المكان.

الفصل الخامس

منصور وروبير

ولأن الرجل، كما ذكرنا من قبل لا يستطيع ولا يتصور نفسه بعيدا عن القطن، الذى شكل فى الحقيقة محورا لحياة منصور. فقد قرر أن يعمل فى نفس المجال بعد أن خرج من عباءة القطن الحكومى.

وكان فى مصر فى ذلك الوقت ما يقرب من خمسين شركة من شركات تجارة الأقطان وجميعهم يعرفون منصور جيدا ،ويدركون قيمته، لذلك فبمجرد خروجه من الوظيفة الحكومية بتقديم استقالته لوزير المالية تلقى الكثير من العروض للعمل بهذه الشركات.

وكما كانت الشركات تقدر منصور وتدرك أهميته. كذلك كان هو أيضا يقدر قدرته وخبرته.

لذلك حدد منصور منذ البداية أنه لا يريد أن يعمل بمرتب ثابت على نحو ما كان بالحكومة ولكن بمرتب ونسبة فى أرباح الشركة التى يعمل بها.

وفى الحقيقة فإن وزن منصور من حيث الخبرة والعلم والدراسة بدهاليز تجارة الأقطان، وعلاقاته الداخلية والخارجية المتشعبة كانت تسمح له بفرض شروطه وبالرغم من تعدد العروض فإن اختياره انحصر فى ثلاثة عروض:

. أحدها من شركة إنجليزية.

. والثانى من شركة سويسرية.

. أما الشركة الثالثة فكانت هى شركة روبيير خورى

وبعد مفاوضات مع روبيير خورى عرض خلالها روبيير راتبا شهريا، يعادل ضعف الراتب الذى كان يتقاضاه منصور أثناء عمله مديرا لمصلحة القطن وباللجنة الإنجليزية المصرية لتصريف المخزون مضافا إليه نسبة ١٥٪ من الأرباح.

ولكن منصور رفض النسبة لأنها كبيرة جدا فما كان من روبيير خورى إلا أن قال له: إن الـ١٥٪ هى من أرباح الصفقات التى تعقدها أنت وليس من إجمالى أرباح الشركة، وكان العرض مناسباً للطرفين.

فروبير خورى - من ناحية - كان ينتمى إلى الشركات المتوسطة التى تحلم بدور أكبر ومكانة أعلى فى سوق القطن، والأمر هنا يحتاج لمسوق جيد، يفهم السوق وحركتها فهما جيداً، ويملك الخبرة والعلم اللذين يؤهلانه لذلك والأهم يملك قنوات اتصال خارجية لتسويقه، وكان منصور يملك ما يريده روبيير خورى.

ومن ناحية أخرى وجد منصور ما يرضى طموحه، فهو يعمل فى نفس المجال «القطن» وبضعف الراتب وينسبة تقابل مجهوده فى العمل.

دارت عجلة العمل.. وكان منصور يفهم السوق الأمريكية جيداً ويعرف دهاليز هذه السوق ومسالكها وتشعباتها وهو ما ساعده أن يعقد أضخم صفقة قطن فى السوق لحساب شركة روبيير خورى، ويقال إن الصفقة تجاوزت قيمتها المليون جنيه وهو رقم مهول جداً بأسعار أوائل الخمسينيات.

ونتيجة لهذه الصفقة الضخمة أصبحت شركة روبيير خورى تحتل المركز الثانى بين شركات تجارة الأقطان كلها فى ذلك الوقت.

ضريبة النجاح

واحتفالاً بالنجاح نظم روبيير خورى حفلة ضخمة دعا لها معظم العاملين فى مجال تجارة القطن، وعدداً من كبار السياسيين والوزراء وبالطبع كان منصور هو محور الحفل أو كما يقولون هو «عريس» الليلة.

وكما أن للنجاح فرحة وثمة بالنفس كذلك فله ضريبة أيضاً ممثلة فى آثار سلبية أخطرها الغرور، والاعتماد على نجاح سابق مؤثر فى حساب نجاح قادم محتمل.

وقبل أن تتطفيء شموع حفل الابتهاج بالنجاح الكبير بدأت الآثار السيئة في الظهور على روبيير خوري، الذي بدأ في الاستماع إلى أحمد الجندی ابن یوسف الجندی صاحب جمهورية زفتی الشهير.

والمعروف عنه ميوله للشيوعية وعلاقاته الوطيدة بالسوفييت وكثرة زيارته لموسكو، وكان روبيير يعلم مدى قوة علاقته بالروس. وهذا يدفعنا إلى سرد أهم ما في الحكاية لنفهمها جيدا .

أخبر الجندی روبيير أن الروس سوف يدخلون بقوة إلى السوق المصرية لشراء كميات ضخمة من القطن، وأنه يجب عليه . بالتبعية . أن يستعد لذلك وأنه . أي الجندی . سوف يمهّد له الطريق ليكون البائع الأول لهم، وفي ضوء ما هو معروف عن قوة علاقة الجندی بالروس صدقه روبيير، ولكن عارضه منصور على اعتبار أن القرار في القطن لا يتخذ بناء على آراء أو معلومات من اتجاه واحد ولكن بناء على توقعات مبنية على أكثر من رأى وأكثر من معلومة مؤكدة من أكثر من مصدر .

وبرغم معارضة منصور فإن روبيير لعب برأسه حلم الملايين بعد نجاح صفقة منصور الأولى وهنا بدأت التحولات..

بالفعل بدأ روبيير في تخزين كميات ضخمة من القطن وبدأ يشتري من الشركات الأخرى ويضع في مخازنه بل أجر مخازن أخرى حتى جمع في ذلك الوقت كمية غير مسبوقه من القطن المخزون، ولم تمض شهور حتى صدقت توقعات منصور، ولم يقدّم الروس بشراء القطن المصري وذهب وعد أحمد الجندی أدراج الرياح وتوالت النتائج السيئة، وانخفض سعر القطن بالبورصة، وفقد روبيير ما حققه من الصفقة الأولى وعليها باقى رأسماله.

شجاعة الفارس

ودخل روبيير فى دوامة الأزمة ومع ذلك، لم يكن منصور ليفارقه للحظة واحدة، وحتى فى الوقت القليل الذى كان يذهب فيه منصور لبيتة للراحة والاطمئنان على الأولاد كان يعاجله تليفون روبيير يستغيث به ويطلبه لجانبه وكانت مروية منصور تأبى عليه أن يتركه لأزمته التى استفحلت حتى أصبح روبيير لا يملك سوى القدر اليسير الذى يسد رمقه ورمق أسرته، الأكثر من ذلك أنه استبدل السجائر الفاخرة التى كان يشتريها بنوع آخر من السجائر الشعبية الرديئة.

كل ذلك ومنصور يعيش معه أزمته لحظة بلحظة ولم يكن مجرد معايشة بل مشاركة فحتى ذلك الوقت لم يكن منصور قد حصل على نصيبه فى الصفقة الأولى ورفض أن يطالبه بنصيبه إلا بعد أن تمر الأزمة ويعود لسابق عهده، وبالطبع لم يكن روبيير قادرا على أن يدفع لمنصور راتبه الضخم بمقاييس تلك الأيام.

وبالرغم من ذلك وبمرور الفرسان ظل منصور بجانب الرجل، وللحق فإن سمعة روبيير الجيدة فى الداخل ومعاملاته المالية المنتظمة مع الفلاحين والأسعار العادلة التى كان يشتري بها القطن منهم، ووقوف أصدقاء من عينة منصور بجانبه قد مكنوه من تجاوز الأزمة.. إن العملاء القدامى من أصحاب الأقطان أعطوه المحصول بدون أن يحصلوا منه على مليم واحد تقديرا لمكانته وأمانته.

واستطاع منصور بخبرته وعلاقاته أن يسوق القطن بأسعار عالية جدا، وبكميات كبيرة حتى استطاع روبيير فى غضون شهور أن يستعيد توازنه، بل وأن يعود إلى سيرته المالية الأولى وربما أكثر.

فى هذا الوقت طالب منصور بمستحقاته المالية «١٥%» من الصفقة الأولى التى تأخر صرفها بسبب أزمة روبيير.. غير أن الفارس بوغت بمفاجأة غريبة.. أن روبيير رفض بحجة أن الراتب الذى يحصل عليه كبير وأن منصور قد أخذ جزءا من هذه المستحقات وهذا يكفى.

وبرغم هذا الموقف الناكز للجميل إلا أن منصور لم يفضب أو يثور، فلم يكن المال يثيره على أية حال، ولكنه ويهدوء شديد قال لروبيير : «إن بيننا عقد ينص على ذلك، أنا أقول إن لى مستحقات وأنت تقول لا .. إذن لنجعل القضاء يحكم بيننا».

وبالفعل رفع منصور قضية أمام القضاء وطالب فيها بمستحقاته المالية.. وجاء حكم المحكمة منصفاً.. لقد حصل على مستحقاته التى كانت تمثل مبلغاً ضخماً أيضاً قياساً على مجمل مبلغ الصفقة. وبهذا حصل على حقه بهدوء وعدالة شديدة. وعلى هذا النحو، بدا الرجل فارساً أكثر منه سمساراً أو بائعاً متجولاً.. كانت سماته الطيبة تغلب عليها دائماً.

وكانت هذه - السمات الطيبة والسمعة الطيبة - أهم صفاته وأكثرها لفتاً للأنظار..

الباب الثالث
لطفى منصور وثورة يوليو

الفصل الأول

شركة
لطفى منصور
وأولاده

بعد تجربته مع روبرت خورى تأكد عاشق القطن أنه لا بد أن يسير فى الطريق وحده ويخوض تجربته بنفسه، فالقطن بالنسبة لمنصور لم يكن مجرد عمل بل كان مهنة الآباء والأجداد، وكان جزءاً من الميراث بما تحمله الكلمة من معانى الاستمرارية والأصالة والحب أيضاً .

لذلك قرر منصور أن يؤسس شركة خاصة به ليعمل من خلالها فى مجال القطن .. واستعان منصور فى ذلك بالأموال التى حصل عليها كجزء من حقه الذى حكم له القضاء فى صفقة القطن الشهيرة التى عقدها بين شركة روبرت خورى والحكومة الأمريكية.

والواقع أن القرار لم يكن سهلاً.. كان القطن المصرى تحت سيطرة خمسين شركة ليس بينها سوى عدد من الشركات المصرية التى لا يتجاوز عددها أصابع اليد الواحدة، والباقى شركات أجنبية أغلبها تحمل الجنسية البريطانية والبعض الآخر تتوزع جنسياته بين دول أوروبا.

كانت شركات مصر فى ذلك الوقت متعددة ومتشابكة فى خريطتها..

وكانت أشهرها حينئذ شركة مصر للأقطان التى تستند إلى تاريخ مؤسسها طلعت «باشا» حرب وإلى أموال بنك مصر.

وكانت منها شركة فرغلى «باشا» وعلى «باشا» يحيى اللذين استندا إلى تاريخهما الطويل، وورائهما الواسع وقريهما من مراكز صنع القرار فى الحكومة والقصر.

أما الشركات الأجنبية فقد استندت إلى النفوذ الأجنبى القوى فى ذلك الوقت ووسط هذه الخريطة المتشابكة والمعقدة قرر منصور أن يبدأ برغم أنه لم يكن فى ثراء فرغلى أو يحيى، ولم يكن فى نفوذ الأجانب، ولم يكن بحجم

بنك مصر، ولكنه كان يملك من الأسلحة ما هو أقوى من النفوذ وأشد تأثيرا من المال فقد كان يملك الإيمان والعزيمة والصبر.

بهذه الأدوات بدأت شركة لطفى منصور وأولاده لتجارة الأقطان ويعدد محدود من الموظفين المصريين والأجانب تتلمس خطواتها فى السوق، كانت الصعاب كثيرة ولكن الأمل كان أكبر فخلال السنة الأولى تأزمت الأمور كثيرا وتعثرت الشركة مرات عديدة.

تأييد ثورة يوليو

غير أن منصور استطاع بخبرته وصبره أن يعبر صعاب السنة الأولى. ولم تكن السنة الأولى قد أوشكت على الانتهاء حتى قامت ثورة يوليو ١٩٥٢، وحين علم منصور وتأكد من الخبر كان فرحا جدا فقد كانت نفسه معبأة ضد مظالم الملك وفساده، خاصة فساد الأخلاقى فقد كان موقف منصور المؤيد لثورة يوليو نابعا ليس من أهداف سياسية، ولكن من أبعاد أخلاقية حيث كان منصور يكره أمرين القمار والفساد الأخلاقى، وكان الملك فاروق خاصة بعد حادث فبراير ١٩٤٢ مسرفا فى الأمرين وكانت روائح فسادهم تزكم الأنوف.

وهنا نتوقف عند شهادة الزوجة..

فمن الدلائل التى تسوقها السيدة زوجته على كرهه الشديد للقمار «انه كان يثور حين يرى أحدا من ابنائه ممسكا بالكوتشينة الورقية الصغيرة التى يلعب بها الأطفال وهى لم تزل بعد تذكر ذلك اليوم الذى دخل فيه المنزل ووجد ولديه إسماعيل ويوسف ومعهما محمد فى أحد الأيام وهم يلعبون هذه الكوتشينة الصغيرة، ويرغم أنهم لم يكونوا قد تجاوزوا سن الحلم إلا أنه هاج وثار ثورة عارمة وعاقبهم عقابا شديدا .

وحين حاولت الأم أن تهدئ من روعه رحمة بابنائها ازدادت ثورته وأعلن أن الكوتشينية والقمار من المحرمات التي لا تدخل بيته تحت أى ظرف..

تنتهى شهادة الزوجة وتستمر مواقفه الوطنية الشجاعة..

ومن الطبيعى أن رجلا بهذه المبادئ والصارم فى تطبيقها حتى على نفسه وصغاره أن يكون كارها لنظام كانت أخبار ملكه وجواريه ونساءه وليالى قماره تملأ الأذان وهو ما يسفر عن «موقفه» الوطنى بعوامل كثيرة أخرى.

إن تأييد منصور للثورة لم يكن لرؤية ما للقائمين عليها بقدر ما هى كره فى النظام القائم حين ذاك.

أضف إلى ذلك كرهه الشديد للإنجليز والذى ظهر حتى قبل أن يترك الوظيفة الحكومية، فلم يكن منصور يخفى طموحه فى أن يهزم الألمان الإنجليز طمعا فى أن تكون الهزيمة مقدمة لخروجهم من مصر.

فقد كان بحكم قربه من مراكز صنع القرار يعلم مدى تأثير الإنجليز السبيى على اقتصاد البلد وعلى سياستها ككل.

ثم إن كرهه للقصر والإنجليز جعل منصور يهمل للثورة ورحب بها . ومع قيام الثورة بدأ الخروج الكبير للأجانب من مصر.

ولما كانت تجارة الأقطان فى أغلبها تقع تحت سطوة الشركات الأجنبية فقد أحدث خروجها فى ذلك الوقت خللا فى سوق القطن.

الدرس والنجاح

وهنا كان لطفى منصور يترقب ويدرس ويعلم بتوقع الباحث والخبير أن ذلك سيحدث، وحين حدث ذلك بالفعل بدأ منصور يتوسع فى نشاطه هو والشركات المصرية الأخرى العاملة فى مجال القطن والذين تحركوا فى ذلك

الوقت بحماس قوى ودافع وطنى لسد الفراغ الذى نشأ عن خروج الشركات الأجنبية من السوق، صحيح أنها تجارة لكن من الصحيح أيضا أن ارتفاع المد الثورى الوطنى فى ذلك الوقت قد جعل منصور ورفاقه من الشركات المصرية يأخذون الأمر على أنه واجب وطنى حتى لا ينكشف اقتصاد البلد بسبب خروج الأجانب، وحتى لا يقال إننا كمصريين غير قادرين على إدارة شئوننا وشئون القطن المصرى الذى هو عماد اقتصاد البلد فى ذلك الوقت.

واتسعت أعمال شركة منصور للأقطان لتصبح المصدر الثانى للأقطان فى مصر بعد شركة مصر للأقطان التى يملكها بنك مصر.

وبالفعل أثبت المصريون قدرتهم على إدارة شئون القطن. وارتفع نجم منصور كرجل اقتصادى، وواحد من كبار خبراء القطن فى مصر حتى إنه عين وكيلا للغرفة التجارية بالإسكندرية وعضوا بمجلس إدارة الشركة المالية والصناعية. ولم يكتف منصور بالنجاح الذى حققه فى مجال تجارة القطن. وهنا لابد أن نتوقع أكثر.

وللحق فإن هذا النجاح كان يمكن أن يكون كافيا لرجل عادى أو لمستثمر، لكن بالنسبة لماشق القطن فإن الأمر يختلف، فالقطن بالنسبة لمنصور لم يكن مجرد تجارة أو مكسب وخسارة، بل كان حياة حتى أنه قد دفع بابنائيه الذين كان حريصا جدا على أن ينالوا أعلى مستويات التعليم لدراسة هندسة النسيج. سيرد تفصيل ذلك فيما بعد. لأنه كان يحلم بأن يكون امبراطورية متكاملة، تأخذ القطن من المزارعين ليتحول عبر سلسلة من العمليات الإنتاجية إلى منتج نهائى.

وكان حلم منصور أن تحمل هذه السلسلة اسمه، يبنى هو أساسها ويتولى الابناء رفع هذا الأساس وتقويته وتطويره، لذلك لم يكتف منصور بأن يدفع

ابناءه فى اتجاه تعلم هندسة النسيج فقط، بل اتجه هو نفسه إلى الخطوات الأولى نحو تحقيق هذا الحلم.

منصور ورجال الثورة

هذا الكرم الذى ترى داخل منصور للملك وحاشيته ونظامه قابلته فى الناحية الأخرى صداقات وعلاقات وثيقة مع بعض ضباط الجيش والذين كانوا أعضاء فى جماعة الضباط الأحرار وبعدها أعضاء فى مجلس قيادة الثورة.

وكان من أصدقاء قبل الثورة عبد اللطيف البغدادي - وكمال الدين حسين - وحسن إبراهيم - وخالد محيى الدين - وزكريا محيى الدين.

وعقب قيام الثورة أصبح منصور على علاقات بخمسة أعضاء من الأربعة عشر عضوا فى مجلس قيادة الثورة.

وكما هو الحال مع كل تغيير اجتماعى جذرى، فإن ما يفرزه هذا التغير من سيطرة فئة أو جماعة ما على المقدرات السياسية لبلد ما يستتبعه عقب أحكام السيطرة عملية البحث عن تحالفات اجتماعية تساند وتدعم هذا التغير، وتكون بمثابة عوامل مساندة له.

فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ قامت ثورة تهدف إلى تغيير شامل فى النظم السياسية والاجتماعية السائدة فى البلاد.

وكان من البديهي أن تتضمن هذه الأهداف القضاء على النظام الإقطاعى الذى كان يسيطر على الدولة آنذاك، سواء أكانت هذه السيطرة على الجهاز التشريعى ممثلا فى البرلمان أم فى الجهاز التنفيذى ممثلا فى الوزارات.

لذلك كان اتجاه الثورة للبحث عن ظهير اجتماعى، واتضح منذ البداية أن

الثورة قد حددت هذا الظهير بشكل مبدئى منذ القانون الأول للإصلاح الزراعى بما يعنى أن صغار الفلاحين وغالبيتهم هم سندها الأول.

وقد نشرت «الأهرام» نص مرسوم الإصلاح الزراعى فى يوم ١٠/٩/١٩٥٢ والذى حدد الملكية بـ ٢٠٠ فدان على أن يتم نزع الزيادة خلال ٥ سنوات.

ولكن هذا السند وحده لا يكفى فقد كانت الثورة بحاجة إلى الخبرة وإلى الصف الثانى من رجال المال والدكاترة والتكنوقراط من ذوى النزعات الوطنية وذلك لإدارة الشأن الاقتصادى بشكل جيد يتمشى وطموحات شباب الثورة.

ولما كانت الثورة قد بدا أنها تعادى من بداية الأمر كل من يحمل لقب باشا أو بك أيا كان موقعه واعتباره من رموز العهد البائد، ومن ثم اتجهت للبحث عن الصف الثانى أو ربما الصف الثالث.

وفى طريقها للبحث كان نجم منصور صاعدا بشدة فى ذلك الوقت خاصة مع شهرته الواسعة كخبير بالأسواق الدولية، وكقارئ جيد للبورصات العالمية.. كان منصور وجها صاعدا ومقبولا..

وبذلك تقابل بحث الثورة عن رجال لها من الصف الثانى فى عالم المال والاقتصاد، وبصفة خاصة القطن «ذهب العصر فى ذلك الوقت» مع بداية صعود نجم منصور، والذى كان معروفا أنه أحد ضحايا فساد ما قبل الثورة وواحد من قلائل رفضوا القبول بهنئ الفساد.

خطر السياسة

هذه الرغبة دعمتها بالطبع صداقات منصور ببعض رجال الثورة .. ولكن وكما هو حال السياسة، وكما كانت هذه العلاقات أحد أسباب ارتباط منصور

القوى بالثورة كانت هي نفسها من أسباب بعض الكوارث التي تعرض لها فيما بعد، والتي سيرد تفصيلها في وقت لاحق.

كانت وجهة نظر الثورة أنها في حاجة إلى كوادرات وطنية في كل المجالات وكان مجال تجارة الأقطان أهمها، وكانت رؤيته صحيحة تماما، وقد أثبتت السنوات الأولى عقب الثورة صحتها.. حيث كان خروج الأجانب من دائرة النشاط الاقتصادي وبأعداد كبيرة وفي توقعات متقاربة أمرا منذرا بالخطر ومهددا لاقتصاد البلد بالشلل.

لكن استعانة الثورة برجال الصف الثاني من رجال الاقتصاد المصريين هو ما مكن الثورة من حماية الاقتصاد الوطني من التأثير الحاد لخروج الشركات الأجنبية من مجال القطن والذي قابله تزايد في نشاط الشركات المصرية وعلى رأسها شركة منصور، صحيح كانت هناك شركات مصرية أخرى مثل شركة فرغلي «باشا» - على «باشا» يحيى ولكن الثورة كانت تعتبر وجودهما مؤقتا والتعامل معهما تعاملا مرحليا لأنهما وفقا للرؤية السائدة من بقايا العهد البائد..

أما مع منصور فهو من رجالها والذي خرج مفضويا عليه من الحكومة والملك قبل الثورة.

وقد جاء التعبير العملي عن هذا الوضع في احتلال شركة لطفى منصور وأولاده الموقع الثاني في ترتيب الشركات المصرية المصدرة للأقطان في ذلك الوقت.

الفصل الثاني

الرجل.. كلمة!!

فى السنوات الأولى من عمر الشركة تعرض منصور لأزمة عنيفة كادت تعصف بالشركة التى كانت لم تزل بعد وليدة بالنظر إلى عمرها القصير الذى لم يتجاوز أصابع اليد الواحدة.

فبعد قيام الثورة وخروج الإنجليز من مصر تراجع دورهم الاقتصادى فى مصر وللحقيقة ليس فقط دور الإنجليز، بل دور الدول الغربية عموماً فى تعاملاتها مع الاقتصاد المصرى سواء الدول الأوروبية أو الولايات المتحدة الأمريكية، خاصة مع التوجهات السياسية للثورة والتى اعتبرت الدول الغربية ذات توجهات عدوانية، وهو ما دفعها إلى تقليل حجم تعاملاتها الاقتصادية مع مصر وبالطبع كان للقطن الذى يعد عماد الاقتصاد المصرى النصيب الأكبر من هذه المقاطعة.

فى الوقت نفسه طرح الاتحاد السوفيتى نفسه كبديل للدول الغربية كأكبر مشترى فى السوق التى حدث بها فراغ كبير.

وبالطبع اتجه السوفيت ليحلوا محل الغرب فى مختلف القطاعات الاقتصادية المصرية ومنها قطاع القطن الذى أصبحوا أكبر المشترين فيه.

صفقة السوفيت

ومع هذه الخريطة الجديدة اتصل المسئولون الروس بشركة منصور لشراء القطن منه، وبالفعل قابلهم منصور وأبدى له الروس رغبتهم فى شراء كميات ضخمة من القطن المصرى من خلاله وبالطبع وافق منصور، وتم تحديد كل بنود الاتفاق بوضوح، وكان من هذه البنود شرط يقتضى ألا يعلم أحد بهذا الاتفاق والشرط الآخر، والأهم هو ألا يشتري السوفيت أى قطن من مصر سوى من خلال شركة منصور.

وبالفعل حدث الاتفاق شفهيًا على توريد القطن للسوفييت، وأعطى الروس كلمتهم وأعطى منصور كلمته واتفقوا على أن يبدأ التوريد مباشرة وأن يتم توقيع التعاقد في وقت لاحق بعد الانتهاء من الصياغات القانونية والإجراءات الروتينية المطلوبة في مثل هذه الحالات.

وفي اليوم الثاني مباشرة بدأ منصور في شراء القطن وتوريده إلى السوفييت ولكنه اكتشف بعد يومين من الاتفاق أن سعر القطن يرتفع بشكل كبير واستمر الارتفاع بشكل ملحوظ وبصفة شبه يومية.

الرجل .. كلمة

وما هي إلا أيام حتى اكتشف منصور أن الروس يشترون من كل شركات القطن في مصر وانهم استطاعوا أن يوهمو كل شركة بأنهم يتعاملون معها هي فقط دون غيرها .

وبرغم أن الروس خالفوا شرط منصور الرئيسي في ألا يشتروا من أحد غيره وبرغم أنه لم يكن قد وقّع معهم العقد بعد فإنه كان قد أعطى كلمته وكانت بالنسبة له أقوى من أي عقد مكتوب.

وأمام هذا الوضع ذهب منصور للقاء السوفييت وأوضح لهم كيف أنهم خالفوا المتفق عليه بينهم، وأنه لم يوقع معهم عقدا ولكنه ارتبط بكلمة وهي أقوى من العقود لذلك سوف يستمر في توريد الكمية المتفق عليها وسيوقع العقد معهم برغم أنهم خالفوا بنوده.

وكان موقفا معبرا عن صدق الكلمة وارتباط الرجال من أسنتهم، واحترم السوفييت في منصور احترامه لكلمته .. وكان لهذا الاحترام جزاء فيما بعد .

بسبب هذه الصفقة خسر منصور الكثير من المال .

خسر الكثير حقيقة ولكنه اكتسب احترام السوفيت، بل واحترام كل المتعاملين في سوق القطن.

بل إن موقفه قد أريك كبرى شركات القطن في ذلك الوقت، حيث إن بعضها كان قد وقع اتفاقيات مكتوبة مع السوفيت توقف عن تنفيذها بسبب ما أدت إليه سياسة السوفيت من إشعال لأسعار القطن.

وبالرغم من أن الكثير من أصدقاء منصور وعلى رأسهم على الجريتلى الذى كان يشغل في ذلك الوقت منصب مدير بنك الإسكندرية نصحوه بالآيوقع مع السوفيت وأن يرفض الصفقة لأنهم هم الذين خالفوا الشروط المتفق عليها، إلا أن منصور رفض هذه النصائح، رغم أنها صادقة، لأنه رأى أن كلمته أكبر من التعاقد وأن شرفها أقوى من المال.

وما هي إلا شهور وانتهى موسم القطن، وفي الموسم التالى كان جزاء منصور على احترام كلمته فما هي إلا عدة أشهر على بداية الموسم التالى حتى اتصل به السوفيت وطلبوا منه توريد القطن، ونفذوا له جميع الشروط وقالوا بصراحة: إنهم لم يكونوا يريدون له ضررا أو لغيره، ولكن ذلك حدث بسبب عدم دراستهم ومعرفةهم الجيدة بالسوق المصرية، وأنه نظرا لاحترامه لكلمته وصدقه معهم برغم ما حققه ذلك من خسائر، فإنهم سيتعاملون معه في هذه الصفقة بشروطه.

وبالفعل اتفق منصور مع السوفيت على تنفيذ الصفقة وفقا للشروط التى وضعها وحققت الصفقة أرباحا كثيرة عوضت الخسائر التى تحققت عقب الصفقة الأولى.

وهنا كلمة لا بد أن نقال وأن نتوقف عندها:

للحق فإن السوفيت كانوا يستطيعون التعامل مع أية شركة أخرى، خاصة

أنهم المشتري الأكبر الذى يسعى إليه الجميع، ولم يكونوا هم الذين يسعون
للتعامل مع أية شركة، لكن مع منصور الوضع اختلف.

لقد أخرجهم منصور بالتزامه رغم الخسارة وكان لابد أن يبادروا
لكسب احترام الرجل الأصدق فى تعاملاته معهم.

الم نقل إن الرجل .. كلمة؟

الفصل الثالث

في البدء.. كان
الاتحاد الاشتراكي

. كما نعرف جميعا قامت الثورة عام ١٩٥٢ وخرج الإنجليز من مصر بعدها بعام تقريبا..

وفى هذه المرحلة وبعد حدوث استقرار نسبى للمد الثورى، جاء بحث الثورة عن هيكله نفسها والتحول من خلال أدوات ومؤسسات سياسية إلى كيان متكامل يركز على الشرعية السياسية بشكل متواز مع شرعيته الثورية، خاصة أن القائمين على الثورة يدركون أن الشرعية الثورية وقتية مهما طال أمرها، وأن الشرعية القانونية والسياسية هي الأكثر والأقل إزعاجا خاصة بالنسبة للمسكرين قادة الثورة، ويصفة خاصة إذا كانوا من شباب المسكرين.

البحث عن الثورة

ومن هنا بدأت الثورة بالبحث عن قنوات سياسية، ولكن بشروط كثيرة أهمها أن تضم هذه القنوات مؤيديها، وأن يكون أعضاؤها من بين ظهرانيها ومن هنا كان الشرط الدائم ٥٠% عمال وفلاحين .. أما الباقي وبدون نص فكان ٥٠% من المؤيدين.

فلم تكن الثورة على استعداد أن تشكل مجلسا نيابيا، ثم تجد نفسها أمام مجلس نواب هو نفسه مجلس نواب قبل الثورة فقط بدون القاب.

لذا اتجهت الثورة إلى مؤيديها من رجال الصف الثانى والثالث والتكنوقراط ليكونوا السند الأساسى فى الهيئة النيابية الجديدة «مجلس الأمة»، وقررت بالفعل إجراء انتخابات نيابية لتشكيل المجلس الجديد.. فى ذلك الوقت كان منصور قد أثبت نفسه بشكل لافت للنظر فى مجال القطن حتى أصبح ثانى أكبر مصدر له فى مصر.

وقد نص دستور ١٩٥٦ على إنشاء مجلس الأمة الذى يعد بمثابة هيئة تشريعية، وجعل مدة عضوية المجلس خمس سنوات على أن يتم اختيار أعضائه عن طريق الانتخاب السرى العام.

كما أعطى دستور ١٩٥٦ للاتحاد القومى سلطة الترشيح لعضوية مجلس الأمة، نعم، حدث هذا، غير أن الرئيس جمال عبد الناصر اختص نفسه فى الدستور كرئيس للجمهورية بسلطة اتخاذ قرار بتكوين هذا الاتحاد، وأن على السلطة التنفيذية التى هى السلطة الثورية أن تتحكم فى تشكيل مجلس الأمة، وأن يكون لها دور فى توجيهه بعد انتخابه.

وبالفعل تم ذلك واستبعد المعارضين لكى يخلو الدوائر للعناصر الموالية له، حتى بلغ عدد الذين اعترض عليهم فى انتخابات ١٩٥٧ نصف المرشحين، وشطب الاتحاد القومى كل المرشحين الذين تقدموا لمنافسة الضباط الأحرار.

كانت الثورة فى ذلك الوقت تبحث عن «أهل الثقة» ممن يقفون معها، أهل الثقة أولا وأخيرا سواء كانت معهم الخبرة أم لا .. إذا كانت معهم الخبرة فهم معها، وإذا لم تكن معهم، فهم معها .. كان البحث عن الثورة، وعن تأمين الثورة هو الهاجس الأول لدى الثوار الجدد الآن.

وأوضح عبد الناصر فى كتابه «فلسفة الثورة» إدراكه لوجود نوعين من الثورات السياسية:

- ثورة تهدف إلى تحقيق الاستقلال والحرية.

- الثورة الاجتماعية التى تسعى إلى تحقيق العدل الاجتماعى.

وبصفة عامة يمكن التمييز بين ثلاث مراحل فى هذا الصدد:

١. مرحلة إقرار القانون والنظام والتي استمرت من ١٩٥٢ حتى ١٩٥٦ وكان هدفها تثبيت دعائم النظام الجديد ومواجهة المعارضة.

٢. المرحلة الشعبية والتي استمرت منذ عام ١٩٥٦، حتى صدور القوانين الاشتراكية والميثاق «١٩٦١، ١٩٦٢».

٣. المرحلة التي امتدت ما بين ١٩٦٢ إلى ١٩٧٣ تقريبا ورفع خلالها شعار التخطيط القومى.

وقد خول دستور ١٩٥٦ للأعضاء حق توجيه الأسئلة والاستجابات للوزارة، وحققهم فى طلب طرح موضوع عام للمناقشة وإبداء الرأى فى مقترحات الحكومة.

وعندما جاء دستور ١٩٥٨ «دستور الوحدة» ظلت السلطة التشريعية مقرها مجلس الأمة، ونص الدستور على أن يتم اختيار أعضاء المجلس بقرار من رئيس الجمهورية ويشترط أن يكون نصفهم من مجلس النواب السورى ومجلس الأمة المصرى.

بالنسبة لمجلس الأمة المنتخب فى يوليو ١٩٥٧ بلغ عدد المرشحين ١٧٤٨ مرشحا، انسمت المنافسة بينهم بالحوية، ويمكن إرجاع ذلك إلى بروز الانتماءات والولاءات العائلية، وكان هذا المجلس هو أول مجلس نيابى بعد قيام الثورة يقوم بمهام السلطة التشريعية، بلغ عدد أعضائه ٣٤٢ عضوا ولم يكمل سبعة أشهر حتى حُلَ بمناسبة إتمام الوحدة المصرية - السورية فى ٢٢ فبراير ١٩٥٨، ثم تكون المجلس الآخر فى ١٨ يونيو ١٩٦٠ بقرار أصدره جمال عبد الناصر بتشكيله عن طريق التعيين واستمر فى العمل حتى الانفصال فى سبتمبر ١٩٦١.

ومع قيام دولة الوحدة لم يكن عبد الناصر متحمسا لوجود أى مجلس أمة حتى لو كانت اختصاصاته هزيلة، أو كان هو الذى يختار أعضائه، ونقل سلطات الأمة إلى السلطة التنفيذية.

ولعل ذلك هو السبب فى أن القرار الجمهورى باختيار أعضاء مجلس الأمة، لم يصدر إلا فى يوليو ١٩٦٠ بعد أكثر من عامين من إتمام الوحدة، ولم يجتمع هذا المجلس سوى دورة واحدة بين نوفمبر ١٩٦٠ ويوليو ١٩٦١ ثم أدركه الانفصال الذى قضى على أحلام الدول الموحدة.

ومن هذه الوضعية الجديدة ومع قربه من رجال الثورة ظهرت نصائح تدفعه إلى دخول الانتخابات النيابية وتمثيل إحدى دوائر الإسكندرية فى مجلس الأمة.. ولاقت النصيحة هوى فى نفس منصور الذى كان بمقلية الباحث الاقتصادى والملم بأحوال الأسواق الاقتصادية الدولية، والمتتبع لعالم المال فى جميع أنحاء المعمورة يرى أن هناك الكثير الذى يجب وضعه أمام متخذى القرار، خاصة أن فيه ما يحقق لمصر الخير الكثير، ولم يكن هناك أفضل من مجلس الأمة لتقديم ما يريده لصانعى القرار، خاصة مع إغلاق باقى قنوات التعبير فى ذلك الوقت مثل الأحزاب.

والسيطرة الثورية على الصحف والنقابات والجمعيات الأهلية ولم يكن هناك سوى الاتحاد الاشتراكى ومجلس الأمة أمامه.

وبالفعل كان منصور عضوا فى أمانة الاتحاد الاشتراكى بالإسكندرية وكان على علاقة وطيدة بالليثى عبد الناصر أخو الرئيس جمال عبد الناصر، وكان منصور يشغل منصب وكيل الاتحاد الاشتراكى بالإسكندرية، فقد ترقى

منصور داخل أروقة الاتحاد حتى أصبح وكيلا لرئيس الاتحاد الاشتراكي بالإسكندرية.

كما لاقت فكرة دخول انتخابات مجلس الأمة لدى منصور أسبابها المنطقية العامة التي يغلفها الصالح الاقتصادي العام.

بواعث الخير

لاقت الفكرة هوى شخصى لديه.. فقد كان منصور بطبيعته معطاء يجب فعل الخير ومساعدة الناس ومساندة الفقراء وقضاء حاجات الناس.. وكان مخلصا فى أداء ذلك منذ الصغر، سواء بمنصب أو بدون منصب.. ووجوده داخل مجلس الأمة كان يتيح له القيام بالمزيد من هذه الناحية التي يجد فى القيام بها سعادة كبيرة.

والواقع أن قضاء حاجة أو سد احتياج لشخص ما ولو لم يكن يعرفه، أهم لديه من كل مال الدنيا وأهم من أية صفقة.. فقد كان يجد سعادته فى خدمة الآخرين.. ومع رغبة الثورة وقناعة منصور جاءت نصيحة بعض أصدقائه من الضباط الأحرار وأعضاء الاتحاد الاشتراكي فى دخول الانتخابات البرلمانية لمجلس الأمة.

ودخل منصور الانتخابات لأنه - كما ذكرنا- كان مقتنعا بالموضوع لأسباب عملية تتعلق بالصالح العام وأخرى تتعلق بحبه لخدمة الآخرين.

هدف الانتخابات

رفض منصور أن يرشح نفسه عن دائرة جناكليس لأن أغلب قاطنيها لم يكونوا فى حاجة فعلية لأن يقضى لهم حاجاتهم بل أغلبهم من أعيان وكبار

البلد، فقد رأى منصور أن فرصته للعطاء المباشر فى هذه الدائرة سيكون محدودا جدا.

لذلك طلب منصور من الاتحاد الاشتراكى ترشيحه عن إحدى المناطق الشعبية واختار دائرة كرموز تحديدا وهى الدائرة المشهورة حتى وقتنا هذا بكثرة مشكلاتها الاجتماعية وتشابكاتها الحياتية مما يجعلها من أصعب الدوائر الانتخابية.

لكن منصور لم يكن ينظر إليها كدائرة انتخابات بقدر ما هى دائرة لإثبات الذات، وبالفعل تم ترشيح منصور فى الدورة الأولى ولكنه لم ينجح وحل مجلس الأمة فى ظل الظروف السياسية الصعبة فى ذلك الوقت، وسيطرة السلطة التنفيذية.

وتقرر إجراء انتخابات أخرى، فرشح منصور فيها للمرة الثانية عن دائرة كرموز أيضا، ونجح منصور ليصبح وكيل الاتحاد الاشتراكى بالإسكندرية وعضوا بمجلس الأمة.. بل تم اختياره عضوا باللجنة الاقتصادية بالمجلس.. كانت الانتخابات فى كرموز تمتزج بحرارة قدوم الصيف..

ونجح منصور فى الانتخابات أصبح عضوا فى مجلس الأمة اعتبارا من منتصف عام ١٩٦٠.

وعليه فإن منصور خاض الانتخابات فى ظل الشروط التى وضعها دستور ١٩٥٦ من كونه مصريا بالإضافة إلى توافر الأهلية العقلية والأدبية والقيّد فى جداول الانتخابات، وممارسة الحقوق السياسية، وكذلك شرط السن، وعدم وجود مانع قانونى مع اشتراط دفع التأمين.

ودخل منصور المجلس في ظل دستور الوحدة مع سوريا، هذا المجلس الذي عين نصف أعضائه من قبل رئيس الجمهورية بواقع ٦٠٠ شخص «٤٠٠ من مصر، ٢٠٠ من سوريا».

وقد استمر العمل به منذ ١٨ يونيو ١٩٦٠ وحتى سبتمبر ١٩٦١، حيث حل البرلمان بانتهاء الوحدة وظلت مصر دون برلمان حتى بداية ١٩٦٤.

لقد أثبت منصور أنه رجل اقتصادي واثبت أيضا كيف كان رجلا سياسيا ناجحا لكنه - قيل هذا وذاك أثبت - خلال العمل العام واحتكاكه بالسياسة والسياسيين - أنه رجل خير قبل كل شيء... وهذا هو مفتاح هذه الشخصية.

الفصل الرابع

في قاعة المجلس

وقائع الجلسة الأولى

فى صباح ٢١ يوليو من ذلك العام.. اجتمع المجلس فى ذلك اليوم فى التاسعة صباحا برئاسة السيد أحمد صبحى بصفته أكبر أعضاء مجلس الأمة سنا.

كان معظم أعضاء مجلس الأمة قد اجتازوا المسافة من البوابة الخارجية، إلى داخل المجلس، وهم يلوحون لبعضهم البعض، أو يقفون لتبادل التحية. وكانت شمس الصيف تلقى بأشعتها الساخنة على الجدران الطويلة لمبنى مجلس الأمة من الخارج.

وعندما استقر «لطفى منصور» فى مقعده، أخرج منديلا من القماش، وجفف العرق عن جبينه، فى الوقت نفسه الذى ارتفع فيه صوت أحمد صبحى الهرميل قائلا وهو يفتتح جلسة الإجراءات..

«بعد الاطلاع على المادة ١٧ من الدستور المؤقت، قرر رئيس الجمهورية العربية المتحدة، بقراره رقم ١٢٧٥ لسنة ١٩٦٠ دعوة مجلس الأمة للانعقاد».

أخذ «لطفى منصور» يستمع إلى صوت رئيس الجلسة، وهو يفكر فيما من سوف يتقدم لترشيح نفسه لرئاسة المجلس.

ومع ذلك كان بيتسم محاولا طرد الأفكار الكثيرة المتباينة عن رأسه.

هاجس الترشيح

كان من المعروف مسبقا أن «محمد أنور السادات» هو الذى سوف يقف طالبا الترشيح لرئاسة المجلس.. ومسبقا أيضا أن أحدا لن يجزؤ أو يفكر فى الدخول فى منافسة أمام السادات.

وقد كانت هناك ظاهرتان تحكمان عمل المجلس فى ذلك الوقت:

الظاهرة الأولى هى أن مجلس الأمة المفترض له تشكيل حكومة لإدارة البلاد، يعمل تحت نظام حكم مركزى موجود بشكل مسبق، ولا يوجد أى دور تقريبا للمجلس فى تحديد سياسة من يديرون الدولة.

هذه هى الظاهرة الأولى، أما الظاهرة الثانية فتتعلق بالوضع الجديد، وهى تلك الوحدة المعلنة بين مصر وسوريا، وما تلقىه تلك الوحدة من ظلال على طبيعة عمل المجلس.

وبدأت الإجراءات..

حلف «لطفى منصور» اليمين الدستورية وجلس يتابع بقية الأعضاء وهم يحلفون، فى أول جلسة لهم. ويعد ذلك بقليل قال رئيس الجلسة بصوت رسمى: «تقضى المادة ٢٠ من الدستور المؤقت بأن ينتخب المجلس فى أول جلسة له رئيسا ووكيلين، ولنشرع الآن فى انتخاب الرئيس، وسيجرى الانتخابات على الأساس الذى كان متبعها فى مجلس الأمة المصرى، والمجلس النيابى السورى بأن يكون الانتخاب سرىا وبالأغلبية المطلقة لعدد الأصوات، فالمرجو من السادة الأعضاء الذين يرغبون فى ترشيح أنفسهم للرئاسة أن يتفضلوا بإعلان هذا الترشيح».

وهنا نهض أنور السادات من مقعده، وقال بصوت واثق، وببرة حاسمة:

أعلن ترشيح نفسى لرئاسة المجلس...

ولم يمه الكلمة الأخيرة إلا وكان التصفيق الحاد يدوى ويصم الأذان..

ولم يكن الأمر ليحتاج إلى التصويت فى صناديق مغلقة.. لكن الإجراءات أخذت طريقها، وأسفرت نتيجة فرز الأصوات عن فوزه بإجماع المجلس..

اللجنة الاقتصادية

وفى الجلسة التالية، التى عقدت ٣٠ يوليو من عام ١٩٦٠، انضم «لطفى منصور» إلى لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الأمة، وكانت تضم فى عضويتها ٤٩ عضواً من أعضاء المجلس، ليتبنى على مدار العام على وجه التقريب، كل ما يصب فى مصلحة البلاد من الجانب الاقتصادى، سواء من خلال تقارير اللجنة حول القضايا الداخلية، أو الخارجية، بالإضافة إلى مداخلات وأسئلة، وطلبات المناقشة التى تقدم بها خلال عضويته فى المجلس.. هذا إلى جانب العديد من الموضوعات التى ناقشها مجلس الأمة فى تلك الفترة، ومنها قضية الوعود التى قدمها الرئيس الأمريكى حينذاك لإسرائيل، بأنه سوف يقوم بفتح قناة السويس أمام السفن الإسرائيلية، وكذلك الضغوط الأمريكية على الدول العربية لـ حل القضية الفلسطينية»!

وعلى هذا النحو، بدأت فصول حياة سياسية جديدة فى تاريخ مصر، كان الرجل شاهداً فيها، وأحدى الشخصيات المسئولة التى لعبت دوراً كبيراً ليس فى الحياة السياسية فحسب، وإنما فى المقام الأول - فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد.

الفصل الخامس

نائب القطن

كان منصور مشهورا بين زملائه النواب بأنه «نائب القطن» وكان معروفا في مجمل الوسط السياسى بأنه «النائب الاقتصادى» غير أن «نائب القطن» كانت اشمل واكثر تعبيرا عن شخصية هذا الرجل المحنك قبل ثورة يوليو وبعدها.. ويبدو أن التسمية جاءت من واقع أوراقه التى قدم الكثير منها للجنة الاقتصادية بمجلس الأمة وأيضا الأسئلة وطلبات المناقشة التى كان يقدمها والتى كانت تعالج قضايا اقتصادية معينة..

وقد تركز اهتمام منصور فيما يتعلق بالقضايا الاقتصادية ذات الأبعاد الدولية وذلك بحكم كونه كثير الترحال إلى بلاد أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وأيضا لانه كان كثير الاحتكاك بأسواقها وبورصتها وأوضاعها الاقتصادية بصفة عامة...

ولعل هذا هو ما دفع منصور إلى تبني قضية ضرورة إرساء مبدأ التعاون الدولى من أجل التنمية..

ويظهر ذلك بوضوح مما ورد فى مضبطة الجلسة الثامنة المعقودة يوم الاثنين ١٣ شعبان سنة ١٣٨٠ الموافق ٣٠ يناير عام ١٩٦١ فى الصفحة «٢٥٣» وفيما يلى نص ما ورد فيها، نسجله - كما هو - لأهميته فى تأكيد جوانب شخصية لطفى منصور.

منصور وتحديد ملامحه الاقتصادية والوطنية...

من مضبطة الجلسة: خامسا الأسئلة

رئيس المجلس يرى السيد وزير الاقتصاد المركزى أن السؤال الثانى مرتبط بالسؤال الأول.. ولذلك فقد عرض سيادته أن يجيب على السؤالين معا.. فهل توافقون على ذلك؟

«موافقة».

٢٠١ سؤالان موجهان إلى السيد وزير الاقتصاد المركزى من السيد العضو

لطفي منصور.

ونص الأول:

من نتيجة المساعي الدولية فى دوائر الأمم المتحدة وفى الدورة التاسعة والأربعين للمؤتمر البرلمانى الدولى فى طوكيو أنشئت فى الشهر الماضى منظمة دولية جديدة تحت رعاية الأمم المتحدة باسم الاتحاد الدولى للتنمية لمساعدة البلدان قليلة الحظ من التطور والتى فى دور التنمية الاقتصادية وذلك عن طريق تقديم القروض اللازمة لمشروعاتها بفائدة مخفضة، على أن تسدها كما أن رأس مال هذا الاتحاد الجديد مبلغ ألف مليون دولار، وقد غطى منه فعلا مبلغ ٦٦٠ مليون دولار فما مدى ما يمكن أن تحصل عليه حكومتنا من قروض من هذه المنظمة، ونوع مشروعات التنمية التى يمكن أن تخصص لها من هذا القروض؟

ونص الثانى:

فى التقارير السنوية التى يصدرها كل من صندوق النقد الدولى والبنك الدولى للإنشاء والتعمير بيانات عن قروض كبيرة حصلت عليها عدة دول فى أوروبا وآسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية وأستراليا من هاتين المؤسستين حتى الآن، لتنفيذ مشروعات كبرى صناعية وزراعية، أو لتعزيز غطاء عملاتها. فهل يمكن أن يعرف المجلس مدى إفادة بلادنا من تسهيلات الاقراض لدى هاتين المؤسستين الدوليتين بالقياس إلى نسبة اشتراكها فيهما، وبالنسبة إلى القروض التى حصلت عليها الدول الأخرى سواء الدول النامية أو المتقدمة صناعيا؟

«السيد لطفي منصور»: الواقع أن السبب فى تقديم هذين السؤالين هو ما

نشعر به من واجب نحو مساندة الحكومة فى تحقيق الهدف وفى تنفيذ خطة التنمية التى تفضلت الحكومة بإعلانها .

لقد تفضل السيد الوزير فأخطرنا الآن عن البنك الدولى للإنشاء والتعمير وعن صندوق النقد الدولى..

والواقع أنه يجب أن نستعين بمثل هذه الهيئات الدولية إلى أقصى حد فى تمويل المشروعات لأننا نرى أن جميع الدول تحصل على قروض كبيرة من هاتين المؤسستين..

ففى خلال هذا العام بلغ مجموع القروض التى قدمها البنك الدولى للإنشاء والتعمير ٦٥٨ مليون دولار، وقد تقدمت اليابان بطلب قروض فى حدود ١٤٠ مليون جنيه لتمويل صناعات مختلفة بها .

إنه لتحقيق الهدف الذى رسمته الحكومة، وهو مضاعفة الدخل القومى فى مدى عشر سنوات، يجب أن نضع فى الاعتبار الاستعانة بالتمويل الخارجى.. وإنى على يقين بأن الحكومة تهتم بهذه الناحية الاهتمام الكافى.

وقد كان لوفد الجمهورية العربية المتحدة فى المؤتمر البرلمانى الدولى الذى عقد فى طوكيو فى العام الماضى شرف المساهمة فى إصدار قرار بإنشاء منظمة دولية عالمية تقدم القروض للدول المتخلفة أو النامية، لأن هذه الدول كما قال السيد الوزير تعيش على مواردها من المواد الأولية.. والملاحظ أن أسعار المواد الأولية تنخفض سنوياً، بينما ترتفع أسعار المنتجات التى تقوم على هذه المواد.. ويترتب على ذلك أن تتسع الهوة بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة أو النامية.

وفى الجلسة نفسها تقدم منصور بطلب لمناقشة السياسة الاقتصادية فى

الإقليم الجنوبي «مصر أيام الجمهورية العربية المتحدة بينما كان الإقليم الشمالي هو سوريا».

وكان الطلب موجها للسيد / وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المركزي «نيابة عن السيد وزير الاقتصاد للإقليم الجنوبي» وكان يطلب أن تتم مناقشة هذه السياسة بشكل ثنائي ومفصل داخل لجنة الشئون المالية والاقتصادية نظرا للتأثير الهائل لهذه السياسة على الأسواق المختلفة وحتى لا تحدث فيها هزات عنيفة تسبب خسائر...

وفيما يلي نص ما ورد في المضبطة بهذا الشأن:

«ثامنا» طلبات المناقشة:

١. طلب مقدم من السيد العضو لطفى منصور وتسعة عشر من السادة الأعضاء للمناقشة في السياسة الاقتصادية للإقليم الجنوبي.

السيد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المركزي «نيابة عن السيد وزير الاقتصاد للإقليم الجنوبي» نرجو أن تكون مناقشة هذا الطلب بعد أسبوعين.

«السيد لطفى منصور»: السيد الرئيس نظرا لأهمية هذا الموضوع وخطورة مناقشته في المجلس قبل دراسته مع الحكومة في لجنة الشئون المالية والاقتصادية ونظرا لما لهذا الموضوع من أثر كبير في الأسواق المختلفة، وحتى لا تحدث هزات فيها..

أرجو أن يحال هذا الطلب إلى لجنة الشئون المالية والاقتصادية لبحثه مع الحكومة، ثم تقديم تقرير عنه للمجلس لمناقشته.

«رئيس المجلس»: ما رأى الحكومة؟

«السيد لطفى منصور»: أرجو أن يشمل بحث لجنة الشئون المالية والاقتصادية موضوع السوق المالية أيضا...

السيد وزير الزراعة والإصلاح الزراعى المركزى: يبين النقاط الواردة فى طلب المناقشة المقدم من السيد لطفى منصور اتساع نطاق المناقشة، حيث تعرض الطلب إلى موضوع القطن والنقد الأجنبى وغيرهما.

وحقيقة الأمر أن الإسراع فى مناقشة مثل هذا الموضوع وتحديد وقت قريب له قد لا يمكن وزارة الاقتصاد من تجميع البيانات اللازمة وأرى أن تؤجل المناقشة أسبوعين أو أن يحال الطلب إلى لجنة الشئون المالية والاقتصادية..

طبقا لاقتراح السيد العضو.. لمناقشة وتقديم تقرير عنه لعرضه على المجلس والأمر مفوض للمجلس.

«السيد / سيدجلال»: ليس هناك موضوع محدد يحال إلى اللجنة لبحثه وتقديم تقرير عنه.

«رئيس المجلس»: يجوز طبقا لللائحة الداخلية أن يحال طلب المناقشة إلى اللجنة المختصة للدراسة وتقديم تقرير عنه إذا رأى المجلس ذلك.

«السيد / لطفى منصور»: أرجو أن يتم بحث هذا الموضوع قبل فض دور الانعقاد الثانى للمجلس.

«رئيس المجلس»: سيعقد المجلس فى خلال هذا الأسبوع جلستين أو ثلاث كما سيعقد فى الأسبوع المقبل ثلاث أو أربع جلسات، ثم يفض دور الانعقاد الثانى بعد ذلك.

«السيد / لطفى منصور»: أرجو أن تتفضل الحكومة مشكورة بالموافقة على

أن يبحث هذا الموضوع فى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية خلال الأسبوع المقبل.

«رئيس المجلس»: أمامنا إحد أمرين:

. إما أن تؤجل المناقشة لمدة أسبوعين.

. وإما أن يتفق على أن يناقش داخل اللجنة لوضع تقرير عنه ويحال للمجلس.

«السيد / عبد السلام شلبى»: لقد تعرض طلب المناقشة الذى نحن بصدده لموضوع السياحة. وقد سبق للمجلس أن حدد موعدا لمناقشة مستقلة فى هذا الأسبوع فأرجو ألا يشمل قرار المجلس مناقشة سياسة الحكومة السياحية.

«السيد / لطفى منصور»: لا مانع عندى من سحب موضوع السياحة من طلب المناقشة.

«رئيس المجلس»: والآن هل توافقون على إحالة طلب المناقشة السياسة الاقتصادية للإقليم الجنوبى إلى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية لتتظره وتقدم تقريراً عنه للمجلس؟
«موافقة».

إلى هنا انتهى نص ما جاء بالمضبطة...

ولعل اللافت فى الأسئلة التى تقدم بها لطفى منصور أنها تعالج شئونا عامة ذات صبغة دولية وهو ما يتناسب مع شخصية الرجل كباحث اقتصادى ورجل أعمال ذى امتداد دولى من الدرجة الأولى دون أن يرتبط ذلك بمعالجة الأمور حسب رؤيته الشخصية فحسب ولكنه يستغل ذلك فى محاولة الوصول إلى صيغ عامة تقيد القطن والمصالح الاقتصادية العام على المستوى الدولى

خاصة أن مصر فى ذلك كانت قد شرعت فى تنفيذ الخطة الخمسية الأولى الأكثر طموحا لدى الجميع، ابتداء من القيادة السياسية وحتى المواطنين فى البيوت والشوارع والمقاهى.

إنها الشخصية المميزة التى تجمع - كما نرى - بين الوعى الاقتصادى والحس السياسى.

كما أن خبرتها فى «القطن» بوجه خاص تمتد إلى أبعاد كثيرة. ثم إن رؤيتها الاقتصادية تقوم بدور فعال فى تقدير الأمور العامة بشكل أكثر وعيا.

إنها الشخصية التى تبدو فى موقع محدد، لكنها تجمع - فى الواقع - الخبرة والحنكة معا..

إنها الخبرة الاقتصادية

والخبرة السياسية

وهى قبل هذا وذاك الخبرة الدولية..

وهذه هى شخصية الرجل الحقيقية

الفصل السادس

**منصور سياسيا
«مبدأين وموقفين»**

ورغم أن منصور يعد بشكل عملي من رجال العهد الناصري حيث بدأ الانطلاق الفعلي بشركته، وتعاضل دوره السياسى فى المرحلة الأولى من قيام الثورة خاصة مرحلة الخمسينيات وبالأذات مع دخوله عضواً فى مجلس الأمة فى كرموز التى نجح فيها بحب الناس له .. فإن رؤيته السياسية قد بدت مختلفة إلى حد كبير عن تلك الرؤية السياسية التى كانت سائدة فى ذلك الوقت.

فقد كان منصور يتحرك على محورين يشكلان فى الحقيقة عقيدته السياسية والاقتصادية وهو ما يحتاج هنا لتفسير لدوره السياسى أكثر من دى قبل.. وهو ما نتهمله عنده الآن أكثر.

المحور الأول: خلق مناخ اقتصادى جديد للعمل والإنتاج وذلك من خلال تكون بيئة تشريعية مستقرة تمنع تضارب القرارات والقوانين الاقتصادية وتحد من سيطرة الروتين وتغلق الأبواب الخلفية.

المحور الثانى: العمل بأى شكل على ألا تتدفع مصر فى اتجاه المد الشيوعى وهو الأمر الذى كان يخشاه منصور بشدة وكان لخشيته ما يبررها فى ضوء تزايد النفوذ السوفيتى فى مصر ابتداء من صفقة السلاح التشيكية وأيضاً فى ضوء ارتفاع معدلات الفقر فى مصر.

والواقع أن هذين المحورين كانا أساس تحركات منصور فى مجلس الأمة وليس فى مجلس الأمة فقط، ولكن أيضاً فى كل ممارسات حياته العملية وزياراته الخارجية. وهناك واقعتان تؤكدان حرصه لترسيخ العمل بهذه المبادئ.

الأولى: هى زيارة هارولد كولى رئيس لجنة الزراعة بالكونجرس بناء على دعوة منصور لمصر ولقاء جمال عبد الناصر بتكليف غير مباشر من جمال عبد الناصر.

الثانية: رسالة د. القيسوني إلى رئيس البنك الدولي الذي حملها منصور وهو ما نتمهل عنده أكثر هنا وعبر عدة مراحل.

كولى-منصور

أثناء وجوده بمجلس الأمة كلف لطفى منصور بمهام كثيرة، ولكن أهم هذه التكاليف كانت المهمة التي أوكلها إليه جمال عبد الناصر بفتح قناة اتصال مع لجنة المعونات بالكونجرس الأمريكى.

وكان لمنصور علاقات جيدة مع العديد من الشخصيات الأمريكية منذ أيام ترده على أمريكا حين كان مسئولاً عن القطن.

ومن حسن الطالع أن مستر كولى رئيس لجنة المعونات بالكونجرس فى ذلك الوقت كان على صلة قديمة بمنصور.

وكان المطلوب من منصور تحديداً هو جس نبض الأمريكان تجاه مساعدة مصر فى هذا التوقيت الحرج حيث كانت مصر قد بدأت تشعر بالحاجة للمعونات الفنية والمادية خلال تنفيذها للخطة الخمسية الأولى «كان ذلك أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات».

وكانت علاقتهما بالدول الأوروبية لا تسمح بقيام مثل هذا التعاون خاصة أن جراح حرب السويس مع بريطانيا وفرنسا لم تكن قد اندملت بعد .

والحليف الرئيسى - للاتحاد السوفيتى - لم يكن يملك حجم الخبرات الفنية ولا القدرات المادية التى تؤهله لأن يلعب الدور الذى تطمح فيه القيادة السياسية.

هذا بالإضافة إلى ما هو معروف عن بخل الروس الشديد فيما يتعلق بهذه

الأمر، وأنه غالبا ما كان الروس يمنحون بشروط صعبة ومتطلبات أيديولوجية معينة لم يكن عبد الناصر مهتما لها في هذا التوقيت بما يكفى للموافقة عليها.

وبالفعل بدأ منصور عبر أصدقائه في أمريكا في الاتصال بالسيناتور كولى رئيس لجنة المعونة.

ولما كان المطلوب هو فقط جس نبض الأمريكان فقد كان تحرك منصور شخصيا وعبر الأصدقاء، حيث وجه منصور لكولى دعوة لزيارة لمصر هو والسيدة زوجته.

وقبل كولى الدعوة وبدأ منصور ترتيب جدول الزيارة.. وكان ضمن أولويات هذا الجدول لقاء بين كولى وعبد الناصر.

وفى اليوم المحدد لوصول مستر كولى ذهب منصور للمطار هو والسيدة زوجته وعقب الاستقبال كان منصور قد رتب لكولى العديد من الزيارات، وكان البرنامج مشحونا، ولكنه كان مراعى لأن يرى كولى حضارة وعظمة مصر وأن يلمس بنفسه حاجتها للمعونة.

وكان من المقرر أن يلتقى كولى وعبد الناصر ولكن لسوء الطالع توافق وصول كولى مع يوم الانقصال المصرى السورى وكان يوما حزينا أحدث انقلابا فى خريطة العمل السياسى داخليا وخارجيا وبالفعل لم يستطع عبد الناصر أن يقابل كولى فى مثل هذه الظروف.

ولكن ذلك لم يمنع من التقاء كولى بالعديد من الشخصيات السياسية المصرية من وزراء وأعضاء مجلس الأمة وحتى رئيس الوزراء نفسه.

وفى أواخر زيارته لخص منصور لكولى المشكلة حيث أخذه لزيارة دائرته

الانتخابية في كرموز وهي من المناطق شديدة الكثافة السكانية محدودة
الإمكانيات.

وأثناء عبورهما للشارع قال منصور لكولى: لدينا عدد كبير ونسبة مواليد
عالية ودون مساندة حقيقية وليس من المستبعد أن يصل إلينا السوفيت
وبعدها الشيوعية.

وكان ما رآه كولى كفيل باقناعه بضرورة توفير معونة فنية ومادية لمصر
على كل المستويات، وبدأ كولى مقتنعا ومؤيدا للموضوع وكان هذا هو رأيه
الذى أوجزه في تقرير قدمه للجنة المعونات في الكونجرس ومن يومها أصبح
كولى واحدا من أنصار دعم مصر حتى لا تقع فريسة في براثن الشيوعية.

وفي زيارته لمصر كان مقررا أن يستمر كولى لعدة أيام ولكن لأن المصائب لا
تأتي فرادى بل تأتي دفعة واحدة، بعد يومين من بدء زيارته جاء خبر من
أمريكا يفيد بأن أم زوجته . زوجة كولى . قد توفيت وعليه قطع برنامج زيارته
وعاد إلى أمريكا ليشترك في مراسم الجنازة وتلقى العزاء.

وبرغم قصر المدة التي قضاها كولى في مصر إلا أنه بات صديقا حميما
لمنصور ومحبا لمصر ومقتنعا بموقفها، وأصبح كولى منذ ذلك الوقت أكبر
مؤيد لمواقف مصر في الكونجرس.

وبعد ذهابه لأمريكا، كان هادى المغربى وزيرا للتموين في ذلك الوقت وفي
زيارة لأمريكا قابل كولى وطوال أكثر من ساعة لم يتحدث كولى سوى عن
منصور وثقافته الواسعة وحسن ضيافته وأيضا عن بيته وكرم السيدة زوجته
وأولاده ومصر وشعبها، فقد بهره حسن الاستقبال وكرم الضيافة.

ومن المصادفات الغريبة أنه يوم وصول كولى للمطار وحين ذهب منصور هو

والسيدة زوجته لاستقباله، ذهبت معهم والددة منصور لاستقبال ابنها المائد من الخارج وظن كولى أنها هى الأخرى جاءت لاستقباله.

وهذا الموقف أثر فى كولى كثيرا حتى إنه عبر لهادى المفري عن امتنانه الشديد لها ولولدها منصور.

وأصبحت هذه الصداقة الشخصية بين كولى ومنصور أحد أسباب دعم موقف مصر فى لجنة المعونات بالكونجرس الأمريكى منذ ذلك التاريخ.

منصور فى واشنطن

وعلى نفس سياسة توفير مصادر تمويل لخطط الحكومة الطموح فى أواخر الخمسينيات كانت تتحرك كل الأجهزة وكان د. عبد المنعم القيسونى وزير المالية فى ذلك الوقت يحاول فتح قنوات اتصال مع البنك الدولى.

ولما كان لمنصور علاقات تجارية وعلاقات صداقة معروفة مع العديد من الشخصيات الأمريكية المهمة، وقبل إحدى زيارات العمل التى كان ذاهبا فيها إلى الولايات المتحدة اتصل به د. القيسونى ودعاه إلى مكتبه.

وبالفعل ذهب منصور وهناك كلفه د. عبد المنعم القيسونى أن يحمل رسالة إلى رئيس البنك الدولى على أن يذهب بها برفقة السفير المصرى فى واشنطن.

وبالفعل سافر منصور إلى أمريكا واتجه إلى السفارة المصرية فى واشنطن والسفير المصرى هناك د. مصطفى كامل.

وذهب منصور والسفير إلى رئيس البنك الدولى وأعطوه الرسالة وفتحها وقراها ولم يكن منصور يعرف محتوى الرسالة التى كانت تدعو رئيس البنك

لزيارة مصر وبعد أن فرغ رئيس البنك من قراءة الرسالة، نظر إلى منصور قائلاً:

د. قيسونى صديق عزيز ورجل محترم ولكن لماذا يريد أن أزور مصر وقد تحولتم إلى شيوعيين بدون إعلان.

كالعادة كان منصور يتحمل أية أزمات أو مواقف صعبة إلا حينما يخص الموقف مصر فقد كان يثور ويحتد إلى أقصى مدى ولكنه أدرك منذ البداية أنه فى مهمة دبلوماسية من الدرجة الأولى.

وبلهجة وأسلوب دبلوماسى لا يخلو من الحزم رد عليه منصور قائلاً: «ريما يكون كلامك صحيحا لكن قل لى هل تريدها شيوعية بإعلان؟ إن كنت تريدها كذلك فليكن .. وبصراحة مادام أن هذا هو موقف المؤسسات الدولية ومادمتم ستتركون مصر بدون مساعدات فاطمئن لأنه سيكون بإعلان عما قريب.

واستطرد منصور قائلاً: « نحن شعب لا يزال فى مرحلة النمو الأولى ويحتاج الكثير من التنمية ويمانى من نسبة أمية ونسبة فقر غير قليلة وبدون مساندات من الجهات الدولية فلك أن تتوقع أى شىء حتى دون إرادتنا أو تخطينا، لأن المواطن حين يجوع لن تشكل له الشيوعية أو الرأسمالية أو أية أيديولوجية أخرى أى معنى من أى نوع فهو لن يعرف سوى أنه جوعان وسيقبل أى فكر يملأ بطنه! ».

واستمع رئيس البنك الدولى بانتباه شديد لكلمات منصور وصمت لحظات بعدها تكلم وقال: «بالفعل لديك حق وكلامك معقول ومقنع، لكن أنتم لستم فى حاجة للبنك الدولى ولا لأموال البنك الدولى» فقال منصور: كيف؟! قال

رئيس البنك الدولي: «أنتم لديكم علاقات عربية قوية وعبد الناصر له ثقل كبير في العالم العربي.. والعرب لديهم فلس معقولة في بنوك أوروبا وأمريكا وإذا استطعتم توظيف هذا الوزن السياسي اقتصاديا فسيوفر ذلك لكم موارد مالية ضخمة».

واستطرد قائلاً:

«على أي حال أبلغ د. قيسوني بالعمل في هذا الاتجاه.. وأبلغه تحياتي ويأني سأفكر بشأن ترتيب زيارة لمصر».

الباب الرابع

من التأمين إلى الحراسة

الفصل الأول

..عصر التأميم

استطاع منصور عبر خبرته الاقتصادية وكما يظهر من مضابط مجلس الأمة فى ذلك الوقت أن يكون من بين الأعضاء المهمين خاصة فيما يتعلق بالأمور المالية والاقتصادية.

وهو ما يتضح لنا من مناقشاته فى مجلس الأمة ومن طبيعة المهام التى كلفته بها الحكومة للقيام بها على المستوى الدولى.. خاصة مع علاقاته الاقتصادية الدولية المتشعبة.

وقد أثمرت هذه الفترة عن تقوية علاقات منصور برجال الثورة خاصة أصدقائه المقربين حسن إبراهيم وكمال الدين حسين، عبد اللطيف بغدادى حيث انضم إلى أصدقائه أنور السادات واقترب جدا من جمال عبد الناصر.

الجهد والدأب

ويحكم كونه عنصرا بارزا فى مجلس النواب واقترابه من دوائر صنع القرار.. ونجاحه فى الوقت نفسه فى إدارة شئون شركته فقد استطاع منصور عبر سنوات من تاريخ خروجه من الميرى وحتى عام ١٩٦١ أن يبنى نفسه ويكون ثروته الأولى التى كان من أهم عناصرها شركة لطفى منصور وأولاده لتجارة الأقطان «المصدر الثانى للأقطان فى مصر» ومحلج ضخى فى طوخ ومحلج آخر بالمنصورة يديره أخوه مصطفى، وكذلك عزبة تصل مساحتها إلى ١٥٠ فدانا فى كفر الدوار، و٦٥ فدانا من المبانى فى السيوف ومساهمات مالية ضخمة فى عدد كبير من الشركات المصرية، منها الشركة المالية والصناعية وشركة كيما بأسوان وشركة كتان الشرقية، والعديد من الشركات الأخرى التى كانت مطروحة فى البورصة فى ذلك الوقت ذلك بخلاف أرصدة مالية كبيرة بالهنوك.

وبالإضافة إلى هذا كانت هناك فيلا وعمارتان بأرقى أحياء الإسكندرية وحوالي ٣٥٠ فداناً في صعيد مصر ميراث زوجته نازلى هانم من أسرتها.. هذه الثروة التي كونها منصور عبر جهد ودأب عبر أكثر من عشرين عاماً من الجهد والعمل المتواصل حتى عام ١٩٦١ كان لها ما ينتظرها.. وكان المصير المنتظر صعباً ومراً وهو ما نصل إليه الآن.

مع تزايد المد الثورى فى أواخر الخمسينيات ومطلع الستينيات كان الجميع ينتظر حدثاً وكانت ملامح هذا الحدث تبدو فى الأفق وبالطبع لم يكن خافياً على رجل فى وضع منصور السياسى والاقتصادى مقدمات هذا الحدث.. كان لديه الوعى التاريخى والخبرة المعاصرة ثم كانت لديه الرؤية الأبعد.

دأب وتأميم

وتفصيل ذلك أن النظام لم يجد بدا من اللجوء إلى التأميم، الذى توالى إصدار تشريعاته منذ ١٩٦١ وحتى ١٩٦٣، فى محاولة من النظام لتصفية مراكز الرأسمالية المصرية الكبيرة واستكمال بناء القطاع العام الذى أصبح يسيطر على أكثر من ٨٠٪ من جملة الاستثمارات بعد التأميم.

وجاء قانون الإصلاح الزراعى الثانى رقم ١٢٧ لسنة ١٩٦١ ليهبط بالحد الأقصى للملكية إلى مائة فدان للفرد و٣٠٠ فدان للأسرة، وأعطى للدولة الحق فى مصادرة ما يزيد على هذا الحد مقابل تعويضات فى شكل سندات اسمية بفائدة قدرها ٤٪ تسدد فى غضون خمس عشرة سنة.

لم تكن سياسة التأميم مستهدفة منذ البداية، ولم يكن التأميم اختياراً أيديولوجياً فلم يكن للثورة منذ قيامها أيديولوجية محكمة مسبقة.

الأكثر من هذا أن قادة الثورة انتهزوا كل فرصة ليؤكدوا عدم تبنيهم أو

اتباعهم أية عقيدة جاهزة، وكثيرا ما نظروا لأنفسهم على أنهم دعاة التجربة والخطأ.

إن سياسة التأميم سياسة فرضتها ظروف المجتمع المصرى، خاصة إذا ما نظرنا إلى أنه عند بدء تنفيذ الخطة الخمسية ١٩٦٥/٦٠ كان القطاع الخاص هو الذى يسيطر على الاقتصاد القومى الذى كان يمثل أكثر من ٩٥% من الإنتاج الزراعى، ٩٠% من الإنتاج الصناعى وقطاع التشييد بأكمله، والاتجاه إلى هذه السياسة وفر مناخا أفضل من خلال تجهيز الاقتصاد بالهياكل الأساسية والمشروعات الكبرى التى يعجز عن القيام بها القطاع الخاص.

الأكثر من هذا أنه كان يعرف أن التأميم قادم، وبالرغم من ذلك فقد أقدم منصور على الدخول فى صفقة شراء محلج قطن، وهو ما استفز صادق عمار مدير بنك الإسكندرية، وصديق منصور الحميم جدا حتى إنه ذهب وزوجته لزيارة نازلى «هانم» بعد أن يئس من قدرته على إقناع منصور، وذلك لإقناع الزوجة بالتدخل ليعدل منصور عن شراء محلج جديد.

وبرغم كل محاولات جميع أصدقاء منصور لإثائه عن الشراء فى ذلك الوقت غير أن هذه المحاولات كلها باءت بالفشل وكان رده من جملتين قالهما فى هدوء شديد وثقة بالغة: «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا»، وعن هذا قال لزوجته فى الوقت نفسه: «بمعنى عجلة الإنتاج تقف فى انتظار مصيبة».

لم يكن هذا منطقا يناسب شخصية منصور برغم جدية ما أثير حول اقتراب صدور قرارات التأميم خاصة عقب مكالمة تليفونية من صديقه حسن إبراهيم المقرب من مراكز صنع القرار.. تلك المكالمة التى لم تسفر عن نتيجة مرضية، فما كان من حسن إبراهيم إلا أن قال له فى نهاية المكالمة: «أنا جاي علشان أزورك».

وبالفعل جاء حسن إبراهيم وزوجته واستقبله منصور فى منزله وجلس
الأصدقاء وحينها طلب حسن من منصور أن يفتح الراديو فقد كان هناك
بركان يعلن عن انفجاره عبر الأثير، لقد أذيعت قرارات التأمين وهنا قال له
حسن:

- لقد فضلت أن تسمع هذه الأخبار وأنا بجوارك.

وبهدوء شديد شكره منصور على مشاعره وأضاف:

- مادام عقلى موجودا فكل شىء يمكن تعويضه .. صحيح أخذوا أموالى
ولكنهم لم ولن يأخذوا عقلى بعد.

ومادام عقلى موجودا وسليما فسوف أعوض المال .. وعلى هذا النحو وجد
منصور نفسه أمام الدأب والجهد ووجد نفسه أمام ضريبة التأمين وفى
الوقت نفسه أمام الوعى الذاتى والشجاعة الفائقة .. انه الدأب والتأمين
لا بأس، فمادام يملك هذا العقل، فإنه يملك كل شىء، انه يملك ما هو قادر
أن يعيد إليه كل شىء بما فيه الأموال التى ذهبت.

وعلى هذا النحو، وبمقتضى القرار الذى أعلنته الإذاعة تمت مصادرة
شركة لطفى منصور للأقطان والمحلجين ومساهمات أغلب الشركات.

والواقع أن قرارات التأمين كانت ضريبة قاصمة لأكثر من ثلثى ثروة
منصور، وبناء على هذه القرارات تم تأمين كل شركات الأقطان وكان
عددها يقرب من خمسين شركة، وتم دمجها ليصبح العدد سبع شركات
فقد انضمت شركة لطفى منصور وأولاده لتجارة الأقطان لست شركات،
أخرى لتصبح تحت اسم شركة بورسعيد لتجارة الأقطان .. وعين منصور
مديرا لها.

غياب العضوية!!

على أن الأمر لم يتوقف عند التأميم فقط، فقد كانت الأحداث تتوالى عليه فى ذلك الوقت.. والمفاجآت تأتى دون تمهيد.. كان الزمن زمن الأحداث المتوالية، فبموجب قرارات التأميم خرج منصور من مجلس الأمة حيث صدرت قرارات تحرم من طالتهم قرارات التأميم من عضوية المجالس النيابية والشعبية فى ذلك الوقت.

والحاصل أن منصور فقد الثروة وأيضاً فقد مقعده النيابى فى ضربة واحدة، وتحول من رجل أعمال ناجح إلى مدير حكومى مرة أخرى.

فكما خرج من الميرى بضرية ملكية ووزارية قاسية.. كذلك دخل إليه مرة أخرى بضرية ثورية أشد قسوة. غير أن الأمر لم ينته بعد، فقد كان القدر يدخر له مفاجآت أخرى كثيرة أشد قسوة.. لكنها، أمام منصور تتحول إلى تجربة جديدة تضاف إلى تجاربه الواعية الكثيرة.. وهو ما يبدأ معه فصل جديد.

الفصل الثاني

تحت الحراسة

الستينيات لها مكانة خاصة في المرحلة الثورية فقد شكلت بداية الستينيات التاريخ الفعلي لعهد الانشقاق الثوري.. صحيح أن الخلافات بين أعضاء مجلس قيادة الثورة في مصر قد ظهرت عقب الثورة بشهور قليلة.. غير أنها كلها كانت في حدود اختلاف وجهات النظر.. ولم تصل إلى مرحلة الانشقاق الفعلي لأن الأطراف جميعها كانت حريصة على التوافق لإنجاح الثورة.. لكن ومع بداية الستينيات اختلفت الأمور كثيرا؛ وبدأت مرحلة جديدة، وكان للاختلاف أسبابه الكثيرة في ملابسات هذه المرحلة.

مرحلة جديدة

السبب الأول في الخلاف الذي وقع حول طريقة تعامل رجال الثورة مع حركة الانفصال في القطر الشمالي «سوريا»، وما أعقبه من انهيار الوحدة المصرية السورية.

السبب الثاني - كان الخلاف حول حرب اليمن وجدوى النزعة العربية المسلحة.

والسبب الثالث . الخلاف حول مجموعة السياسات الاقتصادية الداخلية ومنها قرارات التأميم.

إنها الخلافات التي أفرزت ظرفا جديدا وواقعا مغايرا حقا .
فكما أفرزت المرحلة خلافات، كذلك أفرزت اتجاهات عدة..

هذه الخلافات أفرزت ثلاثة اتجاهات انقسم حولها رجال الثورة ليكونوا ثلاث مجموعات:

ـ المجموعة الأولى هي عبد الحكيم عامر وأتباعه، وهذه كانت بالطبع تمثل مراكز القوى الفعلية المسيطرة على وزارة الحربية ووزارة الداخلية وجميع مراكز صنع القرار.

. وهناك مجموعة كمال الدين حسين وعبد اللطيف بغدادى وحسن إبراهيم، وكانت هذه المجموعة تقف ضد توجهات المجموعة الأولى خاصة فيما يتعلق بطريقة التعامل مع حادث انفصال سوريا عن مصر، وفيما يتعلق بتوجهات مصر العربية والاتجاه إلى «عسكرة» هذه التوجهات.

. ثم كانت هناك مجموعة تتخذ موقفا وسطا تحرص من خلاله على لم شتات أعضاء مجلس قيادة الثورة والتوفيق بينهم، وكان يمثل هذه المجموعة خالد محيي الدين والسادات.

وبالرغم من اختلاف منطق كل منها في التعامل مع هذه التوجهات المختلفة.. كان من الطبيعي أن تمتد هذه الانشقاقات وتصل بفروعها إلى كل أجهزة الدولة وشرائعها الاجتماعية وقنواتها السياسية، حتى إنه أطلق في ذلك الوقت على مجموعة حسن إبراهيم وكمال الدين حسين وعبد اللطيف بغدادى . اصطلاح «حكومة الظل» على غرار النظام المعمول به في تسمية مجموعة الحزب المعارض في مجلس العموم البريطانى.

ملابسات

وإذا كانت هذه هي «حكومة الظل» فقد كانت الحكومة الفعلية في ذلك الوقت تقع في يد المجموعة الأولى . مجموعة عبد الحكيم عامر . والتي كانت تحسب تصرفاتها على أنها تصرفات جمال عبد الناصر شخصيا .

ونتيجة لظروف ما بعد الانفصال المصرى السورى، وظهور حجم الورطة الحقيقية في مستقبل اليمن، فقد ازدادات حدة التعامل الحكومى بمفهوم «العسكرة» في الخارج والذي قابله المفهوم البوليسى في الداخل.. وكان فرض الحراسات إحدى أدواتها الضاربة في تنفيذ هذه السياسة.

والجدير بالذكر هنا أن حسن إبراهيم من الأصدقاء المقربين جدا لمنصور الذى واصل عمله كمدير لشركة بورسعيد للأقطان وكان حسن إبراهيم وكمال الدين حسين وعبد اللطيف بغدادى يزورون منصور كثيرا فى الصيف حيث كانت كابينة حسن إبراهيم فى المنتزه بجوار كابينة منصور.. كانت السهرات يومية بحكم الصداقة .. وكانت اللقاءات متعددة للصيد والنزهة والسمر.

صداقة.. لا سياسة

وبعد انتهاء هذا الصيف فى منتصف الستينيات، وصلت إلى منصور تحذيرات تنصحه بالابتعاد عن حسن إبراهيم وكمال الدين حسين وعبد اللطيف بغدادى.

ولكن منصور لم يكن من ذلك النوع الذى يترك صديقه وقت شدته أو يتكرر له بزوال منصبه أو غضب أصحاب السلطة والتفوذ عليه.

وبالرغم من أن الناصح لمنصور كان يحدثه بلغة أن هذه النصيحة من أعلى سلطة فى الدولة، فإن منصور رفض النصيحة لأن علاقته بمجموعة حسن إبراهيم هى صداقة ولا دخل لها بالسياسة أو حكومة الظل أو غيرها.. ومن ثم فإنه - أى منصور - يرى أنها نصيحة ليست فى محلها.

كانت الصداقة لديه غير السياسة، وكان منطق الصداقة النبل أكبر من معنى السياسة المتغير.

إنها الصداقة لا السياسة التى تمثل شخصية الرجل وهى الشخصية التى لم تتغير - كما رأينا - مع الأحداث ومع الملابس الكبرى فى هذا الزمن المضطرب.

ووقعت الواقعة.. وطبقت الحراسة كإجراء بين عامى ١٩٦١ . ١٩٦٦ على ٤٠٠ أسرة أجنبية ومصرية، وقد سلم للإصلاح الزراعى من الأراضى التى تم تناولها للحراسة نحو مائة ألف فدان وزهاء ٧٠٠٠ عقار ونحو ٣٣ مليون جنيه من الأوراق المالية و ١٠٠٠ منشأة، وفى سنة ١٩٦٤ تقرر وبعد ذلك ايلولة تلك الأموال إلى الدولة مقابل تعويض بعد أقصى قدره ١٥ ألف جنيه.

وقد صفيت الحراسات نهائيا سنة ١٩٧٧ وأفرج عن أموال من أخضعوا للحراسة بالتبعية ورد إلى أصحابها ٥٠٠ عقار ونحو ٢٠٠٠ فدان لم يكن قد تم التصرف فيها بعد .

ومع قدوم الصيف التالى لم يكن منصور ليغير من معاملته مع أصدقائه . بل إنه على العكس من ذلك . زاد من ارتباطه بحسن إبراهيم ورفاقه، وما أن انتهى الصيف ورحل الأصدقاء فى سبتمبر من هذا الصيف حتى تم فرض 'لحراسة على لطفى منصور بعدها بشهر واحد .

فإذا كان التأميم قد اتهم ثلثى الثروة، فقد فرضت الحراسة الآن على الجزء الباقي منها خاصة الأراضى فى كفر الدوار والسيوف والعمارتين والفيل .

الحراسة .. لماذا؟

وتأكد منصور من أن الناصح لم يكن يقصد به إلا خيرا .. وكان هذا الناصح هو الليثى عبد الناصر الصديق الحميم لمنصور ورئيس الاتحاد الاشتراكى فى الإسكندرية فى ذلك الوقت . وكان الليثى متأكدا من حدوث ذلك . ويرغم أن سبب فرض الحراسة عليه كان قد سبق وأنذر بشأنه، إلا أنه لم يكن مصدقا .. لذلك طلب منصور من خالد محيى الدين وكان صديقا

حميما له، أن يعرف لماذا تم فرض الحراسة عليه، ووعده خالد محيي الدين بالبحث في الأمر، وبعد عدة أيام جاء خالد إلى منصور قال له بالحرف الواحد مفسرا الموقف ومضيفا إليه ومضيفا عليه: «لقد كنت متأكدا بنسبة ٥٠% بأن علاقتك بحسن إبراهيم وكمال الدين حسين وعبد اللطيف بغدادى هي السبب فى فرض الحراسة.. لكن الآن أضاف خالد محيي الدين - أنا متأكد بنسبة ١٠٠%، وسأله منصور عن سبب التأكد، فقال خالد: لقد سألت رئيس الوزراء على صبرى عن سبب فرض الحراسة عليك، قال: إنه لا يعرف، وسألت سامى شرف فقال: إنه لا يعرف السبب، ولكنه يعرف أن قرار فرض الحراسة على منصور جاء من أعلى.. وهذا ما يؤكد السبب الحقيقى فى فرض الحراسة.

رغم هذا لم يتغير شئ فى الرجل، فمن التأميم إلى الحراسة.. ومن رجل أعمال ناجح إلى موظف حكومى بدرجة مدير لشركة بورسعيد للأقطان.. ومنها إلى رجل مٌصادر مفضوب عليه وموضوع تحت الحراسة هو وأفراد أسرته.. ورغم كل ذلك ظل منصور صامدا قويا ولم يتزعزع.. ولم يتراجع.

وكانت له كلمة شهيرة يعرفها كل من عرف الرجل فى هذا الوقت لكثرة ترديدها منه: إن ما أخذ ظلما لابد أن يعود عدلا.. وأن المال الحلال حتما يعود لصاحبه مهما طال الوقت.

كانت قوة إيمانه وعلاقته بربه هى مصدر قوته برغم صعوبة الظروف وشدة الموقف.. لقد وجد نفسه - فجأة فى مناخ مغاير وعالم مضطرب لم يكن ليتصور أنه يعيش فيه برغم إيمانه الكبير.

فجأة وجد منصور نفسه فى المنزل مقيد الحركة.. يشعر بأن هناك من يعد أنفاسه وحركاته وسكناته هو وأفراد أسرته.

وعليه أن يعيش بـ ٧٠ جنيها تصرفها له الحراسة شهريا وفى المقابل لديه ثلاثة أبناء:

- إسماعيل

- يوسف

- ومحمد

وجميعهم يتعلمون فى الولايات المتحدة الأمريكية.

ثم لديه عمال فى منزله ومعه طفلان: راوية وياسين.

وبعد ذلك كان يجب أن يطفى كل تلك الأعباء بالسبعين جنيها!!

الفصل الثالث

رجل بكي مرتين

محنة مصر ومنصور

كانت محنة شديدة.. وكان لدى منصور في منزله بعض المال من الجنيئات الذهبية وبعض المصوغات الذهبية.. ويرغم ظروف التأميم ثم المصادرة فإن منصور كان حريصا على ألا يتغير شيء في منزله أو حياته، فالسيارات التي يركبها كما هي وسائقوها والماملون في المنزل ونفوس مدارس الأولاد ونفوس المعيشة، الأكثر من ذلك أنه كان يغالى أحيانا في تلبية بعض طلبات الأولاد وذلك حتى لا يشعرهم بالظروف التي يمرون بها فقد كان مؤمنا بأن العبء عليه أن يتحملة وحده.

ومع طول الوقت بدأت النقود المخزونة تنفد ولجأوا إلى المصوغات الذهبية .. ولكنها هي الأخرى ما لبثت أن قاربت سريعا على الفناء.. وبدأ منصور يشعر بالقلق.

كانت مصر في ذلك الوقت تمر بظروف عصيبة جدا .. فقد أدت حملة السياسات والصراعات الداخلية إلى جانب عسكرة السياسة الخارجية المصرية خاصة الدائرة العربية إلى مواجهات عسكرية، ثم في مرحلة تالية نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧.. وهو اليوم نفسه الذي بكى فيه منصور للمرة الثانية في حياته بكاء مريرا.. لقد كان البكاء يتخذ معنى وطني أكثر منه معنى شخصي.

كان لطفى منصور رجلا صارما في عمله حازما في بيته حنوناً على أسرته باراً بعائلته إلى حد بعيد.. ووسط هذا التناقض الظاهري في الخصائل كان من الطبيعي أن نجد أنفسنا أمام عين قوية في الحق ذات بأس في الشدائد لذا لم يكن سهلا أن نعرف متى بكت تلك العين التي لم يثبت لنا أنها دمعت سوى في حبين:

الحب الأول: حب الأخوة وذلك حين استشهد أخوه الأصغر حسن وكان طيارا بالقوات الجوية، فقد كان لحسن محبة خاصة لدى منصور وكان أكثر الأخوة تريدا عليه وارتباطا به، وكان منصور بمثابة الأب قبل أن يكون أخا أكبر، وكان من نصائحه المتكررة لأخيه حسن أنه لابد أن يجدد حياته وفكره بمعلومات جديدة باستمرار وذلك بمزيد من القراءة والاطلاع ويدون ذلك لن يتحقق النجاح.

وكان من عادة لطفى منصور وبحكم كونه كثير الترحال ألا يتصل تليفونيا إلا بعد مرور يومين أو ثلاثة وحين وقعت الحادثة التى توفى فيها حسن كان منصور قد سافر قبلها بيوم واحد ولكنه فى اليوم التالى وهو اليوم نفسه الذى وقعت فيه الحادثة اتصل تليفونيا ببيت عمه ورد عليه عمه الذى حاول أن يخفى عنه الخبر لكن إحساس المؤمن لم يخنه، فقد طلب من عمه أن يتحدث إلى حسن وهنا قال له عمه بأسى شديد بصراحة «البقية فى حياتك».

وانقطع الصوت على الناحية الأخرى تماما وعاد منصور من الخارج يحمل حزنا لا تطيقه الجبال ويكى ويكى...

وكانت تلك هى المرة الأولى التى يشاهد فيها الأهل كل هذا القدر من الدمع والحزن الشديدين ولولا تماسك والدة منصور واتزانها النفسى لما استطاع عبور هذه الأزمة، فبرغم ألم قلب الأم الذى يعتصر نفسها فإنها وقفت بحزم أمام نهر الدموع الفياض من عيون لطفى منصور قائلة له:

- توقف... أين إيمانك بالله إن حسن كان وديعة استأمننا الله عليها ثم استردها، فكيف نعترض على إرادة الله تمسك بإيمانك.

ويهذا الحزم المشوب بحنان الأمومة سيطر لطفى منصور على نهر الدموع الذى توقف لسنوات طويلة حتى أجبره الحب الثانى على التدفق.

الحب الثانى: صحيح أن نهر الدمع قد توقف لأمد طويل لكن ظلت ينباعه متقدة بفعل حبه لبلده وحرصه عليها ورغم كل ما لاقاه من معاناة أو شقاء من نزاع ملكية أرضه أو تأمين شركته أو فرض الحراسة عليه.

لقد بدا فى الظاهر أن نهر الدمع قد توقف حقا، غير أن الحقيقة أن نهر الحب الذى كان كامنا فى شرايين الوفاء والإحساس المرفف عاد ثانية - فجأة - أمام الهزيمة التى منيت بها مصر على غير انتظار..

كانت الهزيمة المفاجئة الموجهة حقا .

فى مساء ٥ يونيو ١٩٦٧ وبعد أن تيقن منصور من الحقيقة المرة بان جـ. صـ مصر قد هزم ورأى وسمع إذاعات العالم وهى تؤكد الخبر، عاد بركان الدمع إلى الانفجار من جديد.. وهنا بكى لطفى منصور للمرة الثانية وربما الأخيرة فى حياته.

فى صباح ٥ يونيو ١٩٦٧ كانت الإذاعة المصرية تبث أخبارا عن بداية الحرب وتؤكد أن موقفنا جيد، وعن إسقاطنا لطائرات العدو هنا وهناك، كان لطفى منصور بمنزله فى مرحلة فرض الحراسة عليه ولم يكن بجانبه سوى زوجته وأولاده الصغار راوية وياسين.

وقد بدا منصور من أول الأمر متشككا لهاجس داخلى لم يكن يعرف مصدره.. ربما يرجع إلى رؤيته السياسية التى عبر عنها أكثر من مرة لكثير من أصدقائه بأن هناك محاولات لجر مصر إلى كارثة عسكرية هى غير مستعدة لها.. وربما هى بصيرة المؤمن التى لا تكذب على صاحبها أبدا.

وأمام حالة عدم الاطمئنان لما تبثه الإذاعة المصرية بدأت أصابع لطفى

منصور تبحث عن الحقيقة عبر مؤشر الراديو، ليتحول الشك إلى يقين
وليصبح الخوف فجيرة ويتحول القلق إلى طامة كبرى.

فالفجيرة ليست هي أخ كما كان في المرة الأولى ولكن في وطن، أو إن شئت
فقل: في «حلم الوطن».

ولم يجد منصور أمامه متنفسا لحزنه سوى الدمع وجرى الدمع، أو قل
انفجر الدمع أكثر من قبل، إنه دمع الحزن على الوطن.. والحزن على
أبناء الوطن.

الفصل الرابع

الطريق إلى السودان

قبل الثورة المهدية في السودان كانت الحكومة المصرية تشجع زراعة القطن في السودان على نطاق واسع وبالطرق المختلفة، وكانت تقدم التقاوى مجاناً للزراع وتقبل القطن في بعض الأحيان بدلاً من الضرائب المطلوبة، ولكن الاهتمام بالقطن وزراعته على نطاق أوسع جاء بعد موقعة أم درمان مباشرة حيث بدأ إدخال أصناف من الخارج خاصة من مصر وأخذت زراعة القطن بعدها في الانتشار على نطاق واسع، حتى إن المساحة المزروعة قد ارتفعت من ٢٤ ألف فدان عام ١٩٠٥ إلى ٥٧٥ ألف فدان في موسم عام ١٩٥٦.

وأمام هذا التوسع أصبح القطن هو عماد الاقتصاد السوداني خاصة أن القطن يزرع في السودان لفرض التصدير إلى الخارج ولا يستهلكه، من محصوله محلياً إلا قدر ضئيل للغاية، ومن الأصناف الرديئة، ومن ثم فإن القطن يمثل مورداً لخزينة الحكومة السودانية من جهة ولندرة الأفراد من جهة أخرى، ومن ثم كان المركز المالي للسودان مرتبطاً بالقطن ويتذبذب أسعاره بين الارتفاع والانخفاض ونتيجة لظروف الحرب وما اتبعها من استمرار المناوشات العسكرية، وظروف الشد والجذب في المنطقة، فقد تأثرت معظم الاقتصاديات غير البترولية، وكان الاقتصاد السوداني من أكثرها تعرضاً لهذه التأثيرات خاصة مع حالة الكساد التي أصابت القطن السوداني أحد المصادر الرئيسية للدخل برغم أنه من الأقطان الجيدة طويلة التيلة.

هذا الوضع أقلق الحكومة السودانية جداً وبدأ رئيس وزراء السودان في البحث عن مسوق جيد له خبرة في مجال تسويق القطن.

وكان للسيد محجوب علاقته القديمة بلطفي منصور منذ كان منصور عضواً في مجلس الأمة ومديراً لشركة بورسعيد للأقطان، وكان يعلم بخبرة الرجل الواسعة في هذا المجال وعلاقاته الدولية المتشعبة التي يمكن أن تخلق

سوقا جيدة للقطن السوداني، وبالفعل تحدث السيد محجوب رئيس وزراء السودان فى ذلك الوقت مع منصور وطلب منه أن يأتى للسودان ويعمل مستشارا اقتصاديا للحكومة السودانية.

وأبدى منصور موافقة على أن يتحدث السيد محجوب مع المسئولين فى مصر لأنه . أى منصور . تحت الحراسة ولا يستطيع السفر دون إذن .

وكانت العلاقات بين مصر والسودان علاقات قوية جدا، خاصة بعد الموقف السودانى الداعم لمصر عقب هزيمة ١٩٦٧ واستضافة السودان لمؤتمر الخرطوم الذى اتخذت فيه القرارات العربية المشهورة باللغات الثلاثة .

فقد اكتسبت العلاقات المصرية - السودانية صلابة، كانت قد فقدتها قبل ١٩٦٧ حين قرر السودان ألا يقف موقفا متفرجا من النكسة .

فقد أعلن محمد أحمد محجوب ومن داخل الجمعية التأسيسية أن السودان فى حرب ضد إسرائيل، وأنه يمثل عمقا استراتيجيا لمصر، ولم يقف الأمر عند ذلك الحد، إذ قاد الرئيس الأزهري والمحجوب عملا دبلوماسيا رائدا فى المنطقة حيث تبنى السودان . كما ذكرنا . انعقاد مؤتمر للقادة والرؤساء العرب ليناقدش ويقيم ويواجه .

وبالفعل انعقد المؤتمر بالخرطوم فى أغسطس ١٩٦٧ وهو ما عرف فيما بعد بمؤتمر اللغات الثلاثة والذى تمخضت قراراته عن ترتيب البيت العربى فقد تم من ناحية راب الصدع بين جمال عبد الناصر وفيصل بن عبد العزيز . كما تمت من ناحية أخرى إزالة آثار العدوان بالدعم الكبير الذى قدمته الدول العربية المقتدرة لمواجهة العدوان .

ولم يكن موقف الشعب السودانى من شعب ومصر بأقل من موقف

قيادته بل انه تجاوزها كثيرا فقد كان للترحيب الحار بالرئيس جمال عبد الناصر دور ايجابى فى رفع معنوياته ولقد تردد أن عبد الناصر ظل يقول جئت للخرطوم وأنا جثة هامدة وخرجت منها قويا مرفوع الرأس مليئا بالأمل.

وما هى إلا أيام حتى أرسل شعراوى جمعة وزير الداخلية فى طلب منصور وبالفعل ذهب منصور للقائه، وفى بداية اللقاء أخذ شعراوى جمعة يتحدث عن الوطنية والبلد وبعض الشعارات والمداخل والمخارج المعتادة فى مثل هذه الموضوعات.. فما كان من منصور إلا أن قال له: «ياريت نجيب من الآخر» فقال شعراوى جمعة بسرعة:

. الموضوع بصراحة أن السيد محبوب تحدث إلى الرئيس «يقصد الرئيس جمال عبد الناصر» والرئيس قال له موافق لكن احنا عايزينك ترسل له تلفراف تقول له فيه: إنك لن تستطيع العمل بالسودان لأسباب عائلية أو شخصية وهذا للصالح العام، ولصالح البلد أيضا.. فقال منصور على الفور: «أنا لن أكتب شيئا ولن أرسل شيئا.. وإذا كنتوا عايزين تكتبوا أكتبوه وأرسلوه وأنا سأوقع عليه».

وعاد منصور من لقائه مع شعراوى جمعة مهموما حزينا وظل طوال الطريق من القاهرة للإسكندرية يفكر فيما يحدث خاصة مع اقتراب نفاذ المال كيف سيواجه الالتزامات المطلوبة منه بسبعين جنيها فقط لا غير.

يقول خالد محيى الدين هنا: إنه تدخل لدى الرئيس عبد الناصر ونجح فى إصدار قرار بالسماح له بالسفر للسودان للعمل فى مجال القطن برغم فرض الحراسة عليه.

وكان هذا فيما يبدو للصداقة التى تربط بين خالد محيى الدين ومنصور.

وما أن دخل منصور إلى منزله بالإسكندرية حتى قالت له زوجته :
حمدى عاشور اتصل وعائذك تجهز نفسك عشان تسافر السودان وكان
حمدى عاشور فى ذلك الوقت محافظ الإسكندرية .

وما أن سمع منصور هذا الكلام حتى قال: سودان إيه وسفر إيه اللى
حمدى بيقول عليه.. ورفض منصور أن يذهب إليه أو حتى يتحدث إليه
تليفونيا، فما كان من زوجة منصور إلا أن قالت له سوف أطلبه وأتحدث إليه
لنعرف إيه الحكاية .

وتحدث منصور إلى حمدى عاشور الذى أخبره بأنه يعرف ما حدث عند
شعراوى جمعة، وأن التلفزيون وصل السيد محجوب الذى اتصل بالرئيس
جمال عبد الناصر وقال له ما معناه إن هذا الرجل خبير وأنتم لا تستفيدون
منه ونحن فى حاجة إلى خبرته فما المانع فى ذلك؟
وأن الرئيس - عبد الناصر - بمجرد أن أنهى المكالمة أعطى تعليماته بسفر -
منصور - فوراً ..

وأخبره حمدى عاشور أيضا بأن مندوبيا سوف يحضر إليه ليأخذ جواز
سفره لينهى له كل الإجراءات المطلوبة وأن عليه أن يجهز نفسه للسفر
غدا أو بعد غد على الأكثر.. وبدأت مرحلة أخرى جديدة .

الفصل الخامس

أيام في السودان

و بمجرد أن وطأت قدماه أرض السودان شعر منصور للوهلة الأولى ولأول مرة منذ التأميم ثم المصادرة بشيء من الحرية. ولكن ما شعر به لم يكن هو الحرية الكاملة ولكن شيء منها .. فلم يكن منصور ليشعر بحريته الكاملة وهو خارج بلده التي لم يهرب منها يوما كما فعل الكثيرون، ولم يكن ليستمتع بنسماتها وهو بعيد عن زوجته وأولاده وأهله وأقاربه الذين كانوا يشكلون محور أحلامه وطموحاته.

فقد كان منصور يحمل هم وطن مهزوم وأهل في ظروف صعبة، وأولاد في بلاد الغربة .. فقد كان أولاده إسماعيل ويوسف ومحمد هي أمريكا .. منهم من كان لا يزال يتلقى تعليمه ومنهم من أنهى تعليمه وبدأ يدخل معترك الحياة في وقت فرضت فيه ظروف الحراسة عدم انتظامه فيما كان يرسل إليهم من أموال .. مع كل هذه الظروف لم يكن منصور يستطيع أن ينعم بحرية كاملة فقيود النفس أصعب والظروف أكبر والواقع أشد قسوة.

وما أن وصل السودان حتى صدر قرار من قبل رئيس الحكومة في السودان بتعيينه مستشارا اقتصاديا للحكومة وراتب ضخيم وزاد من ضخامة المبلغ ارتفاع قيمة الجنيه السوداني أمام الجنيه المصري بسبب التكتسات التي تعرض لها الاقتصاد المصري عقب هزيمة ١٩٦٧.

وبدا منصور يستقر ماليا ويرسل للأسرة في القاهرة ما يعينها على أمور الحياة .. خاصة أنه لم يستطع أن يأخذهم معه لأن الأولاد كانوا في المدرسة وقت سفره .. وحين أنهى الأولاد السنة الدراسية وقدمت الإجازة أرسل منصور يطلبهم للقدوم إليه في السودان.

أزمة عابرة

وبالفعل بدأت السيدة زوجته تجهز نفسها للسفر وطلبت الإذن من قبل إدارة الحراسات لأنها كانت موضوعة تحت الحراسة هي الأخرى.. وفى موعد إقلاع الطائرة ذهبت زوجته معها أولادها راوية وياسين إلى المطار وكان بصحبتهما مجموعة من الأهل والأقارب. وبينما الزوجة والأولاد فى الطائرة التى كانت على وشك الإقلاع حتى صعد على ظهر الطائرة أحد الضباط وسأل عن راوية منصور وياسين منصور وأخبر زوجة منصور أنها تستطيع السفر أما الأولاد فلا، حيث إنها لم تحصل لهما على إذن بالسفر.

ولكن زوجة منصور رفضت أن تسافر دون أولادها، وطار عقلها من المنطق الذى يتحدث به الضابط وبالفعل أقلمت الطائرة دون الزوجة والأولاد، ولحسن الحظ فقد كان مصطفى منصور أخو لطفى منصور لم يزل فى صالة المطار واستطاع أن يتدارك الموقف ويهدئ من روع الزوجة الثائرة التى أعلنت ثورتها ورفضها لما يحدث بشكل عنيف جداً.

ولكن ولحسن الحظ فقد كان الضابط الموجود حينئذ على خلق كبير استطاع أن يستوعب الأمر خاصة بعد أن أخبرهم أنه قريب ونسيب لهم فهو زوج بنت عم الدكتور المغريى زوج أخت نازلى هانم.

وهو ما أعطى الأمور طابعاً أكثر هدوءاً ووعدهم الضابط بإيجاد حل للموضوع على أن تنهب الزوجة والأولاد إلى البيت الآن، وأنه سيبحث فى الموضوع ويرد عليهم.

فى ذلك الوقت كان منصور وبصحبته صديقه وزير مالية السودان وعدد من أصدقائه السودانيين فى مطار الخرطوم ينتظرون استقبال أسرته.

وبالفعل قدمت الطائرة ولكن لم تكن عليها الأسرة، وكانت عليها حقائبهم وممتلكاتهم، وسألوا قائد الطائرة عن الزوجة والأولاد فأخبروهم بما حدث.. ووصل الموضوع لرئيس الوزراء السوداني الذي اتصل تليفونيا بالرئيس جمال عبدالناصر وطلب تدخله في الموضوع.

خرجت زوجة منصور وأولادها من المطار بصحبة أخو زوجها وذهبت إلى منزل أختها بالقاهرة وقضت ليلتها وفي الصباح الباكر وجدت أختها تقول لها:
إن شعراوى جمعة عاوزك على التليفون..

وتحدثت الزوجة إلى وزير الداخلية شعراوى جمعة الذي اعتذر لها عما حدث في المطار الليلة الماضية وأوضح لها أن هذا حدث لأنها لم تأخذ إذن من الحراسة بسفر الأولاد وأخبرها بأنه سيرسل شخصا ليأخذ جوازات سفر الأولاد وينهى كل شيء لتسافر فوراً.

وبالفعل انتهى الموقف بهذا الشكل وسافرت الزوجة والأولاد واستقبلهم منصور وأصدقاؤه السودانيون في مطار الخرطوم.

نجاح في الشمال.. ونجاح في الجنوب

وما أن بدأ استقرار الأسرة في الخرطوم حتى بدأت تنهال عليهم دعوات الغذاء والعشاء من الأصدقاء السودانيين وكان من بين هذه الدعوات دعوة السيد محجوب رئيس الوزراء الذي رحب بياسين الأبني الأصغر لمنصور حين رآه قائلاً له: «أهلاً باللي كان ها يعمل انقلاب في مصر».. وكان يقصد ما حدث في المطار.

وبفضل خبرته المريضة في مجال القطن التي اكتسبها عبر ما يناهز الثلاثين عاماً في مجال القطن وما اكتسبه من علاقات دولية واسعة استطاع

منصور أن ينهض بتسويق محصول القطن السودانى وأن يكون له دور فعال فى العمل الاقتصادى السودانى.

وهو ما زاد من احترام الجميع له وتقديرهم لجهوده، وانعكس بالتالى فى الوضع العام الاجتماعى والمادى لمنصور فى السودان، وكانت رؤية منصور للقطن السودانى أنه يمكن أن يصبح عمادا قويا لنهضة الاقتصاد السودانى الذى يفتقر إلى مصادر جيدة للعملة الصعبة بصفة عامة.

خاصة أن السودان بلد يتعرض لتغيرات مختلفة كثيرة تؤدى إلى عدم الاستقرار فى الزراعات العادية. وأيضاً هو ليس بلدا بتروليا..

وحتى يكتسب منصور حرية حركة أكبر فى تعاملاته مع القطن السودانى اقترح على السيد محجوب أن يفصل عن العمل الحكومى ويؤسس شركة فى السودان تتولى مهمة تسويق القطن السودانى فى الخارج بعيدا عن التعقيدات والروتين الحكومى الذى يحكم تصرفاته باعتباره يعمل لحساب الحكومة السودانية كمستشار اقتصادى لها .

ورحب السيد محجوب بالفكرة وشجع منصور على تنفيذها .. وبالفعل أسس منصور شركته الثانية لتجارة الأقطان وكان ذلك مع نهايات عام ١٩٦٩ وبالطبع فالشركة الجديدة كانت تمتلك كل مقومات النجاح من خبرة مديرها وصاحبها، والسيولة المالية التى تحققت لمنصور عبر عمله فى السودان والدعم السياسى من قبل الحكومة السودانية.

كل هذه العناصر جعلت الشركة الجديدة تولد كبيرة بطبيعة ظروفها وزاد ثقلها بسرعة فى السوق السودانية والأسواق الدولية.

إنها شخصية الرجل وقوة شكيمته وحكته أيضا.

الباب الخامس

انطلاق العبقرية

الفصل الأول

من رفع
الحراسة
إلى التأمين

وبينما كانت شركة منصور السودانية تحقق النجاح تلو النجاح وتنتقل من إنجاز إلى إنجاز.. كان لا يزال تحت الحراسة رسميا فى بلده وحبه الأول.. مصر.

وكانت مصر فى ذلك الوقت عام ١٩٧٠ تمر بمرحلة مخاض صعبة يتزامن معها حدثا صعبا، هذا الحدث كان وفاة الزعيم جمال عبد الناصر الذى عرف منصور بخبر وفاته وهو فى جنيف.

الوفاء النادر

والغريب حقا أنه حين سمع خبر وفاته انتابه حزن شديد، فالرجل برغم التأميم والحراسة إلا أنه لم ينكر أنه كان يحب عبد الناصر وكان يحب فيه حبه ، وإيثاره لبلده، وأعرب للمحيطين حوله . فى ذلك الوقت . الذين استغفروا حزنه عليه أن عبد الناصر كان يريد الخير لبلده مهما تكن ملابسات الظروف التى انتهت به إلى هذا المصير المؤلم، ولكنها بطاقة السوء التى أحاطت به.

فى هذه الفترة كان هناك الكثير من الأصوات حوله تذكره بما ناله هو بشكل شخصى من آلام عديدة من إجراءات الزعيم الراحل .

وكانت الكثير من الأصوات تلومه لهذا الموقف الغريب الذى دفع به للشاء على الرجل الذى سبب له الآلام بإجراءات الحراسة والتأميم.. كان هذا ما يمكن أن يطلق عليه الوفاء النادر فقد سمع كثيرا لكنه لم يستطع أن يصمت.. لم يملك غير أن يرد .

ورد منصور قائلا لكل من وجه إليه سهام النقد قائلا: نعم أنا أكره ما حدث من تأميم ومصادرات وحراسات ولكنى أحب الرجل !!..

مبادرة يوسف

فى هذه الأيام لمبت الظروف دورا مهما فى حياة الرجل؛ ففى أحد أيام عام ١٩٧١ أرسل يوسف منصور الابن الثانى فى الترتيب لطفى منصور، وكان يعمل فى ذلك الوقت فى أحد مصانع الغزل والتسييج بأمريكا خطابا للرئيس السادات قال فيه: «إنه لا يرى سببا معقولا لفرض الحراسة على والده أو لاستمرار فرضها عليه حاليا .. لأنه . أى لطفى منصور . خدم البلد كثيرا منذ كان السوق الثانى للقطن المصرى و منذ كان عضوا بمجلس الأمة ثم كان مديرا لشركة بورسعيد للأقطان، وأنه لم يثبت فى حقه ارتكاب أى أثم من أى نوع .. وفى نهاية خطابه طلب يوسف منصور . الابن . الرئيس السادات بالنظر فى الموضوع ورفع الحراسة عنه .

و بالفعل . بعد فترة . استقبل يوسف فى الولايات المتحدة الأمريكية خطابا موقعا من الرئيس السادات يخبره فيه بأنه مقتنع بما جاء فى خطابه بشأن والده لطفى منصور، ويبشره بأن الحراسة سترفع عن والده فى القريب العاجل..

ما أنبل الأب.. وأنبل الابن..

وكما يقولون أول الفيث قطرة.. فلم تمض شهور حتى رفعت الحراسة عن لطفى منصور وأعقبه عودة أملاكه وأرضه وأمواله المصادرة إليه.. صحيح أنها لم تعد بالفعل بالحالة التى صودرت عليها ولكنها . على الأقل . عادت وفتحت مصر ذراعيها ثانية لابنها محمود لطفى منصور تطالبه بالعودة.. وكان من ضمن أملاك منصور التى عادت إليه ١٥٠ فدانا فى كفر الدوار و ٥٠ فدانا من إجمالى ٦٥ فدانا فى السيوف بالإسكندرية و ١٠٠ فدان كانت ملك الزوجة فى الصعيد وقطعة أرض فى أسوان وعمارة بالإسكندرية وجزء من أسهم بعض الشركات وأيضا الثيلا التى

كانت مؤجرة للقوات البحرية بالإسكندرية وإذا كانت الحراسة قد رفعت عن منصور في إطار توجه الرئيس السادات نحو رفع الحراسات وفتح المعتقلات وإيجاد متنفس نسبي للحريات لمواجهة ضغوط المطالبة بالحرب لتحرير الأراضي المفتتحة.

إلا أن هناك جانباً آخر لرفع الحراسة عن منصور كان يفصرها أمران.. لقد كانت تربطه علاقة صداقة قديمة بالسادات منذ كان الأول عضواً في مجلس الأمة وكان الثاني رئيساً للمجلس..

ويجب ألا ننفل أيضاً أن السادات كان ضيفاً في الحفلات التي كان يقيمها منصور ويدعو إليها الضباط الأحرار، وأعضاء مجلس قيادة الثورة.

هذه العلاقة الحميمة بين السادات ومنصور كان لها تأثيرها الواضح الذي عبر عنه منصور بزيارته للسادات بعد رفع الحراسة عبر فيها عن شكره على ذلك وأبدى فيها السادات لمتصور رغبته في أن يستقر ويعود للعمل في القاهرة ووعد منصور بذلك بعد أن يرتب أموره والتزاماته تجاه شركته بالسودان وتعاقباته المبرمة بشأن القطن السوداني.

والواقع أن شركة منصور السودانية في ذلك الوقت قد اتسع نطاق وحجم أعمالها في الأسواق بشكل كبير لم يكن يملك منصور معه أن ينهي أعماله في السودان بين يوم وليلة.

من السودان إلى سويسرا

وكما كانت مصر تمر بفترة مخاض صعبة، كذلك كانت السودان تمر بفترة تغيير ضخمة، وربما أكثر صعوبة وأكثر طولاً في مدتها الزمنية.. فقد بدأت هذه الفترة بتغيير في سدة الحكم في السودان أطاح بالحكم الديمقراطي

هناك إثر انقلاب قامت به مجموعة عسكرية من الضباط الأحرار فى ٢٥/٥/١٩٦٩ ولتعلن فى أول بيان لها ما يؤكد انتماءها الفكرى القومى العربى حيث جاء فى البيان الأول هذه الجملة الدالة المهمة فى هذا الشأن «التوجه نحو التقدم والاشتراكية - والتأكيد على الانتماء العربى».

ومضى الانقلاب المايوى - نسبة إلى شهر مايو الذى وقع فيه الانقلاب - يؤسس سلطته فى إطار مظلة اليسار الكبرى والتى ضمت شرائح القوميين العرب والشيوعيين والناصرين والبعثيين، ولم يمض وقت طويل حتى لاحت فى الأفق بدايات الصراع فى مجلس قيادة الثورة، فى نوفمبر ١٩٧١ والذى جاء عقب تعاضل الانفعالات القومية عقب وفاة الزعيم جمال عبد الناصر فى سبتمبر ١٩٧٠، وقد جرى تصنيف الانقلاب بوصفه من قبل شرائح الشيوعيين فى القوات المسلحة السودانية.. ليتولى عقبيها جعفر نميرى شئون الحكم ويفعل سيطرة التوجهات الناصرية على فكر النخبة الحاكمة فى السودان فى ذلك الوقت، واتخاذ مبادئ النظام الناصرى فى مصر بوصفه القدوة... فقد بدأت فى الأخذ بسياسة التأميمات والمصادرات التى كانت سائدة فى مصر فى الستينيات.

ومع الأخذ بهذه السياسة تم تأميم شركة منصور بالسودان.. وكان التأميم مصرا على أن يطارده حتى فى السودان، ولكن منصور كان قد تعلم مما حدث له قبل ذلك وكانت رؤيته للأمور قد نضجت بشكل لم يجعل هذا التأميم ذا تأثير ضخم عليه.

خاصة أن طبيعة العمل فى مجال القطن وتسويقه ترتبط بالمهارة العقلية والعلاقات التسويقية الجيدة، وكلاهما يمتلك فيها منصور خبرة وباعا طويلين وكلاهما غير قابلين للمصادرة أو التأميم.

ولأن منصور - كما ذكرنا سابقا - كان قد دخل فى علاقات وتعاقبات دولية واسعة

بشأن توريد القطن السوداني.. ولما كان هو بطبيعته يأبى أن ينتقض تعاقداً.. فقد قرر أن يعمل فى تجارة القطن حراً بدون شركة وأن يعمل من سويسرا كخويع من الأمان الإجباري خاصة أن مصر فى ذلك الوقت كانت فى حالة غليان شعبى يطالب بالحرب ولم يكن للاقتصاد رؤية أو توجه محدد يستطيع أن يبنى عليه رؤية يعمل من خلالها .. لذلك فضل أن يعمل متجولاً من خلال مكتب خصصه له البنك الذى يتعامل معه فى سويسرا حتى ينتهى من تعاقداته الخاصة بتوريد القطن لعملائه فى أوروبا وأمريكا وبالرغم من أنه كان يعمل بمفرده دون شركة أو مؤسسة تقف خلفه إلا أنه حقق نجاحات كبيرة حتى إنه قال ذات مرة لزوجته:

«لو كنت أعلم أن العمل الحر أفضل لما أسسنا شركة لا فى مصر ولا فى السودان».

فى تعبير واضح عن حرية الحركة وحجم النجاح برغم كونه رجل أعمال جوال.

ومن هنا بدأ - من جديد - انطلاق العبقرية.

إنها عبقرية الرجل الذى عرف كثيراً من التغييرات، وناله الكثير من الظلم، وتقل بين أكثر من بلد، لكه - مع ذلك كله - وبرغم ذلك كله - ظل صامداً فى كل مرة..

وفى كل مرة كان ينطلق من جديد..

صحيح أنه كان يناله الألم من حجم الظلم الذى يقع عليه من هذه التغييرات الحادة التى مرت بها البلاد.

وصحيح أنه كان يمضى متصامداً حزينا لحال بلاده..

وصحيح أنه كان يمضى من بلد إلى بلد

وصحيح أنه كان يرقب التغييرات الحادة بمعجب وألم شديدتين لكه، فى جميع الحالات كان لا يتردد فى القيام مرة أخرى لينطلق.. وهذه سر عبقرية منصور الكبير..

الفصل الثاني

الحلم.. والنصر

الزمان: بعد آذان العصر يوم ٥ أكتوبر ١٩٧٣ .

المكان: منزل لطفى منصور بالإسكندرية .

الحديث: كان لطفى منصور قد فرغ من صلاة العصر لتوه وبدأ يتلو القرآن عبادته ويعد أن أنهى القرآن ومع اقتراب آذان المغرب عاوده الحلم القديم يفكر فيه بأملوب جديد .

حلمه القديم فى إمبراطورية منصور للفلز والنسيج، فقد كان منصور يرى أنه يمتلك خبرة السوق ومهارة البيع فى مجال القطن والتي يمكن أن يورثها لأبنائه هكذا كان يمتقد .

وبناء عليه خطط منصور مستقبل أولاده فى هذا الاتجاه، فالأولاد الثلاثة إسماعيل ويوسف ومحمد أنهموا دراستهم الثانوية فى مصر وسافروا إلى أمريكا ليدرسوا هندسة النسيج وليشكلوا الجانب الصناعى فى المجموعة .. أو إن شئت فقل فى الحلم .. وكان منصور يمتقد أنه بتوافر القدرة التسويقية والكفاءة الصناعية يمكن أن يحقق حلمه من خلال أبنائه فى بناء إمبراطورية منصور للفلز والنسيج .

ومع اقتراب احتضان الغروب لشمس ذلك اليوم من رمضان بدأ منصور يفكر فى الحلم القديم بشكل أكثر نضجا وأكثر اختلافا بعد التجارب الصعبة التى مر بها ..

إرهاصات المستقبل

فالقطن لم يعد كما كان عماد الاقتصاد، فقد بدأ البترول يظهر ويلعب دور الفاعل الرئيسى .. كما أن تجاربه فى مجال القطن كثيرا ما أصابته بالتوتر الشديد والعصبية الزائدة بسبب طبيعة التعاملات فى بورصة

القطن.. أضف إلى ذلك أن منصور وبحكم انفتاحه على الاقتصاديات العالمية كان يرى أن المستقبل سيكون للشركات الكبرى ذات الإنتاج الصناعى الضخم، أو التقنية الخدمية العالمية، وهى مجالات بعيدة تماما عن القطن.

أيضا لم يشأ منصور أن يعيش أبناؤه ليحملوا هم القطن لحظة بلحظة فى بورسته المجنونة .. خاصة أن القطن يحتاج لعالم فى الزراعة وخبير فى الاقتصاد ومسوق دولى ورجل أعمال كفاء، وهذه عناصر لا يمكن أن يراهن عليها جميعا فى أولاده دفعة واحدة.

لذا قرر منصور أن يستبد هذا الحلم وأن يبدأ فى البحث عن توجه جديد يتناسب مع طبيعة التطور العالمى فى الاقتصاديات التى يحتك بها بصفة مستمرة.

ولكن هذا التفكير يحتاج إلى بيئة مناسبة ولم تكن الظروف الاقتصادية فى مصر تسمح بمجرد التفكير خاصة مع أولوية تحرير الأراضي المصرية المحتلة التى لم يكن من الواضح أنها ستحرر إلا بالحرب.

وهنا ارتفع صوت آذان المغرب ليقطع تفكير الرجل ويعلم نهاية صيام يوم الخامس من أكتوبر عام ١٩٧٣ التاسع من رمضان.

وفى اليوم التالى مباشرة يوم ٦ أكتوبر كانت الإجابة على تساؤلات منصور الحائرة وكانت الرسالة .. والرؤية للمستقبل.

صحيح أنها كانت رسالة لمصر كلها وللعرب جميعا، إلا أنها كانت لمنصور تنير له طريق المستقبل الذى يجب أن يرسمه لأولاده.

الحلم والحرب

ففى هذا اليوم، وقبل مرور أربع وعشرين ساعة انطلقت المقاتلات المصرية لتحلق فى سماء سيناء لتعلن عن بدء حرب استعادة الكرامة والأراضى المفقودة من خلفها.. ولتعلن انطلاق حوالى ٥٠ ألف مقاتل مصرى على طول خط القناة ليعبروا إلى سيناء المسلحة وليجتازوا الساتر الترابى، ويدكوا خط بارليف على رأس الصهائنة.

وما أن أعلنت الإذاعة المصرية خبر عبور قواتنا المسلحة لقناة السويس واجتياز الحاجز الترابى وتدمير خط بارليف ووصل الصوت لمنصور عبر الأثير حتى قفز من مكانه مهللاً لله أكبر.. كرامتنا عادت إلينا.. الله أكبر يحميك ربنا.. عملوها الأولاد.. استرددنا كرامتنا.. وطار منصور من الفرع وأخذ يتصل بأقاربه ومعارفه وأصدقائه ويستمع للإذاعات الأجنبية التى بدأت كلها تؤكد الخبر.. استمرت الحرب وظل منصور مهللاً ومكبراً حتى أنه خرج إلى الشارع وهو فرح جداً فقابله (الفكهانى) الذى كان يشتري منه باستمرار فقابله منصور بالأحضان وأخذ يقبله.. كانت فرحته كبيرة.. فقد آن لنهر الدمع أن يتوقف ذلك الدمع الذى ذرفه كثيراً يوم التكة. آن للحلم أن يكتمل وللسمعة أن تعود على وجوه الجميع.

فبالرغم من أن أمواله عادت إليه، ورفضت الحراسة عنه، إلا أنه كان يشعر بكآبة دائمة وحزن دفين فى ملامحه. وجاء النصر الآن.. ليزيل آثار الخوف وتعلو البسمة من جديد على وجه مصر كلها من شمالها لجنوبها ومن شرقها لغربها.

هكذا كان الرجل الكبير فى ذلك الوقت المجيد من تاريخنا الحديث..

الفصل الثالث

منصور
وعودة
إلى بلده

وبانتهاء مفاوضات فض الاشتباك الثانية، أعلنت مصر والرئيس السادات اجراءات جديدة. أعلن السادات فتح قناة السويس، كما أعلن انتهاء سياسة اقتصادية جديدة تسمح للطير المهاجرة بالعودة وتسمح لرعوس الأموال المصرية بتأسيس شركات خاصة وتفتح الأفاق أمامها للاستثمار.

المستقبل وتجسيد الحلم

وهكذا وجد منصور ضالته وبدأت رؤية المستقبل تتفتح أمامه، وبدأ البحث عن نشاط يتناسب ورؤيته لقدرات أبنائه واحتياجات السوق المصرية في ذلك الوقت.. وبعد مشاورات كثيرة وبحث كبير استقر منصور على أن يعمل في الحصول على توكيل سيارات يوفر للسوق المصرية احتياجاتها من السيارات، حيث كانت السوق ونتيجة السياسات الاقتصادية المتبعة خلال الستينيات . متعطشة لكثير من السلع لأنه لم يكن مسموحا بوجودها إلا لفئات معينة ويشروط استثنائية جدا .

وبالفعل اتجه منصور نحو هذا التفكير وبدأ بجمع معلومات حول أكثر الأنواع التي تتناسب مع طبيعة السوق المصرية وعن الشركات التي يمكن التعامل معها .. وتصادف في الوقت نفسه أن (جنرال موتورز) كانت تسعى لتوسيع نطاق توكيلها في مصر وتبحث عن وكيل يستطيع أن يحقق لها نصيبا معقولا في سوق واعدة لها مستقبل مبشر مثل السوق المصرية.

وبناء على ذلك تقدم منصور بعرض لشركة «جنرال موتورز» الأمريكية وحصل على توكيلها في مصر..

صحيح أن جنرال موتورز كان لها وكيل في مصر ولكن وكعادة الشركات الأمريكية فإنها تسعى لأن يكون لها أكثر من وكيل ولكل منهم نطاق مختلف

فى عمله. خاصة إذا كان للشركة أكثر من منتج يستهدف أكثر من شريحة وهو ما يتوافر فى شركة بضخامة جنرال موتورز..

مع الجنرال

فى الخمسينيات أيام كان منصور يعمل مع رويبر خورى فى القطن، كان رويبر يعمل فى سيارات من إنتاج جنرال موتورز، وكان منصور معروفا لعدد من العاملين بها خاصة المندوب الذى كان مسئولا عن التعامل مع رويبر خورى.

وما أن تقدم منصور لجنرال موتورز وذهب إلى هناك ليقابل المسئولين بها رآه هذا المندوب الذى كان فى ذلك الوقت قد أصبح أحد المديرين الكبار بالشركة ووجه كلامه لمنصور قائلا له: «هل تذكرنى مستر منصور» ولحق لم يتذكره منصور إلا بعد حوار بينهما عن الأيام الخوالى..

وكان لهذا الرجل دوره فى موافقة جنرال موتورز على منح توكيلها فى مصر لمنصور.. خاصة أن الرجل كان يعرف عن منصور الكثير خاصة مهارته الإدارية وعقليته الاقتصادية الثاقبة وأيضا سمعته الحسنة كرجل أعمال محترم.

وبموافقة جنرال موتورز بدأ منصور فى تأسيس شركته الثانية فى مصر والثالثة فى تاريخ عمله لكن فى مجال السيارات هذه المرة وتوكيل لشركة جنرال موتورز وأخذ مقرا للشركة بالإسكندرية وأنشأ مركزا لخدمة السيارات وشرع فى استكمال باقى العناصر اللازمة لتأسيس شركة قوية للتوكيل الجديد.

وانطلقت الشركة الجديدة فى السوق ويطبيعة الحال فقد حققت فى عامها الأول رقم مبيعات متواضعا. نعم، ولكنه كان مبشرا بالنسبة للسنة

الأولى وبالنسبة لسوق متعطشة للجديد فى عالم السيارات مثل السوق المصرية والتي كانت قد نسيت السيارات الحديثة منذ ما يقرب من الأربعة عشر عاما .

ومع مطلع العام التالى فى عمر الشركة بدا واضحا انها تحقق قفزات ضخمة فى السوق المصرية وانطلاقة غير مسبوقه فى سوق السيارات بمقياس ذلك الوقت...

الفصل الرابع

مواقف رجل

كان من المعتاد أن ترى صباح كل يوم جمعة أمام منزل منصور بالإسكندرية عددا كبيرا من الفقراء الذين كانوا يقصدون منزله لقضاء حاجات لهم، وكان منصور ينزل إليهم ليأخذ منهم نصيبا معلوما.

غير أن واقعة حدثت أو مشهدا مؤثرا لا يمكن أن ينسى، ففى إحدى المرات وأثناء توزيعه لبعض النقود عليهم تدافعوا عليه حتى أن إحدى السيدات قد جرحته يده بدون قصد فاستدار منصور غاضبا ودخل إلى منزله.

وكان من المقرر أن يذهب إلى القاهرة وبالفعل نزل فى موعده إلى السيارة.. وبعد أن خرج إلى الطريق الرئيسى استدار قائلا لزوجته بالحرف الواحد:

. أنا متشائم من السفر هذه المرة بسبب ما حدث من تلك السيدة.

ولم يسافر، فقد كان شعوره بالذنب عظيما وما أن اقترب من البيت حتى وجد السيدة تنتظر فى الحديقة وقبل أن تبادره بالاعتذار، اقترب منها منصور وتأسف لها، وهذا من خاطرها.

وكان مشهدا بكت له عيون الحضور وليس لنا تعليق عليه لأنه أكبر من أى تعليق أو من أية كلمات!!

وبرغم أن لطفى منصور كان أبا حازما فإنه كان حنونا على أولاده كريما مع زوجته وعائلته. ولم يكن منصور يقبل أن يبعده أحد عن أهله فقد كان قريبا منهم جدا يهتم بكل تفاصيل حياتهم مهما تكن درجة قرابته منهم.. ويفض النظر عن أفعالهم كان يزورهم كثيرا ويطمئن عليهم باستمرار ويجب الجلوس إليهم.

وفى الشهور الأولى التى أسس فيها منصور شركته وفى صباح أحد الأيام وبينما كان يستعد للذهاب للعمل وكانت السيدة زوجته تستعد للذهاب معه لقضاء بعض الحاجات حتى توجه لها منصور ودار هذا الحوار:

- هل يوجد لدينا نقود؟

أجابت: نعم يوجد ألفين من الجنيهات.

ويسرعة قال منصور:

- احضرى ألف جنيه منهما .

وأخذ منصور الألف جنيه وكان مبلغا ضخما فى ذلك الوقت وأمام ضخامة المبلغ اضطرت الزوجة أن تسأل منصور عن حاجته له، فاجاب:

- إن أحد أقاربنا يزوج ابنه وهو فى حاجة شديدة لهذا المبلغ ليتمم الزواج.

قالت الزوجة وقد بدت عليها علامات عدم الارتياح:

- يا لطفى احنا لسه فاتحين الشركة ومش عارفين الأمور هاتمشى إزاي

وده زواج يعنى ممكن ينتظر..!!

هنا غضب منصور والتزم الصمت وذهب إلى عمله وطيلة الطريق من البيت إلى العمل كانت زوجته بجانبه لم يتقوه منصور بأية كلمة فقد فضل الصمت كاحتجاج على كلام الزوجة!! ووصلت السيارة إلى مقر العمل ونزل منصور إلى الشركة بينما استكمل السائق طريقه بالزوجة لقضاء حاجاتها.

وحين انتهت الزوجة من قضاء طلباتها عادت إلى مقر الشركة وطلبت من السائق أن يصعد أعلى إلى الشركة ليسأل منصور إذا كان سيذهب إلى البيت معها؟

وصعد السائق ونزل ليخبر الزوجة بطلب منصور فى أن تصعد هى إليه. وحين دخلت زوجته إلى مكتبه وجدت لديه محمد عبد الحميد الشريف الذى جاء يعرض عليه عضوية مجلس إدارة الشركة المالية والصناعية المصرية وهى من أضخم الشركات المصرية حتى وقتنا هذا.

وكانت الشركة من ممتلكات يحيى باشا وكان المقابل هو ١٢ ألف جنيه فى السنة هذا بخلاف مكافآت مجلس الإدارة ويرغم أن منصور لم يكن يتخيل نفسه سوى فى القطن فقط، إلا أنه قبل ما عرضه عليه عبد الحميد الشريف وتعهد أن يكون ذلك فى حضور زوجته حتى يصل إليها برسالة ما))

لم يتكلم منصور، ولكن نظرة واحدة فقط منه كانت تكفى لتحمل كل ما أراد منصور أن يقوله لزوجته، كأنه يقول لها كنت منذ ساعات معترضة على ألف جنيه لقربينا ليزوج ابنه ها هى عادت أضعافا مضاعفة، لم يقلها منصور مباشرة لكن نظرة عينه كفته القول.

كان منصور لا يرد أى سائل خاصة إذا كان سؤاله فى المال وإذا كان من أقاربه أو أصدقائه حتى أن زوجته قالت له فى أحد المواقف إن هذا الشخص نصاب ومعاه فلوس كثيرة مش محتاج وهو لا يستحق المال.

فما كان من الرجل إلا أن قال لها: ربنا ما يحوجك لإنسان مثلك لتطلبى منه شيئا وهو إن كان نصابا فحسابه عند ربه.

ولم تملك زوجته سوى الصمت اقتناعا بهذا رأى السيد.

وفى أحيان كثيرة كان يأتيه سائل أو قريب ليطلب مالا لبعض الوقت ولا يكون فى البيت سوى مبلغ بسيط وربما يكون ما يقى احتياجاتهم فقط.

ويرغم ذلك لم يكن منصور يتردد فى أن يعطى السائل ما يريد، وكان هذا بضايق زوجته ولكنها لم تلبث أن تقتنع بوجهة نظره حين يحدثها بكلماته المقتنعة والحازمة فى الوقت نفسه .. خاصة أن زوجته لم تكن تنظر إليه كزوج فقط بل بنظرة احترام الأستاذ وكانت دائما تقول عنه هذه العبارة:

. هذا أستاذى اتعلم منه الحياة أكثر منه زوجى إنه الزوج والأستاذ، أو هو

الأستاذ والزوج.. وهذا الكرم مع الفقير والمحتاج كان يقابله حرص شديد للبذخ والإسراف دون داع.

ففى أحد الأيام وتحديدا وقت الظهيرة، وبينما كان بعض أصدقاء الأسرة فى زيارة للسيدة زوجته دخل منصور ليجد النوافذ مغلقة والنور مضاء، فما كان منه إلا أن أطفأ النور ومطالبهم بفتح النوافذ وقال لهم:

. نور رينا أحسن..!

طبعا شعرت زوجته بالحرع الشديد أمام أقاربها حتى قالت إحدى قريباتها: . يا لطفى بيه إنك تتبرع كثيرا للجمعيات الخيرية وتدفع كثيرا للفقراء والمحتاجين وتستكثر إضاءة النور..!!

قال منصور:

. ما أدفعه للجمعيات ينفع الكثيرين أما هذا النور الصناعى فلا ينفع أحدا، ثم إن النور الطبيعى أفضل، هذا إسراف لا داعى له.. واقتنع الجميع!!
ذلك الرجل الذى كان قويا وصارما مع الأغنياء وأصحاب السلطة والنفوذ.. كان حنوناً إلى أقصى حد مع الفقراء والمحتاجين من أهله وعائلته.

الرجل.. والأم

وكان رجلا لا يخاف فى الحق لومة لائم ولكنه كان ضعيفا جدا أمام دمة أحد من الأهل وأكثر ضعفا أمام غضب الفقير غير أن قمة الضعف بدت فى موقف آخر أمام أمه!!

كانت أمه تمثل له الدنيا ومأ عليها . كان يجلس إليها كثيرا ويستشيرها فى كل أموره سواء أمور الأسرة أو العائلة أو حتى أمور العمل.

وفى كل يوم وقبل أن يذهب إلى العمل كان لابد أن يذهب إليها ويقبل
يدها .. وحين كان منصور يقطن بالدقى بشارع حسن باشا واصف كان منزل
والدته بجوار منزله فكان حين يأتى من العمل يذهب إلى منزلها أولا ويقبل
يدها وبعدها يذهب إلى منزله الذى كان يبعد عدة أمتار عن منزلها .

ولم يكن يمر يوم حتى تجد منصور فى غداء أو عشاء عند والدته أو تجد
والدته عنده. فلم يكن يمر يوم دون أن يكونا معا .
وبقيت سمات مهمة فى حياته الشخصية ..

على المستوى الشخصى كان منصور مرحا جدا برغم حزمه . يحب الفكاهة
برغم وجهه الجاد، يعشق الموسيقى، تسحره أم كلثوم بصوتها الخلاب حتى انه
كان ينتظرها من الشهر إلى الشهر وكانت له الطقوس الخاصة أول كل شهر
استعدادا للاستماع لحفلة أم كلثوم. فكان قبلها بساعة يتهيأ نفسيا ويجهز
الراديو ويجهز مكانه بجواره ثم يجلس يستمتع لنغماتها بهدوء وتركيز
شديدين .. وكان يكره أن يقطع عليه أحد استمتاعه خاصة أنه كان من عشاق
الموسيقى الكلاسيكية ومحبها جدا للعزف على البيانو .

سلاح العلم .. والمعرفة

كان محبا للأدب قارئاً جيداً له خاصة الشعر والقصة وكان دائم القراءة
والاطلاع ومعظم وقته فى المنزل كان يقضيه فى مكتبه ما بين قراءة ومتابعة
الأخبار الجديدة فى الشعر والأدب وأيضا متابعة القطن وأحواله ودراسة
أوضاعه وإعداد الدراسات عن كل موسم من مواسم القطن، حتى إن أخاه
حسن فى بداية زواجه كان يحضر كثيرا إلى منزله وكان كل مرة يجد نور
مكتبه مضاء فما كان من حسن إلا أن يقول لزوجة أخيه هذه العبارة:

.. أنا جاي هنا عشان زهقان من المذاكرة والدراسة فأجدها هنا!!

وسمع منصور كلام أخيه، فما كان منه إلا أن قال له بهدوء:

- الموضوع يا حسن ليس موضوع مذاكرة ودراسة فقط، فالشهادة ليست نهاية ولكنها البداية ويجب أن تقرأ وتطلع على الجديد وتتابع الأخبار أولاً بأول حتى تجدد أفكارك، وتكون مواكبة للجديد دائماً، وهذه هي استمرارية الفكر التي بدونها لن يكون لدينا عمل ناجح، وكان هذا من مبادئه.

وظل منصور على مبداء يعلمه لمن حوله ولأبنائه أيضاً فالعلم والمعرفة هما سلاح النجاح في العمل والحياة.

﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (٧٧) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً

(٧٨) فَادْخُلِي فِي عِبَادِي (٧٩) وَأَدْخُلِي جَنَّتِي (٨٠)﴾

وبعد سبعة وستين عاما من العمل والجهد والتفاني في حب عمله وبلده وتربية أبنائه .. استرد الله وديعته في عام ١٩٧٦.

ولكنه ترك لنا أربعة أبناء على عهد من الإخلاص والتفاني في العمل ويكفي أن نعرف أن هؤلاء الأبناء استطاعوا أن يحققوا حلم أبيهم في بناء إمبراطورية منصور .. نعم استطاع الابناء تحقيق حلم أبيهم .. صحيح تغير النشاط، لكن من المؤكد أن الجهد الطموح والتفاني والنجاح لم يتغير قط، حدث النجاح كما أراد وإن كان خارج نطاق القطن وكما تمنى .. لتضم مجموعتهم الآن أحد عشر ألف مصري من خيرة شباب مصر وأبنائها.

وهو ما سنحاول أن نلقى عليه الضوء في موضع آخر يرصد خطوط تحقيق حلم هذا الأب العظيم.

شهادات

١. شهادة السيدة زوجته
٢. شهادة يوسف منصور
٣. شهادة محمد منصور
٤. شهادة ياسين منصور
٥. شهادة راوية منصور

نظرة واحدة

رأيته لأول مرة من خلف شبالك وكانت نظرة واحدة ولكنها كانت كافية لأعطى ردا فقد كان الجميع ينتظرون ردى على العريس الذى تقدم لى ولكنى اشتعلت أن أراه أولا خاصة أننى كنت قد رفضت الكثيرين، فالمال لم يكن وحده سببا للموافقة أو الرفض، صحيح كان له دور ولكن كان لى مواصفات أكثر فى الزوج المنتظر.

وما أن رأيته حتى تشكلت بذور موافقتى الأولى خاصة مع وسامته المفرطة وما روى لى عن حسن خلقه ورفعة أسلوبه وأصالة عائلته، وفوق ذلك كله كان حضوره القوى وال جذاب الذى لفت أنظار الجميع وجعله فى كل مرة يجلس مع أية مجموعة يكون محورها ونجمها.

ومنذ أن تزوجت لطفى منصور إبان اقتراب الحرب العالمية الثانية من نهايتها وحتى رحيله فى منتصف السبعينيات لم أندم يوما على ارتباطى به فبرغم كل ما مر بنا من محن.. كان كما تصورته دائما، وكما تمنيت أن يكون حين رأيته أول مرة.

كان نعم الزوج الذى يحتضن زوجته بحسن أخلاقه ويستوعبها بقوة إدراكه وحسن تدبيره للأمور، وكان مثالا للزوج المحب المخلص لزوجته والحازم الحاكم فى بيته، كان الأمر فى المنزل، وفى العمل شورى بيننا، لكن كان القرار قراره والرأى النهائى رأيه..

كان إيمانه بربه هو السبب الفعلى فى قوته وجراته فى الحق مهما يكن من يواجهه، وبرغم حزمه الشديد فإنه كان لين الجانب مع أهله وعائلته، محبا

لهم معطاء لأبعد الحدود، ويرغم أنى كتبت أبدي بعض الضجر أحيانا إلا أنه كان يعلمنى بأسلوب الأستاذ العالم المدرك تماما لما يفعل.. كما كان يعلمنى أهمية صلة الرحم وأن ما تتفقه فى خير هو استثمار مع الله فى محبة الأهل والناس.

لم يفضبنى يوما ولم يقس على يوما.. حتى فى الشدائد كان يحاول أن يتحملها وحده، وفى أشد الأيام إيلاما - أيام الحراسة - كان يحاول جاهدا ألا يشمرنا بشيء من كل ذلك.. وكان يرفض أن نشاركه أعباء وهمومه.. كان يبتسم بينما قلبه يتألم.. وعلى وجهه بشاشة وفى داخله احتراق بنيران الظلم..

رحم الله زوجى العزيز لطفى منصور فقد كان نعم الزوج والأخ وكان لى بمثابة الأهل جميعا.

نازلى توجاى

زوجة المغفور له يابن الله لطفى منصور

توازن النقيضين

عندما أتحدث عن لطفى منصور الأب فإنه يجب أن أبدأ من علاقاته بعائلته الممتدة والقوية، عائلته الكبيرة والصغيرة.. لأقول إنه كان يمثل العمود الفقري للعائلة كلها بمفهومها الواسع، يجمع بين منتهى الحنان ومنتهى القسوة ولديه قدرة عالية على إحداث التوازن بين النقيضين.

محب لأهله ولأصدقائه مهما يكلفه ذلك، شديد النظام ولا تتغير عاداته أو حركته اليومية حتى إنك تستطيع أن تعرف أين هو الآن، وماذا يفعل إذا ما عرفت كم الساعة الآن..!!

وفى هذا السياق - أذكر - أنه لم ينقطع عن فعل الخير ومساعدة الفقراء بالرغم مما مر به من ظروف وانهايارات مالية.

كان «ثورجيا» محبا لبلده عاشقا لوطنه ولأهله ولأصدقائه، حتى إن علاقته ببعض أصدقائه هي التي تسببت في فرض الحراسة عليه، فبالرغم من التحذيرات التي وجهت إليه بالبعد عن بعض الشخصيات المفضوب عليها من قبل النظام السياسى فى الستينيات، فإنه لم يتخل عن صديق فى يوم ما مهما يكلفه ذلك.

فقد كان يتسم بالشهامة، فهو أيضا صاحب مجموعة من القيم والمبادئ، كما أن المبادئ لديه لا يمكن أن تتجزأ.. كان يبيت فينا هذه القيم من خلال ما يرويه لنا من مواقف.

وهو أيضا متواضع جدا لا يميز بين الفنى والفقير رحيم جدا وعطوف جدا يتميز بكرم الأخلاق، كان يتحدث إلى أصدقائى كأنه يحدث رئيس الوزراء ويتحدث إلى الفقير كأنه يحدث رئيس الجمهورية.

كان دائما يؤكد ضرورة الاتحاد بين أبنائه، حتى أن أخى فعل خطأ ذات يوم وغضب منه والدى وعاقبه فما كان منا نحن بقية الأخوة إلا أن تكاتفنا جميعا ضد الوالد مع أختينا، وقد أعجبه جدا هذا الموقف، وبرغم أنه لم يظهر هذا فإن الوالدة أكدت أنه كان فى منتهى السعادة.

كان شديد الإيمان بالله وبأن المال الحلال لا يضيع، لذلك حينما صودرت أملاكه مرتين وفرضت عليه الحراسة كان على يقين بأنها إرادة الله سوف يأتى اليوم الذى ستزول فيه كل هذه المشاكل.

كثيرا ما تعرض لمواقف سيئة فى عمله نظرا لعمله فى بورصة القطن الدائمة الصعود والهبوط، ومع هذا ظل صامدا لا يؤمن بالقروض البنكية اللهم إلا فى أضيق الحدود وينسب مخاطرة معقولة.

أشكره على المبادئ الفالية التى زرعها فى أولاده.. والتى ساهمت مساهمة مباشرة فى نجاح المجموعة..

يوسف لطفى منصور

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات منصور

رجل استراتيجى

لطفى منصور.. أظلمه كثيرا لو نظرت إليه كأب، وهذا أيضا صعب، فأنا أجد نفسى مجبرا على أن أنظر إليه كمدرسة فى الحياة والعمل، فأنا هنا أتحدث عن أب مثالى وأخ مثالى وزوج مثالى، أروى حياة أب حنون ولكنه حازم، عصبى ولكنه طيب جدا .

أتحدث عن شخصية عظيمة ورجل واسع المعرفة محب للإطلاع لديه رؤية واضحة بعيدة المدى فهو ليس رجل التفاصيل بل الكليات، رجل استراتيجى وليس رجلا تكتيكيا .

أتحدث عن إنسان مؤمن جدا بريه متواضع معطاء . أجد نفسى أمام رجل اقتصاد من الطراز الأول ملتزم جدا، صادق الكلمة فالكلمة بالنسبة له عقد، اسمه وسمعته هما سر نجاحه وخروجه من عثراته.

أتحدث عن رجل سياسى له شخصية كارزمية لها حضورها . لطفى منصور . أبى - إنسان متواضع جدا، قوى جدا لكنه ضعيف جدا أمام الحاجة والضعف الإنسانى، وأذكر انه فى إحدى المرات كنت أقود السيارة وهو بجوارى وطلب منى أن أتوقف ونزل وعبر الشارع غير مبال بما خلفه من سيارات حتى يعطى نقودا لشخص يجلس على الجانب الآخر للطريق.

رجل يتسم بالثابرة برغم ما تعرض له من عثرات إلا أن إصراره وسمعته الجيدة أسهمت فى خروجه منها وقد ساعدته أمانته فى الحصول على توكيل "جنرال موتورز"، وفى إحدى صفقات القطن لم يكن المتفق عليه هو ما تم توريده ولأنه أمين فقد أوضح للمستورد ذلك وبعد مرور عدة سنوات، وعندما

قرر أن يحصل على توكيل جنرال موتورز، وبرغم خوف الشركة، إلا أنها قررت إعطاءه له، وذلك لأن مدير الشركة في ذلك الوقت كان هو أحد موظفي شركة القطن في السابق وشهد له بالأمانة.

هذا هو لطفى منصور، الذي يحركه إيمانه بربه والتزامه بمبادئه

وحرصه على إرضاء ذويه وأهله..

لم يَظَلَمْ يوماً لذلك نصره ربه في العديد من المواقف.

محمد محمود لطفى منصور

رئيس مجموعة شركات منصور

عطاء لا ينقطع

لطفى منصور الأب هو المثل الأعلى فى المثابرة والاهتمام بأسرته فبرغم تعرضه للمصادرة فى مصر والسودان فإنه كافح وبدأ من الصفر من جديد، وفى كل مرة كان يبدأ من النقطة نفسها دون يأس ودون أن يفقد إيمانه بربه أو بعمله.

مرتبط جدا بعائلته، حريص على الاتحاد والتكاتف بين أولاده يزرع الحب بينهم وبين بعضهم البعض وبينهم وبين الآخرين. أسرته بالنسبة إليه هى محور حياته، وبرغم حزمه الشديد أحيانا وعصبية الحادة أحيانا أخرى، فإنه كان يجمع بينها وبين الحنان والطيبة، فلديه قدرة فائقة على موازنة الأمور.

رجل متدين جدا، شرقى الطباع، كان شديد التمسك بالتقاليد والموروثات حتى أننى دخلت عليه ذات مرة وهو على سجادة الصلاة وقبلت يده ولم أضعها على جبينى كما عودنى فقال لى «أنت بقيت خنفس احنا بقينا أجانب ولا إيه».

كان يتسم بالذكاء الشديد محبا لعمل الخير معطاء حتى فى فترة فرض الحراسة لم ينقطع عطاؤه، مؤمنا بالحظ وكان دائم القول: «قيراط حظ ولا فدان شطارة»، وبرغم تعرضه للتأميم مرتين وفرض الحراسة إلا أنه كان مؤمنا بأن المال الحلال لا يضيع. فضل أن يبعد أولاده عما جلب له المشاكل فأبعدنا عن السياسة وكذلك سوق القطن فقد أراد أن يحقق لنا الاستقرار بالاستثمار فى مجالات تتسم بالثبات النسبى.

كان أيضا رجل اقتصاد وسياسة من الدرجة الأولى، وبرغم أن صداقاته السياسية قد جلبت له العديد من المشكلات فإنه لم يتخل عن صداقاته أو

أصدقائه في أى وقت من الأوقات سواء كانوا في السلطة أو خرجوا منها
وسواء كانوا مرضيا عنهم أو مغضوبا عليهم فهو وفى جدا .

كان ذكيا جدا، لا يندم على شئ يفعله، كان من الممكن أن يفعل من أجل
الأصدقاء أى شئ فهو دائم العطاء حتى في أحلك الظروف، وأذكر من ذلك
أنه ذات يوم كان هناك أحد أقاربه بحاجة إلى نقود فأعطاه الموجود بالمنزل
كله، وقد عوضه الله بصفقة كبيرة لم تكن متوقعة تمت في نفس اليوم .

كان يتسم بالإخلاص الشديد لأصدقائه ولكنه دفع الثمن حينما فرضت عليه
الحراسة نتيجة لعلاقته ببعض الأشخاص غير المرغوب فيهم من النظام القائم
آنذاك . شديد الوطنية والحب لبلده حريصا على مصلحتها، وعلى الرغم مما
قاساه في الحقبة الناصرية فإنه حزن حزنا شديدا يوم وفاة جمال عبد الناصر .
برغم عدم حبه للاشتراكية إلا أنه كان يحب عبد الناصر، فهو كان مؤمنا أن
المشكلة ليست في عبد الناصر وإنما في من يحيط به من أشخاص، كان مقتنعا
(بفلسفة الثورة) ولكنه لم يكن مقتنعا بتطبيقاتها والسياسات التي يتم اتباعها وعلى
حد قوله «إن الرجال المحيطين بعبد الناصر قادوا البلد إلى الطريق الخاطئ» .

فإلى هذا الرجل الدائم العطاء، الحنون، المثابر أهدى بأقة ورد إلى
روحه الطاهرة .

ياسين محمود لطفى منصور

الابن الأصغر

نائب رئيس مجموعة شركات منصور

محبا لأسرته.. عاشقا لعائلته

درست التجارة والحقوق وأخيرا الليكور فى إنجلترا لم أتخيل يوما ما أن
ياتى الصباح دون أن أرى وجهه المشرق وإبتسامته الدائمة وتقافؤه المستمر.

فقد كان نعم الأب، نبعا من الحنان والدفء والعطاء، كان يملك من الحكمة
والمثابرة الكثير والكثير ومن الصراحة القدر الكبير، ومن الإخلاص فى العمل
ما ليس بقليل، لا يخاف من أحد إلا الله ولا يخشى شيئا غير معصيته، صادق
مع نفسه قبل غيره، كان يملك من المبادئ أثمنها حبه لأهله، ونصرة
الضعيف، كان يرى أن من يعطى الحب يلقى الحب وأن فعل الخير ومساعدة
المحتاجين هى الشجرة الوارفة الظلال التى ستظلله طيلة حياته وفى آخرته،
فمن يعمل خيرا يجده خيرا ومن يزرع الشر لا يجنى سوى الشر، وقد كان
لقاء ما فعله من خير أن جنازته كانت مملوءة بالفقراء قبل الأغنياء بالمساكين
قبل أصحاب النفوذ..

كانت جنازة مهيبة اجتمعت فيها عناصر شخصيته وانعكست فى شخصيات
مودعيه.

كان محبا لأسرته الصغيرة عاشقا لتجمعها برغم حبه الشديد لأولاده فإنه
كان شديدا معهم من أجل مصلحتهم، وإن كان يرى أنه يفعل هذا من أجل أن
يقربهم.. وكان مرتبطا ارتباطا شديدا بعائلته وأقاربه، وكان محافظا على
صلة الرحم معهم جميعا مهما يحدث منهم، وما صدر عنهم من قول أو فعل..
كان مؤمنا متوكلا على الله يعرف أن المظلوم إيمانه قوته وعلى يقين بأن ربه
سينصره.

كان منظماً جداً يتسم بالأناقة، ورغم أنه تلقى تعليمه بالخارج إلا أنه كان يتميز بالشرقية الشديدة ومن ذلك أنه رفض في البداية أن أكمل تعليمي الجامعي لأنه لم يكن مقتنعاً أن تجلس البنات بجوار الولد وتحادثه.. ليس معنى هذا أنه لا يحب البنات ولا يعترف بحقوقهن بل على العكس فيوم مولدى حمد الله وفتح كتاب الله وقرأ فيه، فالبنت بالنسبة له كما كان يقول دائماً شرف وأدب وكرامة، كان بداخله صراع بين ما هو غربي وما هو شرقي، بين ما تلقاه من تعليم وبين مبادئه وأخلاقه، ومع هذا كان دائم الحفاظ على هذه الشرقية وكان يجيد شرح القرآن ويجيد تلاوته ولعل ذلك هو السبب في قدرته على الدمج بين الثقافة الغربية والثقافة والتراث الشرقي دون أن يخل بمبادئه التي ترى وترعرع عليها.

كان يؤمن أن التوفيق في الأساس من عند الله سبحانه وتعالى، وأن المسألة لا تقاس بالعصرية، قيروط حفظ ولا فدان شطارة، وحينما فرضت علينا الحراسة شعرت بالظلم الشديد ولكنه كان شديد الإيمان ودائماً كان يردد «قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا».

رحمه الله رحمة واسعة..

راوية محمود لطفى منصور

الابنة الوحيدة والرابعة في الترتيب

صاحبة ومديرة شركة Ramsco للديكور

ملحق
الوثائق

مقتطفات
من مضابط
مجلس الأمة

السيد لطفى منصور - أوجير أن تفضل الحكومة مشكورة بالموافقة على أن يمت هذا المشروع لزمه الشؤون المالية والاقتصادية خلال الأسرع القليل .

رئيس المجلس - أساساً أحد أمرين : إما أن تؤجل المناقشة هذه أسبوعين، وإما أن يأتى بلان باغشوا على اللجنة لرفع تقريره وإكمال المجلس .

السيد عبد السلام طلي - لقد تعرض طلب المناقشة القوي من صندوق لوضع السياسة، وقد سبق للمجلس أن حدد مبرداً للمناقشة بصفة مستعجلة في هذا الظاهر، فأوجير ألا يجب قرار المجلس مناقشة سياسة الحكومة السياسية .

السيد لطفى منصور - لا مانع من سحب مشروع السياسة من مكتب المناقشة .

رئيس المجلس - والأول على ترافيدون لإكمال طلب المناقشة في السياسة الاقتصادية لاجتماع المجلس إلى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية لتقريره تقريره عن المجلس ؟

(مواصلة)

١ - طلب مقدم من السيد محمد شراييد وعشرين من أعضاء الأمة للجنة في حينها الزامياً .

رئيس المجلس - لجدي الآن ثلاثة طلبات المناقشة .

الأول مقدم من السيد الجبور نفس الشراييد وسبعة عشر عضواً من جبهة سياسة الحكومة الزراعية .

والثاني مقدم من السيد البندر عارف البزالي وأكثر من عشرين عضواً من ترويج الخدمات الصحية على المحافظات ومدى إنشائها لزيادة الصحة على مراقبة الخياطة في القطاع الخياطة .

والثالث مقدم من السيد البندر زكريا لطفى معه وسبعة عشر عضواً عن سياسة الحكومة نحو الكتاب .

السيد يوسف أحمد علما - لا يخص الطلب الأول الأعضاء عائلته السياسية الخيرية، أرى أن لجنة التنمية العامة قدولة مسرعة من المجلس ومن بين مناقشة التنمية الزراعية . لذا أجيء لأجبل المناقشة في السياسة الزراعية لجنر مناقشة لجنة التنمية العامة في المجلس .

لكن منصور - السيد الرئيس تقرأ لأهمية هذا الموضوع، مناقشة في المجلس قبل مواسم مع الحكومة في لجنة الشؤون المالية والاقتصادية . ونقرأ لهذا الموضوع من أكثر من الأسبوع الماضي، وحتى لا تحدث عزلة نية، أوجير أن يمال هذا الطلب إلى اللجنة المالية والاقتصادية لبحث - الحكومة - ثم تقدم تقرير المجلس للمناقشة .

رئيس المجلس - ما رأى الحكومة ؟

السيد لطفى منصور - أوجير أن يسل بحث لجنة الشؤون المالية والاقتصادية مشروع السوق المالية أيضاً .

سيد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي - بين من شأنه زينة في مكتب المناقشة التمسك من السيد منصور لطفى منصور لخاص طاق المناقشة، حيث تعرض للعب إلى مشروع قانون وتقدم لأجي وشهدا .

وسيلة الأسر أن الإسراع في مناقشة على هذا الموضوع ومكثد وقت قريب له لا يمكن وزارة الاقتصاد من تجميع البيانات اللازمة وأرى أن لإجل المناقشة أسبوعين أو أن يمال الطلب إلى لجنة الشؤون المالية والاقتصادية - طناً لاقتراح السيد البندر - فلانته وتقدم ثمة لمرت على المجلس والأسر تعرض المجلس .

السيد زيد جلال - ليس هناك مشروع مسدد حتى يمال إلى اللجنة لبحث وتقديم تقريره .

رئيس المجلس - يور طلباً للأمانة العامة أن يمال مكتب المناقشة إلى لجنة المناقشة لدراسة تقديم تقريره إذا رأى المجلس ذلك .

السيد لطفى منصور - أوجير أن يتم بحث هذا الموضوع قبل نفس دور الاعتماد الثاني للمجلس .

رئيس المجلس - سيطلب المجلس في خلال هذا الأسبوع جلستين أو ثلاث كما سيبدأ في الأسبوع المقبل ثلاث أو أربع جلسات، ثم يفض دور الاعتماد الثاني بعد ذلك .

سؤال من العضو لطفي منصور إلى وزير الاقتصاد المركزي ١٩٦١/١/٢٠

تجدد استفسار السيد الوزير بتاريخ ١٢ من نيسان سنة ١٩٦٠ و ٢٠ من أيار سنة ١٩٦١

(مجلس الأسطة)

ويسأل السائل - عن السيد وزير الاقتصاد المركزي التالي
"بموجب الأسطر الأول . ولقد قد عرضت مسيادته أن يبيع من
سويشينا . قبل توافره على ذلك ؟

(مرفقة)

١٩٦١ - ٢٠ حزيران ١٩٦١ من قبل وزير الاقتصاد المركزي من قبل
السيد لطفي منصور

ويسأل الأول :

" بأن من تلبية لمتطلبات السوق في دول أمريكا الشمالية وفي الدول
تحت الإنشاء والتأمين في كثير من الدول في أمريكا الشمالية في الشرق
التي هي منطقة دولية جديدة تحت رعاية الأمم المتحدة والتي
الدول المنتسبة " لمساعدة البلدان كهيئة أسطى من التبريد والتي في دور
الهيئة الاقتصادية ، وذلك عن طريق تقديم الفروض المشروطة
بما فيه مصلحة ، على أن يسود ما هذه البلدان بملازمة المتطلبات على أسس
شعارية . فإن رأيت مال هذا الاتحاد الجديد من قبل بلون دولار
وقد قلل من ملاءمة ٦٦٠ مليون دولار .

لقد عدت ما يمكن أن يكون عليه مكررات من الفروض من هذه المنطقة
وتوقع شروط التلبية التي يمكن أن تخلص لما من هذه الفروض ؟

ويسأل الثاني :

" في الثاني من الشهر الماضي بعد ما كان من مسئولي هذه الدول والبلدان
التي ، وتعتبر بأنها من الفروض كبرى حصلت عليها عدة دول وأوروبا
وكندا وأستراليا وأمريكا الجنوبية وإسبانيا من مابين الاثنين حتى
الأحد مشروطة شروط كبرى صناعية وتزايعة ، أو كبرى صناعية .

أول يمكن أن يرتب المراسم على ثلاثة أيام من قبلها الإفراش
في مابين الاثنين والربعين والربعين إلى ربع إلى ربع إلى ربع
والربع إلى الفروض التي حصلت عليها الدول الأخرى هذه الدول الثانية
أو الثالثة صناعية ؟

السيد وزير الاقتصاد المركزي - كانت العلاقات الاقتصادية بين
الدول في القرن الماضي ، وفي أواخر القرن الحالي ، قائم على أساس
الطلب ، بمعنى أن كل دولة كانت تبيع أو تشتري الفروض من قبل
مواطنيها وفي أحيانها أيضا . وكان من المعروف أن سعر الفروض

المنشآت النفطية يتحدد على أساس كمية الطلب الموجود في
السوق إلى كمية سحب ليبيا من ليبيا في الصادرات الأخرى .

وكانت المنطقة على نيت سعر الصرف بعد من أمر الولايات التي
تحرص على مزامنة سعر الصرف المركزي ، ووزارات المالية في مختلف الدول .
وكانت هذه المنطقة على سعر الصرف يسيرة إلى حد كبير في ذلك
الوقت ، بسبب صعوبة تكاليف الإنتاج في الدول النفطية .

وبما أن الدول الأخرى قد كان الذي يحدث أنه إذا انخفضت صادرات
دولة ما لسبب أو لآخر ، وانخفضت بذلك من موازنة ميزانها التجاري ،
وأرادت من الدول التي لها الاحتياارات ، أن تلجأ إلى كانت تشتري ذلك
الدولة ، ويقاد ذلك عرض الدول وتقتضي الأجور المتزايدة كثيرا
حتى تصل إلى ما دون حد التكافؤ ، فتتخلى أقال تكاليف الإنتاج
التي . ولكن الدولة تبدأ بذلك من تكاليف أسواقها وإنتاج
سعر الأخرى في تنحيد .

هذا وقد كانت المنطقة على نيت سعر الصرف ، ولم ما تسبب
من أضرار جسيمة تنوع العلاقات المالية في مختلف البلاد ، فاستدركت
على أن الدول دول الأوبال ، سيما دول الاستمرار من دولة إلى أخرى ،
نظر إلى أن الدول المستمرة إلى ثبات قيمة أموالهم في الخارج .
أخف إلى ذلك أن الاستمرار الذي كان منتظا يسيرة وفيه في ذلك الوقت
كان يسير على كثير من دول العالم ، وكانت الدول المستمرة مدعة
في ذاتها الفروض المستمرة ، فكانت بذلك تلتصق استيراد أموالها
مع الحاجة ولو في فترة لحظية وفار .

ولكن من الحرب العالمية الأولى ، جاءت هذه الصورة في كثير
وتتبدل ، ذلك أن أسعار الدول في مختلف الدول أخذت تنمو . . . وأن
السيد المالي الذي جاء في سبيلها ، في صياح مالي ، أخذ من الأخر
يتطلب هذه التكافؤ بقرار الاستمرار في أسواقها ، وضمان مدينتها ،
واستقرار أجورها . ثم بعد من الجسور بدأت ضغط تكاليف الإنتاج
وتقتضي الأجور كلما عبت إحدى الدول بالكماد ، وحين من ذلك
أنه إذا ما ابتاع الكساد بدأ وانخفض تجارته الخارجية ، وكان هذا
الذي في ذات الوقت أن يمتنع على سائر الأجور لا ، لا سيما
بالمقاييس . . . كان الطبع معتاد أن يجر ذلك إلى من تكاليف
تكاليف الإنتاج في ، وبأقل زيادة مجزا من استيراد الأرباح المتزايدة
التي تقدم

من هذا كان البعير في نهاية التجارة ، لا بد أن يسيروا إلى بقا
الأساس الذي يؤدي إلى الزيادة الفروض من حصة في الخارج وفي الطلب
عليها . وهذا أصبح قد عرفت من سعر صرف الدول هو الفروض
التي .

١٩٦١ - ٢٠ حزيران ١٩٦١ من قبل وزير الاقتصاد المركزي من قبل

ولأول مرة في تاريخ مصر المعرف ، وفي ما قبله من اشراق ، كان جديدا
القول - كما هو مكتوب إجماعا - على تخصيص أموالها
بالسنة الأولى ، وبالتالي بكتلة من استثمارات أسواق الصناديق
في أن تسمى سنة زادت الأجر والمصلحة فيها .

وبعد ما وصفت هذه الحقيقة ، أخذت بعض الدول تتجه إلى تخصيص
سعر الصرف ضمنيا ، وبما يحمي حدك من قوى دفع إلى
ذلك ، تتكيف بهذا من اكتساب أسواق خارجية جديدة ، وتأتي
الدول الأخرى ماضية على مشروعه .

كذلك كانت هناك دول أخرى تتجه من صورات مؤلفة في بداية
مجاورة صورات بعض الدول ثم لا يلبث أن تحول ، قد تكون نشأة
من تسمى في "مضامين التصدير" من طرف ثوبية ، ترجع إلى ثلاث
شبهات مثلا . وقد يكون مشروعا في عرض على طلب من صادراتها
في أن الأساليب التي تعتبر لذلك .

بعد هذا ، أتت ثوبية - ثم الثوبية - كانت تؤدي إلى .
بين تشرور من حصة تلك الدولة وبين المطالب منها في الأسواق
الخارجية . من لم يفسر لدى هذه الدولة احتياطي فاق المراجعة
القول في بيان مدفوعاتها ، لأن سعر صرف حقيقيا كان يفسد الاتجار .

وكانت هذه الاضطرابات في سعر الصرف مصدرة في ذات الوقت
بداية للاحتشار الاستعماري وثوبية عهد المظفر . لذلك الاستثمارات
الخارجية الدول المختلفة تتلخص تجريبيا إما بتأثير الاضطرابات المذكورة
في سعر الصرف ، وإما بالتأثير التي بدأت تسيطر من إبتعاد
الاستثمار في أفراف . بعد أن أخذ الاستثمار في الزوال ، وأدركت الثوبية
سكن الحيد وشر الذي إلى أحوال المستثمرين في مخلف المستثمرات .

وقد أدى ذلك إلى تشكيل جدي هي الدول المختلفة في إنشاء
مؤسسات دولية تتعاون على تقييد الصورات التي تتنا من اضطراب
سعر الصرف ، وقامه الدول أيضا على مراجعة الصورات الثوبية التي
تعرض ميزان مدفوعاتها ، كما تساعد على تنظيم تير أسواق الصرف الخاصة
بالقول إذا لم يكن هناك يد من إجراء ، هذا لتجيب بعض التغيرات
الجبرية التي قد تطرأ على الميزان الاقتصادي بها .

كذلك بدأ التفكير في إنشاء مؤسسات دولية أخرى لتفرض حصة الاتجار
الدول ، وتوزيع الميزان ، وإيجاد من رغبة السيطرة الاقتصادية .

وكان أن أتت مصر هذه الدول ، وبذلك الدول لإنشاء والمصير

لقد أتت ، صدق هذه الدول في سنة ١٩٤٤ لمعاونة الدول الأعضاء
في طلب من الصورات المؤقتة في ميزانيتها التجارية ، وما يشاء منها
من غير أن يكون بين الأعداد والمفردات الخارجية لها ، وبما

في ذات الوقت التي تقيم ضروري في إصدار صرف العملات المختلفة على
تغير معدلات النقدية في الدول في جو من الاضطراب .

كذلك منذ أنشأ "بيت الدول" لاختصاصه ، وتكميم لدى الدول المختلفة
بالمروض اللازمة لمزاولة تدوير مخرجه الحروب ، وتلبية التصاريح بين
الدول أيضا ، تلك الحروب ، والمساعدة أيضا في وقت يستدعي المصلحة بين
الدول .

وقد بدأ كل من المجلس البلدي و"مصر" و"أفريقيا" لاختصاصه
الميزانية إلى صندوق النقد الدولي للحصول على الأموال اللازمة لها
حتى يراد بها الصورات المؤقتة التي أتممت كلا منها ، وحصل على
الآن في تسع بها حصة في الصناديق .

لقد بدأت مصر في عام ١٩٥١ إلى صندوق النقد الدولي عندما
استقرت الميزانيات الدولية ، وألغت الاستاذة الاستاذة في طية ، بعد
"تحت ميسر" في عام ١٩٥١ .

عند تقديمها من الصندوق لبرنامجها ٣٠ مليون دولار ، وحصل
طيسا ثوبا .

كذلك أيضا - بعد ما تم تشكيلها للبلدية - في عام الماضي (١٩٥٠)
تقدمت إلى الصندوق بطلب إرض حدي لبيت ٢٧ مليون من الميزانيات
وحصلت على دون تأخير أيضا .

ولعل ذلك يدل على ما نحن به إرادة الصندوق من نظرة دولية مجردة
ورغبة صادقة في تعاون الدول الأعضاء ، بغض النظر عن الاختلافات
السياسية المتعارفة في العالم .

هذا وقد قام الائتم السورى بسحب قرض في عام ١٩٥٠ يبلغ ٥ مليون
دولار حصل طيه ثوبا .

وقد بلغت المصارف الإجمالية لجمهورية مصر العربية المتحدة من صندوق
القند الدول منذ إنشائه ٢٢٠ مليون دولار : لايت برود ١٠٠ مليون
دولار منها ، وأصبح الباقي ١٢٠ مليون من الميزانيات مخصصة لمساعدتها
على دفعات .

كذلك قدم أسهم الصندوق في كثير من التبرعات النقدية ، وإذاء الرأي
والثورة في بعض المشاكل النقدية التي واجهتها ، على تنظيم الميزانية
القندية / الزائدة في القند والزائدة على الاستيراد وشا كل التبرعات المختلفة .

أما فيما يخص الدول ، فكله صروف في الائتم الإنجليزي ، فضلا عن
بالسبب من حصة تمويل هذه الدول .

ولكن يجب أن نذكر هنا أن تأثير إلى أن ارتباط البيت بتمويل هذا
المشروع كان مرتبطا منذ البداية : بشبكة المساعدة المشتركة بينه وبين

هذا ويخضع الإقرار، إلى أن أبك الجولي قد سامع ساعده فدا
في قد وضعت الحبة في أنتم إلى هذه اتفاقية تعرض حق أسهم
قد المولود والاختلاف بين الجوليه في قديمه السعده والملك السعده
بعد انكلا سعيه جز كبير من الشكك في جوليه في الإقليم المصري .
كانت حائل الاختلاف بين سوت الرافدين في جيب القرنين السعدين ، وكان
أنك قد رئيس أبك خصبا وانكلا ساعده في تلك المفاوضات سوت
تقدم المحركين .

وجدير بالذكر أن الإقليم السوري قد قدم في سنة ١٩٤٥ بموجب
 أرض من الملك الدول : مصادرات مصادرات في هذا الشأن أوشكت
 أن تكلل بالنجاح، لولا أن جلس الزعماء السوري في ذلك الوقت وأدى
 الدول عن السري في تلك المصادرات: الأمر الذي أدى إلى سرقة الخطر
 من ملك الأرض

وإنما نلحق أن إمكان التوسع مطلباً في التصاوير مع البنك الدولي
في بعض هذه المجالات الاقتصادية الواردة في خطة التنمية .

على الرغم من كل ما أداه صندوق النقد الدولي وبنك الدولي للاقتصاد
والمصرف من مساعدات الدول المتخلفة، إلا أن دول العالم النابت - بعد
تأرجعها مع هائزتين المؤمنين الدوليين - أنها ما زالت بحاجة إلى مزيد
من التعاون الاقتصادي، في مختلف الحالات .

أما الحكم الاقتصادي الذي يتبعه من دول شديدة - ويؤثر على
إنتاج أسمنتها في - به صادرات جدول أسمنتية - كحدوث تناقصه الآن
من مخزون من غير ما حصد الدول أسمنتية في باق بقية الجدول
التي هي من دول المنطقة، الأمر الذي يؤثر على غير الدول القائمة
من تولد المصالح المحلية اللازمة لسداد القروض التي تحتاجها لتنفذ
عمليات التنمية الأجيالية فيها - بالآلية إلى مواجهته من منطلق
الأسمنتية.

ولا زالت هذه المؤسسة في مرحلة التسليم، حسب حديثه القليل، ويأمل - عندما تنتهي أقدارها - أن تبدأ في تخارج ما هو متروك لديها من أعمال.

[illegible]

به تحقيق الخلف القوي وسنت الحكومة ، وهو مضاعفة القبول
للقوى في مدى عشر سنوات ، يجب أن تضع في الاعتبار الاستجابة
بالقول المتأخرين ، رأى على ما بين أن الحكومة تهتم بهذه القضية
الأمم الكمال .

ولد كان لوغده الجمهورية العربية المتحدة في المؤتمر الثالث للفرق
التي عقد في طوكيو في العام الماضي شرف الساحة في إندونيسيا
بإلقاء مقالة دولية عالية عدم القروض للحد من الخسائر، لأن
هذه الدول - كما قال السيد الوزير - تعيش على موارد من المواد
الأولية. والملاحظ أن أساس المواد الأولية تنقله سبعة من مائة

نص خطاب البرلمان الروسى إلى مجلس الأمة

١٩٦١ مجلة الملكة إليزابيث للعلوم يوم الاثنين ٢٩ من وجب سنة ١٩٦٠ ، التاريخ ١٦ من يناير سنة ١٩٦١

(١) على إيمانه وتأييده على جميع التشريع المقيدة و تحرير حريتها .

(٢) يشكر جميع المحارلات التي تقدم بها الدلول الاستثنائية لانتهاك حقوق الإنسان في إنجلترا ، على استبداد التشريع بوجه عام ، ويوجب يوجه خاص الحالة غير الإنسانية التي يلاها شعب إنجلترا من القوات المحتلة .

(٣) يبدون تحميم على الساسة بين البراميل المكنة لطريق مسدود من تحرير السبيير على شعب إنجلترا في أدب ملت ، وأن يتاح لشعب إنجلترا فرصة التبرع من لبرادة في البنتا ، مردام تحت إشراف الأمم المتحدة .

(٤) يدل عن ساعته فاقة والكلية لشعب إنجلترا وروحاته التي كثر من سلة فيل شوم .

(٥) يبرون مجلس النواب في أن يمت هذا القرار إلى السيد رئيس مجلس الأمة بجمهورية القرية المتحدة "

(٥) على جميعه الدولتين على الأمة من مجلس السوفيت الأعلى لالاتحاد السوفيتي الاشتراكي ، طامعا ،

" نطام السيد أنور السادات

رئيس مجلس الأمة بجمهورية القرية المتحدة

القاهرة

السيد الرئيس المرات

أن مجلس السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي الاشتراكي ، رغبة من في الاسباب في ألاء ، ملاقات المصادقة بين نسي الاتحاد السوفيتي وجمهورية القرية المتحدة ، وإبرازا كما أن توليد الصلة المباشرة بين القريانات له أهمية في سبيل التعاون الدولي وفتح القربايل بما يحلق السلام والديمقراطية إلى جميعه القوم إلى وفد من مجلس الأمة بجمهورية القرية المتحدة يتكون من ثمانية إلى عشرة أعضاء ، لزيارة الاتحاد السوفيتي

سلاط عام ١٩٦١

ونكون شاكرين لكم ، بإسادة الرئيس ، لما تكرمتم بإعطائكم من تلبية عرض طمحه على مجلس الأمة ، ومن تكوني القريه ودمود وسعيه إلى الاتحاد السوفيتي .

مع صادق الاحترام .

ب . لوانوف "

وفد أروع السوفيت الأعلى - وهو المبرع من لادة لشعب السوفيتي كل من وفده ليجاد سادة إنجلترا في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٦٠ بتأييد اتحاد سياسة الحكومة السوفيتية الاشتراكية بعد البيان الذي أذاعه السيد بروجيكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في دورة المجلس وتتي أنق لي مرة ثانية إلى - الاتحاد السوفيتي يري كل فريده كتب الاشتراكي في كتابه تحرير ولة ويؤكد اشتكوا لسياسة البترام الحظاكة في إنجلترا .

وقضا - ثانيا من السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي الاشتراكي - نتميم من تتنا بأن القريه سيكون حليف لشعب إنجلترا في قضية القارة "

ب . لوانوف

رئيس سوبيت الاتحاد السوفيتي الأعلى للاتحاد السوفيتي الاشتراكي

أ . سيف

رئيس سوبيت السوفيات في السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي الاشتراكي

(٤) على أن السيد رئيس مجلس النواب روسي إلى السيد رئيس دولة في عاد إنجلترا ، طامعا ،

تليسا في ١١/١١/١٩٦١

" السيد رئيس مجلس الأمة . لجمهورية القرية المتحدة

ودا على يرفيكر المودة في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٦٠ ، أقترب إلى أحيضكم علما بأن مجلس النواب بجمهورية القريه في ألسي الحاسة الإنجليزية في ٩ يناير سنة ١٩٦١ ، وقرض أن أبحث لسيادكم بالقرار المرفق الذي تحت الموافقة عليه ، ٢٢ صوتا طامعا ١١ صوتا .

يشكرن كل يديس

رئيس مجلس النواب

القرار

اجتمع مجلس النواب شعب القريه في ٩ يناير سنة ١٩٦١ وأصيح طامعا إلتقاء الذي وجهه السيد رئيس مجلس الأمة بجمهورية القرية المتحدة القريه في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٦٠ ألتاس بكتاح شعب إنجلترا الجليل لعمول على حته في تقرير مسنده ، وأقده لقررات الآتية :

بيان السيد رئيس الجمهورية

أيها المواطنين أعضاء مجلس الأمة

لقد أحسنت بكم من البداية ، وأنا أفق رسالة عليكم
المؤرخين وصفين والبانة الحرية ما زالت تئن البحر
الأبيض ، صبرة إلى الوطن يد الله ، وتمر الحار البيضاء .

وكان بيت البعده أن رسالكم أكدت لي من جديد تلاق
فكرنا جميعا في أسلوب العمل العربي في أمداله ، بلقد كان
واحد من رسالكم أن هبة الخليفة : لتمر الحار البيضاء
قد وجدت مبرر ، وأمين في العصر الثمن العربي الذي يعتبر
عليكم له ، ونرجوه

وقد كانت الفظة البارزة في ، وتمر الحار البيضاء
على حد ما وصفه رسالكم إلى ، هي أنه عمل ضد الاستعمار
ضد الصهيونية كعمل من عمل هذا الاستعمار وأداة
من أدواته .

وكان التعبير : كان في رسالكم أن كل عمل ضد الاستعمار
عمل عربي ، وكل عمل ضد الصهيونية - أداة الاستعمار -
عمل عربي .

أي أن كل عمل من أجل الحرية عمل عربي
(تصليق حاد) .

لأن القضية العربية في مضمونها القوي ، لا تريد على أن
تكون حرة كل وطن عربي ، وحرية كل مواطن عربي .

ومن هنا تصبح قضية الحرية ، حق في سيدينا الباعية ،
استنادا لقضاياها ، ويخرج استثمارها في أي مكان طاعة دالة
الاستثمار بنفاس الصهيونية .

وقد اند التحال العربي على خط عربي يند من الدوح
إلى الحار البيضاء ، وأثبت الأيام والتجارب أن هذا الخط
العربي هو خط البعده العربية ، وهو أيضا خط السلام .
(تصليق)

وعلى هذا الخط العربي من يتدوخل إلى الحار البيضاء
عنه المرفق مع حرية من الشعب ، عشتا على أرضنا
وعشتا على أرض فريتا من طلاب الحرية .

لم يكن وحدنا لقتل ، مراكا ، وإسبا : كشت شعوب
كثيرة تزن مثل ما تزن به تفت .

كذلك لم نقتل يوما ما أننا باه واجبتا في نصره فريتا ،
وإننا لنصور أنه أن يرد حله الجمهورية دائما إلى طريق
الحيث ، وأن جلاها بالحرية قد إسبانيا لشرك طلبة
كل زحف ، ولقد كل نشاط من أجل الحرية .

(تصليق حاد) .

ذلك أن الحرية لإصان باستبداد المستعمر ولا يمانر ،
ولا تصان الحرية بمهادنة الاستعمار أو بملابته .

إلها تعلمان الحرية بهذا عن تصور الزمنية والاتصال ،
وبعبارة من المس القليل ، وبعبارة عن الأمانة القوية ،
تصرفها دولة بعبارة الأتفاق وفي حق الصيرورات المطاطة .

إن مدرك الحرية لاترابط إلا بالانفصال الإيجابي الراسي ،
ولا تطلق إلا على الأرض في برابرة قوى الاستعمار ذاتها ،
ولا يمكن أن تكون لها غير نتيجة واحدة هي دحر الاستعمار
وصحبة وجوده .

(تصليق) .

روايت التي تجري في الكتير خضرة الثالث الأشهر الخامس
من ١٩٦٠. تروى لوبويا رئيس حركة الكتير الشرق و مش
توردا في التبر و زلجا تحت قبضة السيل تروى . ذلك أمر من
السيل كالأمر . و تحت مع وإصدار قرار الأمر المدة في الكتيرة
لوا يتبر ما سده السيل بالأيام . انما في ما تروى الأخرين
الكتير انما ليس الأما للبهرة العربية المدة بدل احتياجه . في
الجماعة . كل السيل في حبة الأما المدة بالقرار الأممية في كل
يكتش حبة شهر دولة . و كل وليم الولايات المتحدة
الأممية و فيكتا . و كل حربة السيل الأما المدة المتحدة سترية
جني ما يند من السيل و كتير . و كل مدت تحت قرار
المرور من الأما و السيل . و تحت كل الأما المدة السيل مرورا في
السيل . و كل دولة . الأما .

و تحت السادة خضرة حربة في السيل . و كل الأما في السيل
أن هذا السيل لم يزل في أن يري الكتير كتيرة السيل في أكثر من
سادة السيل السيل في الأما المدة و و السيل السيل السيل
من وقت أن جلت الأما . و كل يرو في السيل السيل السيل
من قرارات السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
من الكتير و كل و تحت في هذا السيل السيل السيل السيل

كل تروى في ذلك على أن صدر السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

و تحت انما انما كتيرة السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

من كتير في السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

و تحت السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل
السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل السيل

رئيس المجلس - هل توافقون على قرار لجنة ؟
(موافقة)

(U) **الزاريه رئيس الجمهورية** ملحق رقم ١٠

* يتبع لـ المراجعة الإيجابية لرمع ٢٥ (وزارة الطاقة والإرشاد القرى)
باب ٢ (مسألة الإلزام) - الفقرة الثانية فقرة المسألة ١٩٦/١٩٦٠
تد إنسان لعدد ١٠٥.٠٠٠ جنيه (مائة وخمسة آلاف جنيه) تقابل

لا يخل مع الالتزام بسلطان الدولة في التدخل في أي وقت لزاماً
بمير المراقب التتبع به والمحافظة على انتظامه وتداوله لتسهيل اتبع السام
القبس .

وتعد التزامات المراقب العامة من أجل أنواع النشاط الاقتصادي
لما في من ارتباط وثيق بالمصالح الحيوية للبلاد من المواطنين
في كل دور . وذلك يجب أن تكون له و رتبة الالتزام حامية
المواطنين المتضمن بهذه المراقب من الاستقلال وتأمين أدائها لخدمات
البلدية الضرورية لهم في كل دور .

ولم تكن المحركات قبل الثورة بتم هذه القيود الأساسية التي
تتطلب طبيعة القطاع الاقتصادي الذي يمارسها المواطن في الحكم . ولم تكن
تتم "تتمت التزامات المراقب العامة إلا بما كانت عليه عليها في
الاستقلال وسيطرة رأس المال لتدخل عليها في شروط .

و قد أثبتت الحكومة في الالتزام الفرضي تحت سلطان هذه السيطرة
في ٢٢ من يونيو سنة ١٩٤٥ هذه السيطرة بينا دوت بوليس و زرار والمسير
لإعدادها إيمان بصير مساحة فاسية من الأراضي كاذن يخلق عليها في ذلك
الوقت وأحات القابلية على أي جهة واحدة من كل هذه من هذه الأرض
وفي أي أصبحت تباد شامية مصر البلدية .

كما أجمعت في ذات التاريخ ومع نفس الأساسيات عند التزام الناس
بالسكان الجديدة الفكرية وقيام مبعث لها بمقتضا حق إنشاء
مستعبد كبرياء في إرسال مصر الجديدة المصورة في ذلك الوقت بإحات
مصر ، القابلية بكوني القبول وإنشاء على نام واستقلال دون على
هذا القس بل التزام المراقب بإعداد قرارات شامية لتقدير وأمره
وعدم تخفيض قرارات التدمير على طول خطوطهم لأن رسوم .

و قد أثبتت استكم ملين للذين الذين ماتي الذكر لتزول فيها
إلى شركة شامية مصرية وتم فصل المزارع فيها إلى شركة مستعبد
مصر الفكرية وواح من نفس .

و قد تم بصير شامية مصر الجديدة بكون وجهه المصرون وما زال
يتم اشتداد المصرون نيبا على أكتافهم . ومن المزم من ذلك لا يملك
المصرون بمعية المبرورة الحرية الممنوعة من أسهم الشركة التي جنت
ثمرة هذا الجدية خلال نصف قرن من الزمان أكثر من ٧٠٪ من أسهمها .

و قد عمدت هذه الشركة منذ أول طرول إلى الممارسة في التخصيص
الزراعي الدولة والقبس من التزاماتها المبرورة في تفرضا عليها حدود
الالتزام الزمنية بما يخدمهم لقيام أعمال الجدية والصيانة والقرع للزرا

فيما تزود المراقب العامة التي تولاها من حدود . و عمدت إلى استقلال
أعمالها في نشاط من تحقيق أن بأن لا تحتف هذه الأضواء الحدود بياضون
الزراعي العامة وهي المراقب هذه باستقلال في تسمى الخسدة في المراقب
في تولاها وتزويدها بما يربط المصرون في منطقة الالتزام .

كما كانت عمدت الشركة إلى تسمية أسلاك التارون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٤٧
التاسس بالمراقب العامة شيا شيا صحتيا شيا شيا . قبل المزم من أن
تتزاميا بالقبس وما يربط به من استقلال في منطقة الالتزام بربط أوتيا
كلها بكوني المراسلات التي تولاها بحيث تكون جبا وحده واحدة
مشكلة تحقق لها في النهاية أو بما شاة . هذه أصبحت الشركة هذه
المراقب وحده واحدة بالقبس شيا شيا إيمان التارون التي يصعد قانون
المراقب العامة عددا الأضواء شيا شيا من رأس المال ، حتى يسبب
هذا المله الأضواء من المزم على أساس رأس المال لتدخل في المراقب
التي تولاها جبا . وبعد جلب رأس المال للمسير في المراقب التي
تولاها ودعا لأحكام الشاة اتفاق من هذا التارون ، أبت إلا أن تدخل
في تحديد رأس المال لتدخل في المراقب التي تولاها عناصر حرية جبا
وإادة تقيت حتى كبد اتفاق الأوراع التي يجوز لها الحدود عليها جبا
مه وبأصحت في ذات الوقت كل مراقب في المراقب التي تولاها مفعلا
من القابلية المالية من غير حتى يحقق لها السنة فيما بعد من عشرة
في مراقب التي تبع لها ربع السنة وبقية القابلية المراقب هذه الإادة .

و قد تركت هذه الشركة بعدة فلية مراقب المالية في نطاق الالتزام النصح
لما قصير من حين أن تم صدور نشر الالتزام بمعية الشركة الالتزام بالناس
بالماء في منطقة الالتزام منذ بدء الالتزام حتى الآن ولم يتم هذه الشركة
من جانبها بإنشاء ما يلزم من التنازل لكافة الخدمة التي يربها مراقب
الماء التي تولاها هذه فلية في منطقة الالتزام منذ بدء طرقة وادى
تعمل على أربع طارعة ، و عمدت إلى الأنظمة المالية الارتزاقية
الصورة حتى لتأصل تكاليف إادة حيلة مياه متكاملة لخدمة الالتزام
شاة على سكان الشامية من الاشتادة بالماء القليلة مثل ليرم من السكان
في مدينة القاهرة . وبهذا من ذلك فقد أحات هذه الشركة المزم من الإادة
الارتزاقية الإيجابية حامية السكان المياه . وأصبحت الشركة مشطرة
لمزم مراقب المياه التي تولاها في المصلحة في نصف حاية سكان الشامية
من المياه من مراقب مياه القاهرة وتخليق أربع على حساب هذا المراقب
داخل نطاق الالتزام بدون مزم .

و قد عمدت الشركة التزام استقلال تيار الفكرية بمقتضى أحكام
المرسوم الصادر في ٩ أبريل سنة ١٩٤٦ التاسس بإنشاء استقلال دون
تيار الفكرية بليون بوليس على أساس الشروط التي وردت في عقد بين
إبراه في ١٣ أبريل سنة ١٩٢٩ شاة ذات تزم منذ بداية ميعا الالتزام
باستقلال هذا المراقب دون على ودون تنظيم شروط شاة شاة

الاستقلال، وبنت قسنته دون طابلي حتى الآن مع مجمل العيلة غللت
الجزء الهامه في عتلة الاقترام . وقد اعلنت الشركة هذا المرقع فلم يتم
إدراك القيدجات والاشادات اللازمه لمواجهة القسط على ميوهاته
تزايدت الفسار بالانسياسه، في ذلك مثل باقي المراقبي التي تتولاها حتى
تقول في نهاية الاقترام إلى حالة سيئه تواجه معها القدره بشعوره تجددها
تجددنا بلا .. ما صاحب ذلك من اضطراب في الملتصق في قريبا هذه
المراقب واقطاع لها .

وترى اللجنة أن هذه الأسباب جميعا تشكل ضرورة قصوى تجبر
إصدار هذا التخرج في غياب المجلس طبقا لأحكام المادة ٥٤ من
المرسوم المؤقت

ولذا ترى اللجنة أن لا اعتراض لها على هذا القرار بالتأخير، وتعتبر
المجلس المراقبة على ذلك

رئيس المجلس - هل توافقون على تقرير اللجنة، وعدم الاعتراض على
هذا القرار بالتأخير ؟

(موافقة)

٤ - تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية^{١١}

من تقرير بتاريخ ٢٨٩ رقم ١٩١٠ لسنة ١٩٦٠ مرقع مرقع يوم الجمعة تحت
المجلسه الإداريه

أشير إلى الكتاب الآتي :

" قيد رئيس مجلس الآلة

تجريبية ، وبعد

التأكد بأن أرفع مع هذا سيادكم تقرير بلجنة الشؤون المالية
والاقتصاديه عن القرار بالتأخير رقم ٢٨٩ لسنة ١٩٦٠ يخضع مرقع تمام
المعاصرة تحت المراسله الإداريه ، وبما تقتضيه برئته على المجلس .

وله لتناقض القيد عرقا لما أمام المجلس .

وتفضلوا سيادكم بجيل تائق الاحترام .

١٣ يناير سنة ١٩٦١

وكيل اللجنة

محمد دويش الحق^{١٢}

رئيس المجلس - تقرا لكتاب قيد القدر، وسجل قيد القيد المحقق
عرض تقرير اللجنة تأييداً له ، ولتفضل سيادته

^{١١} تم توجيه قرار قيد رئيس المجمع - طبق رقم ١١

القيد الثاني مسجل - التقرير مرقع على ٢٠ من راتك، وقد تم على
توافق شركة القسرة القوي وما إلى اتخاذ هذا القرار في غياب المجلس .

وترى اللجنة أن لا اعتراض لها على هذا القرار بالتأخير، وهي تعتبر من
المجلس المراقبة على ذلك .

رئيس المجلس - هل توافقون على رأي اللجنة ، وعدم الاعتراض على
هذا القرار بالتأخير ؟

(موافقة)

٥ - تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية^{١١}

من تقرير بتاريخ ٢٨٧ رقم ١٩١٠ لسنة ١٩٦٠ مرقع مرقع الجمعة
تحت المراسله الإداريه

أشير إلى الكتاب الآتي :

" قيد رئيس مجلس الآلة

تجريبية ، وبعد التأكد بأن أرفع مع هذا سيادكم تقرير بلجنة
الشؤون المالية والاقتصاديه عن القرار بالتأخير رقم ٢٨٧ لسنة ١٩٦٠
يرجع شركة الكهرباء المصري تحت المراسله الإداريه ، وبما تقتضيه
برئته على المجلس .

وله لتناقض القيد عرقا لما أمام المجلس .

وتفضلوا سيادكم بجيل تائق الاحترام .

١٣/١/٦١

وكيل اللجنة

محمد دويش الحق^{١٢}

رئيس المجلس - تقرا لكتاب قيد القدر، وسجل قيد القيد المحقق
عرض تقرير اللجنة تأييداً له ، ولتفضل سيادته .

القيد الثالث مسجل - لقد روع التقرير على حضرته، وترى اللجنة
أن شرط إصدار هذا التخرج في غياب المجلس بالتطبيق لنسب المساهدة
٥٥ من المرسوم المؤقت متوافرة ، ولا اعتراض لها على هذا القرار بالتأخير
وهي تعتبر من المجلس المراقبة على ذلك .

رئيس المجلس - هل توافقون على رأي اللجنة ، وعدم الاعتراض على
هذا القرار بالتأخير ؟

(موافقة)

^{١١} تم توجيه قرار قيد رئيس المجمع - طبق رقم ١١ .

تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية

تاريخه: ١٢ يناير سنة ١٣٥٠ هـ ، وفاء ١٢٢٠ شك
 "بشك لشكر والدول سر" ، ١٢٢٠

١٠ - مكتب الآن ؛

١١ - رئيس مجلس الأمة

١٢ - دولة ، وحده

أشرف: إن أرفع من هذا لبيادكم تقرير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية من القرار الصادر في ١٢٢٠ سنة ١٣٥٠ هـ ، فإن انتحال حكمك: "بشك لشكر والدول سر" ، إلى الدولة ؛ رجاء التفضل برهن على المجلس .

وقد اشترطت اللجنة علماً لما أمام المجلس

وتفصلاً لبيادكم بمرور باقي الاحترام

١٣ - ١٢٢٠

وكيل اللجنة

عبد وثيق المكي

رئيس المجلس - نظراً لقيام السيد المكي ، بسجل السيد الطاقون عرض تقرير اللجنة بأية حاله ، ولتفضل بشارته

السيد الطاقون - وضع تقرير على مشرانكم .

رؤي اللجنة أن أهم ذلك: "كل أيضاً ضرورة تنفيذية مصلحة بمرور الشركات لمصلحة ؛ إذ أن هذا ذلك كان بأية المصروف الرئيس لما حيث تزيدهم بالعدد من المبالغ المشتركة زفروها في بيجكا رة اللجنة المصروف .

ولذلك أن هذه الأساليب ربما تشكل ضرورة قصوى بمرور اتخاذ هذا اقتصر في غياب المجلس طبقاً لأحكام المادة ١٢٠ من الدستور الوقت .

ولذلك رؤي اللجنة أن لا اعتراض لما على هذا القرار الصادر ، وتؤيد المجلس الموافقة على ذلك .

١٤ - ١٢٢٠

رئيس المجلس - على توافقين على رؤي اللجنة . وعدم الاعتراض على هذا القرار الصادر ؟

(موافقة) .

السيد يحيى حسين - أخرج شكر الحكومة على اتخاذها هذه القرارات الوطنية

١٥ - تقرير لجنة شؤون المالية والحساب الختامي

تاريخه: ١٢ يناير سنة ١٣٥٠ هـ ، وفاء ١٢٢٠ شك

أشرف: إن مكتب الآن ؛

"السيد يحيى يحيى المجلس

أشرف: إن أرفع من هذا تقرير لجنة شؤون المالية والحساب الختامي بشأن تحديد ميزانية مملكة القابض والمعاملات الأتية السورى .

وقد أقيمت اللجنة السيد عه أديب الكارز مطروحا لما

وتفصلاً لبيادكم بمرور باقي الاحترام .

١٦ - ١٢٢٠

رئيس اللجنة

الطاقون ميل

رئيس المجلس - ليتفضل السيد المكي .

المكي - أسجل المجلس بجلسته المنعقدة في ١٢ يناير سنة ١٩٦١ هذا الموضوع على اللجنة نظراً لموجبه الاستقبال تحت نيابتهما بمرور الأرباب ١٢٢٠ من يناير سنة ١٩٦١ بحضور السيد محمود عه افتتاح الكركيل المساعدة لوزيرة الميزانية المركزية والسيد المكي أكرم المبادى على مملكة القابض والمعاملات الأتية الختامي .

وتؤيد اللجنة تقريرها فيما على

كلان من أهم الأمور التي تحت بها ضرورة من قباهما أن عملت مودم مستطيل الميزانية والمستعدين والمقابل المكممين خلال الم ولدا للاثم من مدم . وبأية السياسة الاجتماعية التي تتجهها الحكومة ، وتؤيد معالجة الاجتماعية التي قامت بها ، معطاً قرار السيد رئيس الجمهورية الصادر في ١٢ يناير سنة ١٩٦٠ بشأن القابض والمعاملات الأتية الدولة اللذين في المجلس الجمهورية .

١٧ - ١٢٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

"بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد"

"والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم"

"والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم"

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

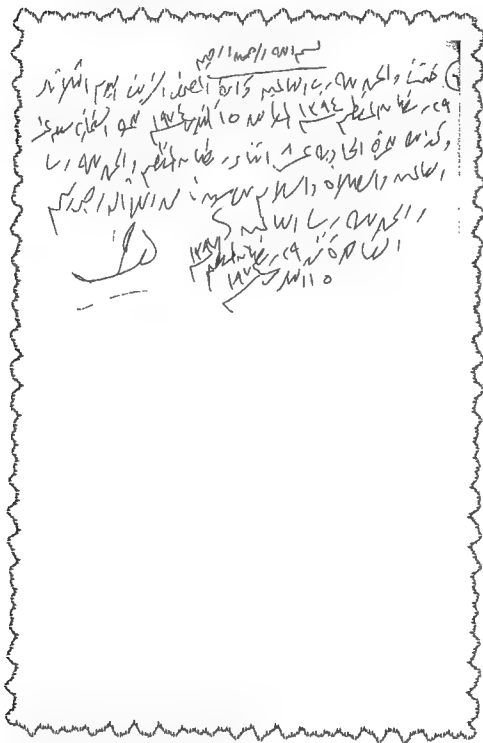
والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم

صورة زئكوغرافية لوثيقة بخط يده يسجل فيها
عدد مرات ختامة للقرآن الكريم بعدد ٦١٧ مرة



مراجع
ومصادر
مختارة

- ابن عبد الحكم، **فتح مصر**. بدون

- حسن يوسف، «مذكرات»، **القصر ودوره في السياسة المصرية ١٩٢٢ - ١٩٨٢**، القاهرة:

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، ١٩٨٢

- حسنين توفيق، **الدولة والتنمية في مصر «الجوانب السياسية: دراسة مقارنة»**، القاهرة: مركز

بحوث ودراسات الدول النامية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ٢٠٠٠

- خالد محيي الدين، **والآن تكلم**، القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٩٢

- منصور خالد، **التخبة السودانية، إدمان القتل، الجزء الأول والثاني**، القاهرة: دار الأمين

للنشر، ١٩٩٢

- روبرت مابرو، **الاقتصاد المصري ١٩٥٢ - ١٩٧٢**، ترجمة صليب بطرس، القاهرة: الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦

- سامية سميد إمام، **من يملك مصر**، دراسة تحليلية للأصوال الاجتماعية لتخبة الانفتاح

الاقتصادى فى المجتمع المصرى ١٩٧٤ - ١٩٨٠، القاهرة: دار المحروسة، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٢

- سيد مرعى، **الإصلاح الزراعى ومشكلة السكان فى القطر المصرى**، القاهرة: الدار القومية

للطباعة، يناير ١٩٦٦

- صلاح عيسى، **دستور فى صندوق القمامة**، القاهرة: مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ١٩٩٥

- طارق البشرى، **الحركة السياسية فى مصر ١٩٤٥ - ١٩٥٢**، القاهرة: دار الشروق ط٢، ١٩٨٢

- عاطف عبد الفنى، **الانقلاب على ثورة يوليو**، القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامى،

الطبعة الأولى، ٢٠٠٢

- عبد العظيم رمضان، **ليلة ثورة ٢٣ يوليو «أوراق يوسف صديق»**، القاهرة: مكتبة الأسرة، ٢٠٠١

- عبد الرحمن الرافعى، **مقدمات ثورة ٢٣ يوليو**، القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٧

- عزة وهبى، **السلطة التشريعية فى النظام السياسى المصرى بعد يوليو ١٩٥٢**، دراسة تحليلية

فى تجربة مجلس الأمة «١٩٥٧ - ١٩٥٨» ، القاهرة: مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

بالأهرام، ١٩٩٣

- على الدين هلال، **تطور النظام السياسى فى مصر ١٨٠٢ - ١٩٩٩**، القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٩١
- إلمى المطيمى، **موسوعة نساء ورجال من مصر**، القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣
- محمد حسنين هيكل، **سقوط نظام... لماذا كانت ثورة يوليو ١٩٥٢ لازمة**، القاهرة: دار الشروق، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣
- محمد رشاد: **عبد الناصر وقضايا الفلاحين**، الاتحاد الاشتراكى العربى والاتحاد التعاونى الزراعى المركزى
- محمد زكى عبد القادر، **معنة المستور**، القاهرة ط.١ ع بيروت ١٩٧٣
- محمد عبد العزيز عجيمة، **صبيحى تادرس**، منكرات التاريخ الاقتصادى، دار الجامعات المصرية، إسكندرية ب. ت
- محمد عبد الفنى علام، **ملوك اقتصاد القيم**، مصريون جسدوا معنى الائتمان، القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٩٧
- محمد محمود الصياد، **اقتصاديات السودان**، القاهرة: معهد الدراسات العربية، جامعة الدول العربية، ١٩٥٧
- محمود عبد الفضيل، **التحولات الاقتصادية والاجتماعية فى الريف المصرى ١٩٥٢ - ١٩٧٠**، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨
- دراسة فى تطور المسألة الزراعية فى مصر، **الهيئة المصرية العامة للكتاب**، ١٩٧٨
- محمود متولى، **تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥**، القاهرة - دار الثقافة للطباعة، ١٩٧٧
- مصطفى عبد الفنى، **المثقفون وعبد الناصر** القاهرة دار غريب، ط٢ ٢٠٠٠
- مصطفى الفقى، **الأقياط فى السياسة المصرية**، مكرم عبيد ودوره فى الحركة الوطنية، القاهرة - دار الشروق، ١٩٨٨
- **مصر والعروبة وثورة يوليو (ندوة)**، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٨٢

ملحق
الصور



لقطات
من أرشيف
العائلة



منصور عقب الصلاة يتلو آيات من الذكر الحكيم ويظهر في الخلفية أحد أبنائه



زوجته بهاميس الزفاف



هي مستقبل الشباب

••
رفيقة حياته
معه في كل الأوقات
••





على الدرب معا



مع الاسرة.. بعد يوم عمل طويل



السيدة نضلى زوجها ودور بارز في حملته الانتخابية

••
 برغم الأعباء
 كان دوماً حريصاً
 على التواجد مع العائلة
 ••





مع الزعيم جمال عبد الناصر



••
 لقطات تعبر عن
 علاقة امتدت لأكثر
 من ربع قرن
 مع الرئيس
 محمد أنور السادات





••
من ملىف
الأصدقاء





••
جانب من تواجده
في المناسبات العامة
والاجتماعية
••



••
مع فرغلي باشا
••



مع رفقاء العمل والمهنة

محتويات الكتاب

إهداء

تقديم

مقدمة

الباب الأول

تمهيد

١٧	الجلود	الفصل الأول:
٢٧	النشأة والتكوين	الفصل الثاني:

الباب الثاني

في العصر الليبرالي

٣٧	مع أحمد باشا ماهر	الفصل الأول:
٤٥	المستشار الاقتصادي لحكومة النقراشي باشا	الفصل الثاني:
٥٢	من وزارة صلقى إلى وزارة النحاس باشا	الفصل الثالث:
٦٢	الخروج من الميزر في عهد النحاس	الفصل الرابع:
٦٩	منصور وروبير	الفصل الخامس:

الباب الثالث

لطفى منصور وثورة يوليو

٧٩	شركة لطفى منصور وأولاده	الفصل الأول،
٨٩	الرجل كلمة	الفصل الثانى،
٩٥	فى البدء... كان الاتحاد الاشتراكى	الفصل الثالث،
١٠٢	فى قاعة المجلس	الفصل الرابع،
١٠٩	ثائب القطن	الفصل الخامس،
١١٩	منصور سياسيا - مبدأين وموقفين	الفصل السادس،

الباب الرابع

من التأميم إلى الحراسة

١٢٢	عصر التأميم	الفصل الأول،
١٤١	تحت الحراسة	الفصل الثانى،
١٤٩	رجل بكى مرتين	الفصل الثالث،
١٥٥	الطريق إلى السودان	الفصل الرابع،
١٦١	أيام فى السودان	الفصل الخامس،

الباب الخامس

انطلاق العبقرية

١٦٩	من رفع الحراسة إلى التأميم	الفصل الأول،
١٧٧	الحلم... والنصر	الفصل الثانى،
١٨٢	منصور وعودة إلى بلده	الفصل الثالث،
١٨٩	مواقف رجل	الفصل الرابع،

شهادات

١٩٩	شهادة السيدة زوجته
٢٠١	شهادة يوسف منصور
٢٠٢	شهادة محمد منصور
٢٠٥	شهادة ياسين منصور
٢٠٧	شهادة راوية منصور

٢٠٩	ملحق الوثائق؛ مقتطفات من مضايقات مجلس الأمة
٢٢٩	مراجع ومصادر مختارة؛
٢٢٢	ملحق الصور؛ لقطات من أرشيف العائلة
	محتويات الكتاب؛

الكتاب :

بين الثروة والثورة

لطفي منصور

صفحات من تاريخ مصر
الحديث والمعاصر

تحت رعاية :

أبناء لطفي منصور

تحرير :

د. مصطفى عبد الغنى

جريدة «الأهرام»

شارك في الإعداد :

نجوان فاروق شبيحة

مركز دراسات الدول التامة
جامعة القاهرة

الغلاف :

سيد عبد الفتاح

جرافيك :

أسامة زهير

إشراف عام :

أحمد هاشم

الإعداد والتنفيذ :

Seven Days

Tel: 3440667

الطبعة الأولى

يناير ٢٠٠٤

حقوق الطبع محفوظة

ولا يجوز طبع أى جزء من هذا
الكتاب أو خزنه بواسطة أى
نظام لخزن المعلومات أو
استرجاعها أو نقله على أية
هيئة أو بآية وسيلة سواء كانت
إلكترونية أو شرائط ممغنطة،
أو غير ذلك، أو أية طريقة
معلومة أو مجهولة إلا بإذن
كتابى صريح من راعى تنفيذ
الكتاب.

رقم الإيداع : ٢٠١٥٩ / ٢٠٠٣

لطفى منصور الذى نحاول رسم بعض ملامحه هنا، ليس هو رجل اعمال
عادى وإنما هو أحد رجال الأعمال الذين عاشوا أهم فترات
القرن العشرين .

كان رجلا فريدا من طراز آخر مختلف ونموذجا
متفردا لرجل الأعمال الذى ينتمى إلى الجانب المضى
.. عرفناه رجلا نظيفا .. دفع الكثير لمواقفه النبيلة.
كان لطفى منصور يجمع بين منتهى الحنان
ومنتهى القسوة ولديه قدرة فائقة على إحداث
التوازن بين النقيضين وهذا ما أكدته شهادة
الأبناء والتي أشارت أيضا الى أنه كان
" ثورجيا " محبا لبلده عاشقا لوطنه ولأهله
ولأصدقائه.

وبقدر ما كان رجلا واسع المعرفة ولديه رؤية
واضحة بعيدة المدى، رجلا إستراتيجيا وليس
تكتيكيا، بقدر ما كان رجل إقتصاد من الطراز
الأول ملتزم جدا، صادق الكلمة فالكلمة بالنسبة
اليه كالعهد المكتوب، ومن أسرار نجاحه وخروجه
من عثراته ، حفاظه الشديد على اسمه وسمعته .
قالوا عنه ان حياته كانت تجسد تاريخا طويلا من
الصمود والإصرار والتحدى .. وكان يمتلك شخصية
فذة .. وكفاءة منقطعة النظير وإصرار دائم على
النجاح . ورغم الهزات المالية وما تعرض له من مصادرة
وقرض الحراسة عليه، ثم المصادرة مرة أخرى .. فإنه
تمكن من إعادة بناء ثروته وإمبراطوريته (المالية) ..
ولم يفقد يوما ثقته بالله أو إحترامه لنفسه .

رحم الله لطفى منصور الذى كان - بحق - نموذجا لرجل
الأعمال الذى نحتاجه الآن ونموذج للوطنى المخلص الذى يمثل
قمة نجاح خلطة الرأسمالية بالوطنية على اعتبار أنها وصف
مصرية متفردة الملامح والأبعاد .

رجل لطفى منصور، ولم ترحل معه مواقفه النبيلة
وإيمانه العميق .

رجل لطفى منصور
وما زال بيننا .